

**Diseño del currículo de preescolar mediante las metodologías de talleres y proyectos lúdicos  
pedagógicos bajo la estrategia núcleos temáticos integradores**

**Liliana Rodríguez Blanco**

**UNIVERSIDAD DEL NORTE**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN**

**PROMOCIÓN 57**

**BARRANQUILLA - COLOMBIA**

**2018**

**DISEÑO DEL CURRÍCULO DE PREESCOLAR MEDIANTE LAS  
METODOLOGÍAS DE TALLERES Y PROYECTOS LÚDICOS  
PEDAGÓGICOS BAJO LA ESTRATEGIA NÚCLEOS TEMÁTICOS  
INTEGRADORES**

**LILIANA RODRÍGUEZ BLANCO**

**Trabajo de grado como requisito para optar al título de Magíster en educación con  
énfasis en educación infantil**

**Director del trabajo de  
profundización Mg. Yalov  
Villadiego**

**UNIVERSIDAD DEL NORTE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
BARRANQUILLA - COLOMBIA 2018**

**Nota de aceptación**

---

---

---

**Presidente del jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Barranquilla, noviembre de 2018**

### **Agradecimiento sincero a:**

Es gratificante en la vida cumplir con una de las tantas metas por la que he luchado tanto ello quiero dar gracias a Dios por permitirme estar aquí.

Al MEN, a la Universidad del Norte, a los directivos y docentes, por ser esa plataforma que me permitió llegar a este punto en el camino de mi formación profesional.

A mi asesora Yalov Villadiego quién me orientó acertadamente con sus valiosos conocimientos.

A mi madre Virginia Fonseca por ser mi apoyo incondicional en los buenos y los malos momentos de mi vida. A mí hija Annie Valentina por ser mi inspiración en cada momento, a mi hermano a pesar de todo siempre ha estado a mí la lado, a Santo Ortega por estar a mi lado cuando más lo necesite, Wilson Perea por ser la persona que me motivo para iniciar en este proyecto que hoy es una realidad.

A los directivos, docentes, alumnos y comunidad del I.E.D Guillermo Álvarez, que participaron durante la construcción del trabajo de investigación.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	
1. JUSTIFICACIÓN .....	8
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	16
3. OBJETIVOS .....	21
3.1 Objetivo General .....	21
3.2 Objetivos Específicos.....	21
4. MARCO TEÓRICO.....	22
4.1 Educación infantil .....	22
4.2 Didácticas y formas de trabajo en la educación infantil.....	25
4.3 Fundamentos legales, pedagógicos y metodológicos de los proyectos lúdicos	
Pedagógicos y los talleres .....	27
4.4 El Núcleo Temático Integrador .....	45
4.4.1 Componentes y fases para organizar los NTL.....	47
4.4.2 Cómo se da la experticia .....	54
4.5 Talleres, Componentes y Fasespara Organizar los Talleres .....	55
4.5.1 Fases de los talleres y componentes .....	56
5. METODOLOGÍA .....	61
6. RESULTADOS .....	67
7. CONCLUSIONES .....	72
8. RECOMENDACIONES .....	74
9. REFERENCIAS.....	75
10. ANEXOS.....	78

## LISTA DE TABLAS

Tabla	Nombre de la tabla	Pág.
2.	Dimensiones del desarrollo	35
3.	Principios de la educación preescolar	36
4.	Competencias en la educación preescolar	39
5.	Los DBA	40
6.	El camino a la planeación y construcción de la innovación transformadora en el aula	65

## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico	Nombre de la Gráfica	Pág.
1.	Actividades Rectoras	42
2.	Núcleo Integrador Temático	46

## LISTA DE ANEXOS

Anexo	Nombre del anexo	Pág.
<b>1</b>	<b>Énfasis Infancia Seminario de Prácticas Pedagógicas I</b>	<b>78</b>
<b>2</b>	<b>Seminario de Prácticas Pedagógicas II Semestre</b>	<b>80</b>
<b>3</b>	<b>Formato de Planeación General de Taller</b>	<b>91</b>
<b>4</b>	<b>Formato de Núcleo Integrador</b>	<b>121</b>
<b>5</b>	<b>Tabla 1. Didácticas y formad de trabajo</b>	<b>232</b>

## **1. INTRODUCCION**

La educación inicial es un derecho impostergable en la primera infancia, pues constituye la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, reconociendo sus características y las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo interacciones que generen ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidados. El trabajo pedagógico que allí se planea parte de los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y los niños. Esta no busca como fin su preparación para la escuela primaria, sino que les ofrece experiencias retadoras, allí los niños y niñas juegan, exploran, se expresan a través del arte y disfrutan de la literatura.

El Estado por su parte desde la década de los sesenta viene haciendo transformaciones importantes en sus concepciones de niñez y atención que deberían prestársele, la atención integral, equidad social, igualdad de oportunidades, a la primera infancia sea una responsabilidad ejercida de forma permanente y sostenible por parte del estamento gubernamental.

De tal manera que la labor del docente debe ser el estar bien preparado para asumir los nuevos retos de transformación y resignificación de la educación, para asumir la tarea de educar nuevas generaciones; y lo que ella implica, no solo la responsabilidad de transmitir conocimientos básicos, sino también afianzar en los niños y niñas valores y actitudes necesarias para que puedan vivir y desarrollar sus

potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomando buenas decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

En este sentido, el docente debe trabajar por cambiar su labor formadora, en especial en lo referente a las exigencias de las innovaciones curriculares. Se deben reevaluar los viejos modelos, tales como la forma de ejercer autoridad, ser el único poseedor del conocimiento, por la capacidad de reflexionar de manera permanente acerca de los procesos que tienen lugar en el aula; y por supuesto debe asumir un compromiso de cambio continuo, manteniendo un alto grado de interacción con los padres de familia y la comunidad educativa para lograr un desarrollo integral de los niños.

En algunas ocasiones resulta complicado romper con la inercia que significa planear, aplicar las planeaciones, ajustarse a la didácticas establecidas año tras año que si bien pueden que funcionen, también es válido preguntarse, ¿Cuáles son las tendencias en estrategias de enseñanza? ¿Las actividades que planeo todavía son efectivas? ¿Es un buen momento para innovar en mi práctica docente? ¿Cómo me está indicando la ciencia que aprende y se desarrolla el niño?

Desde la Maestría en Educación con énfasis en Pedagogía Infantil de la Universidad del Norte, se contó con el beneficio de profundizar e investigar, conocer la teoría y la planeación que sustenta la metodología por proyecto y talleres, las cuales son opciones didácticas en la educación infantil.



En este proyecto se transformó la práctica pedagógica del docente desde la experticia en la planeación a partir de dos formas de trabajo, como son los Talleres y Proyecto Lúdico Pedagógicos. Si bien estas no son las únicas, son las que por sus particularidades resultan más acordes con el nivel de preescolar o educación inicial; pues responden a las necesidades e interés de los niños y niñas, pero también permite la integración de la normatividad vigente para este nivel de educación contemplada dentro del Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Los talleres generalmente se organizan de forma grupal, alrededor de temáticas o contenidos de aprendizajes específicos, que exigen un trabajo progresivo y secuenciado con un tiempo determinado (Mirebant 2003).

Al trabajar por Proyectos Lúdicos Pedagógicos utilizando como estrategia metodológica, los Núcleos Temáticos Integradores (N.T.I.) permiten globalizar a través de un conjunto de actividades de aprendizaje alrededor de un tema interesante para los niños y niñas, conllevando el trabajar mediante tiempos prolongados, con una gran variedad de contenidos, los niños y las niñas se ocupan conjuntamente sobre lo mismo, se establecen distintos grados de aprendizajes según las capacidades y los conocimientos previos, organización de actividades necesarias para llegar a conseguirlos (Osorio, 2013).

Partiendo de lo anterior, se programaron diferentes espacios de reflexión y estrategia la cual me permitió ganar la experticia en la planeación de manera progresiva. Todo ello se ve reflejado en la planeación y construcción de los productos obtenidos durante los 4 semestres, de tal forma que fue necesario para ganar

experticias en la planeación de talleres, proyectos lúdicos pedagógicos bajo la estrategia Núcleos Temáticos Integradores.

En el documento lo primero que se evidenció fue la necesidad existente por parte de los docentes de conocer, planear e implementar dentro de la educación preescolar bajo la modalidad de talleres y proyecto lúdico pedagógicos e indagar los documentos normativos y conceptuales que posibilitan ofrecer una educación con calidad.

Seguidamente se realizó la revisión teórica, con a relación a la experticia, al igual que la conceptualización de los talleres, y proyectos lúdicos pedagógicos y la estrategia de los Núcleos Temáticos Integradores (NTI), con sus respectivas fases y pasos para su construcción y diseño.

Luego se describe la metodología usada en este proyecto; después fueron los procesos, eventos, estrategias que nos llevaron a ganar la experticia en planeación. Los cuales se describe el antes y el durante a lo largo de este trabajo, y las incidencia que se presentaron en el desarrollo del mismo.

Y por último se consigue descritos y organizados de los logros en el proceso de formación para lograr la experticia en la construcción de los talleres y de los NTI, por consiguiente las conclusiones, de tal forma que contienen los aspectos más significativos y trascendental en la búsqueda de la experticia, y se cierra con las recomendaciones o sugerencias, para futuras aplicaciones.

## **1. JUSTIFICACIÓN**

En el nivel de preescolar es importante la formación de cada niño, ya que se están preparando para ser ciudadanos con derechos y deberes; por eso, su aprendizaje debe ser mediante experiencias e interrogantes que se le presentan del entorno en que vive, y no por simple conocimiento transmitido por el maestro. (Dewey, 1859).

La Ley 115 de 1994 en su artículo 15 define que en la educación preescolar se debe brindar un desarrollo integral, teniendo en cuenta las dimensiones, a través experiencia de socialización pedagógica y recreativa; Y en su artículo 16 establece los objetivos específicos para la educación preescolar, fundamentales para el desarrollo de destrezas y habilidades, de forma espontánea y libre.

La educación preescolar entre sus fines primordiales contempla: el desarrollo integral del niño, satisfacer plenamente sus necesidades emocionales, sociales y culturales, brindar la oportunidad y asegurarle un éxito subsecuente en el sistema educativo para lograr una educación de calidad.

El acoplamiento del currículo en el nivel preescolar, debe plantear sus contenidos mediante estrategias organizadas que admitan cumplir con los objetivos establecidos por el MEN para el nivel, dando sentido a la propuesta curricular.

El MEN en su decreto 2247 de 1997 brinda la oportunidad de mejorar nuestra práctica en el aula a través de los proyectos lúdicos pedagógicos y los talleres como estrategias metodológicas. En el trabajo por proyecto lúdico pedagógico se construye eficazmente el aprendizaje; su enfoque

respetar la curiosidad del niño, la exploración del medio, la investigación y hacer preguntas sobre su contexto. Mediante los proyectos se busca desarrollar las habilidades y competencias, para que el niño se apodere de habilidades matemáticas, lecto-escritura, motricidad fina y gruesa, habilidades de pensamiento de manera significativa, mediante experiencias de sus intereses.

En el caso de los talleres como técnicas didácticas, estos van dirigidos al desarrollo y la potenciación de tres aspectos de la dimensión del niño: la autonomía, la identidad y las competencias.

Los talleres desde la educación infantil permiten afrontar algunos problemas frecuentes de la escuela. Las diferentes actividades propuestas deben ser determinantes para los niños, deben ser prácticas y concretas que le permitan al maestro alcanzar sus metas de aprendizaje, que apunte a la reflexión, y habilidades para la vida. Dentro de las innovaciones pedagógicas, los talleres cumplen una función de acompañamiento familiar, porque nos permite una relación entre padres e hijos. (Reyes, 1996).

Dewey (1960) desde su perspectiva analiza que la escuela debe propiciar los espacios, en el cual el alumno como centro de la acción educativa debe aprender haciendo, la escuela debe ser el lugar donde se imparte conocimiento y se aprende a resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

Las experiencias significativas dan paso a la conciencia, lo cual conlleva a realizar actividades con sentido. Proceso que se evidencia con la implementación de metodología como de talleres y proyectos lúdicos pedagógicos bajo la estrategia del NTI.

A través del decreto 2247 de 1997 en su capítulo 2 sobre las orientaciones curriculares en el preescolar en su artículo 13 se establece la organización y el desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos, en la cual las instituciones deben atender las directrices de los ítems relacionados en su artículo.

Tomando como referencia el artículo citado anteriormente, lo ideal para trabajar en el nivel de preescolar, es mediante la implementación de los proyectos lúdicos pedagógicos. Se define como la forma más apropiada para lograr la integración de las áreas del conocimiento, sus dimensiones, competencias, actividades rectoras como herramienta pedagógica, los DBA, respondiendo de forma globalizada, a la curiosidad del niño y sus interrogantes, sin dejar atrás el contexto que lo rodea.

Los proyectos lúdicos pedagógicos facultan al docente para orientar y acompañar a los niños, padres y comunidad en las técnicas de investigación que favorezcan encontrar respuestas a las inquietudes planteadas por los niños y niñas, que poco a poco van profundizando lo que quieren conocer y hacer. (Lineamientos curriculares Preescolar. MEN 1997). Desde el marco de los proyectos lúdicos pedagógicos se plantea la estrategia de Núcleos Temáticos Integradores (NTI), la cual incluye cada una de las dimensiones del desarrollo humano, competencias enunciadas para el preescolar, bajo las directrices del MEN, sin desconocer lo emergente. (Osorio, 2013).

Con el propósito de considerar hacerse experto en el diseño de proyectos lúdicos pedagógicos orientados bajo la estrategia NTI y los talleres; los docentes de preescolar deben comprometerse con el cambio de la práctica pedagógica; debido a que estas estrategias implican un aprendizaje activo por parte del estudiante. Desde los NTI la planeación implica tener en cuenta los contenidos que emergen desde los intereses y necesidades del niño y su contexto, en donde el

docente es un orientador, dando a paso a un aprendizaje significativo sin dejar a un lado su desarrollo integral, promoviendo la socialización de manera adecuada y participativa, y empleando la lúdica como herramienta pedagógica fundamental. (Osorio y Herrera 2013).

Por esta razón, resulta de vital importancia ganar experticia en la planeación de proyectos lúdicos pedagógicos y talleres, considerando, que se debe planear en el aula actividades conforme al ritmo de aprendizaje, capacidades e intereses de los niños y niñas, pensando en su desarrollo evolutivo positivamente, sin dejar a un lado los principios de la educación preescolar.

De acuerdo con esto, la estrategia NTI diseñada por el colectivo de investigadores de la Universidad del Norte y los talleres, nos brindan la oportunidad de transformar los ambientes de aprendizajes dentro de la escuela, alcanzar y obedecer la integralidad de los niños y las niñas, pensando en los intereses e inquietudes de ellos, en su desarrollo armónico e integral, colaborando y cerrando la brecha de la desigualdad social y acrecentando la calidad de la educación, avanzando al desarrollo del país, y a partir de una participación conjunta de maestros, estudiantes, padres de familia y comunidad en general.

## 2.

## DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Desde la perspectiva de la educación tradicional se concibe la enseñanza como un verdadero arte y al maestro como un artesano, donde su función es explicar claramente, y exponer de manera progresiva sus conocimientos, el niño es visto como una página en blanco, un vaso vacío que hay que llenar, enfocándose de manera central en el aprendizaje del niño (Freire, 1970).

En la educación tradicional el objetivo es memorizar, estimular la individualización, la imitación, la enseñanza de las asignaturas de manera independiente, las evaluaciones obligan a prepararse de manera individual, no evalúa el trabajo colaborativo, creyendo que estudiantes alcanzan un aprendizaje óptimo sin importar la realidad de su contexto, en donde los padres no tienen participación alguna. (Freire 1970).

En la actualidad la educación ha ido cambiando a lo largo de la historia; aunque todavía encontramos algunos maestros con esta educación tradicional en donde el niño es un sujeto sólo receptor.

Iafrancesco (2012) plantea que la pedagogía tradicional, considera que el alumno aprende y el profesor es aquel dueño absoluto de los contenidos programáticos; bajo una concepción de transmisión entendida como la enseñanza. El profesor es entonces quien planea, programa, parcela, enseña, evalúa y promueve.

Desde la práctica pedagógica en el aula algunos autores proponen la transformación educativa, dejando de lado las practica pedagógicas tradicionales; despertando el interés por lo que se enseña y por lo que se aprende, haciéndose necesario utilizar mecanismos que contribuyan

no solo a fortalecer conocimiento sino a promover el pensamiento y la reflexión, fundamental en la educación. (Martínez, 1990).

Las prácticas pedagógicas según Chevallard (1979) son la capacidad que tiene el docente en transformar el saber que posee (científico) al saber posible de lo enseñado, el docente realiza una despersonalización de su conocimiento de tal forma que los educadores se apropian de él.

Bruner (2000) considera que las prácticas pedagógicas implican una concepción del aprendiz y con el tiempo pueden ser adaptadas por él o ella, como la forma apropiada de pensar en el proceso de aprendizaje. Por lo tanto cada practica pedagógica llevan implícita una concepción teórica, y por ende un modelo pedagógico.

La etapa de la educación preescolar es muy importante en los procesos formativos, porque marca un nuevo comienzo en la vida del niño. Relacionarse con otros niños y adultos le brinda una serie de aprendizajes paralelos como el respeto, la tolerancia, la comunicación, la importancia de compartir, contribuyendo así a su desarrollo integral y abriendo las puertas para el inicio de la escolaridad. Esto implica que el docente debe plantearse su práctica pedagógica acorde a la etapa de educación en la que encuentre en este caso preescolar.

En la actualidad existe una educación tradicionalista en la cual no se evidencia una planeación que garantice un desarrollo integral del niño y niña de manera continua permanente y espontánea, que produzca ambientes enriquecedores. Se es consciente que renovar las prácticas pedagógicas en el docente alcanzando un aprendizaje de calidad no es una tarea fácil de lograr; se requiere conocer una propuesta específica que responda efectivamente a las necesidades del niño la niña, su familia y el contexto.



Colombia en los últimos años ha venido forjando una cultura de transformación en pro de la niñez; es así, desde la educación preescolar se han venido construyendo una serie de documentos normativos para mejorar las prácticas dentro del aula y brindar una educación de calidad. Contando con el Decreto 2247 de 1997 en el que se establecen los lineamientos curriculares de preescolar, la Resolución 2343 de 1996 establece los lineamientos curriculares y los indicadores del logro y para el caso de preescolar las dimensiones del niño, Conpes 109 2007 establece la política pública de primera infancia (atención de niños y niñas desde la gestación hasta los 6 años) la Guía Operativa 35 de 2009 establece servicio de atención integral a la primera infancia, el Documento 13 de 2010 “Aprender y Jugar, instrumento diagnóstico de competencias”. Además, se ha venido promoviendo la implementación de la metodología de proyectos lúdicos pedagógicos (MEN, 1997); y otras metodologías activas como aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje basado en problemas, el experimento como medio de aprendizaje, talleres, centros de interés, entre otras.

Todas estas metodologías colocan en el centro de los procesos al niño y su aprendizaje, desplazando la posición del maestro dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje contraria a la educación tradicional, exigiendo con ello un cambio en las prácticas pedagógicas. Por lo tanto, se debe hacer una serie de preguntas que obliguen a reflexionar en la idea fundamental sobre lo que nuestro sistema enseña y la sociedad demanda, basados en preguntas tales como: ¿Quién es el niño? ¿Qué es la infancia? ¿Qué es una buena infancia? ¿Cómo aprenden los niños? ¿Qué necesitan aprender? ¿Cuál es la misión de la institución educativa? (Malaguzzi, 1995).

Según Burshan (2007), la educación debe liberar la energía de la infancia, así como promover el desarrollo armónico de los niños en toda área comunicativa, social y afectiva y un pensamiento crítico y científico. Esta mirada de la educación del infante implica prácticas

pedagógicas coherentes que no cuarte ni restrinja el desarrollo del niño, sino por el contrario favorezca el desarrollo.

El niño es un ser extraordinario, complejo, individual que existe a través de sus relaciones con los otros dentro de un contexto particular. Este surge como constructor de su propia vida, construye conocimiento, cultura y de su propia identidad; es entendido y reconocido como un miembro activo de la sociedad. Se trata de hacerlo “Rico en Potencial, Fuerte Poderoso y Competente” (Burshan, 2007).

Teniendo en cuenta la premisa anterior, el MEN nos brinda y propone trabajar mediante los proyectos lúdicos en el preescolar utilizando una estrategia metodológica activa, participativa y sobre todo lúdica. En este sentido, los núcleos temáticos integradores (NTI), nos ofrecen la oportunidad de planificar contenidos curriculares en la modalidad de proyectos.

La construcción y aplicación de los proyectos lúdicos pedagógicos utilizando como propuesta innovadora los núcleos temáticos integradores y los talleres, tienen como contexto el corregimiento de Guamachito del municipio de Zona Bananera, en el departamento del Magdalena. Los niños en su mayoría viven cerca de la institución y otros viven en finca cercanas al corregimiento; los niños provienen de familias disfuncionales, monoparentales, extensivas y muy poco de familias nucleares; su nivel socio económico es muy bajo; según el Dane, pertenecen al nivel 1 del sisben, estrato 1. La mayoría de los familiares de los niños se dedican a oficios varios en finca de palma africana cercana al corregimiento, otros se dedican al moto-taxismo y las ventas informales de frutas de pan coger.

El corregimiento de “Guamachito” cuenta con una única institución educativa, la cual tiene dos sedes; en la sede km 70 quedan ubicados los salones del grado de transición y de primero a quinto de básica primaria; por grupo hay una población de 25 - 30 niños aproximadamente en cada salón. En la sede La Concepción se encuentran los estudiantes de sexto a once grado de secundaria.

Dada las circunstancias mencionadas anteriormente en las que viven los niños y las niñas, estos demandan una atención especial llena de afecto y protección. El trabajo en aula a partir de los NTI y talleres, nos permiten favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de preescolar, cuyas edades oscilan entre 4 y 6 años, brindando una educación de calidad a esta población considerada como vulnerable, buscando cerrar la brecha de desigualdad social.

Al reflexionar, analizar y confrontar cómo se está ejerciendo la práctica pedagógica en el aula, se está dando paso al desaprender para volver aprender, replanteando la forma de planificación con actividades en donde el eje central es el niño y no el maestro, utilizando recursos adecuados que conlleven a una educación con calidad, dejando atrás las improvisaciones de clase y resaltando como eje fundamental de la práctica, el desarrollo de las dimensiones, competencias y habilidades propias de los niños y niñas de la edad preescolar.

Teniendo en cuenta la anterior premisa, emerge la necesidad de indagar y reflexionar la práctica pedagógica, a fin de poder ganar experticia sobre la planeación curricular y ejecución de estrategias que cumplan con las necesidades e intereses de los niños y las niñas, manteniendo la coherencia entre la teoría y la práctica en el aula, respondiendo a su vez, a las directrices propuestas por el MEN en el nivel de educación preescolar. Todo ello conlleva a plantearse como pregunta problema ¿Cómo diseñar proyectos lúdicos pedagógicos y talleres dentro de la educación inicial para fortalecer procesos de enseñanza- aprendizaje?

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo General**

Diseñar el currículo de preescolar mediante las metodologías de talleres y proyectos lúdicos pedagógicos bajo la estrategia Núcleos Temáticos Integradores.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

Diagnosticar por medio de un proceso de autorreflexión los saberes en cuanto a fundamentos teóricos, metodológicos y normativos con relación a la educación preescolar.

Construir las bases teóricas, metodológicas y normativas con relación a las didácticas y formas de trabajo propias de la educación preescolar.

Adquirir experticia en la planeación de proyectos lúdicos pedagógicos bajo la estrategia de núcleos temáticos integradores y de talleres para la educación preescolar.

## **4. MARCO TEÓRICO**

Se inicia el marco teórico con el concepto Educación Infantil, por cuanto el trabajo pedagógico se planea desde los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y los niños. Seguidamente en Didácticas y Formas de Trabajo en la Educación Infantil se describen las diferentes formas de trabajo que se realizan en la educación preescolar. Posteriormente los Fundamentos Legales, Pedagógicos y Metodológicos de los Proyectos Lúdicos Pedagógicos y los Talleres, me permitieron conocer las directrices que nos brinda el MEN, documentos, y autores que respaldan las diferentes teorías y conceptos que se manejaron durante la construcción del proyecto.

### **4.1 Educación Infantil**

La educación infantil es materia de interés para los organismos internacionales como la UNICEF, quien declaró en 1998 un tratado internacional donde obliga a los gobiernos a cumplir los derechos de los niños y niñas, entre ellos el de la educación. En el marco del tratado más ratificado de la historia, los Estados tienen que rendir cuentas sobre su cumplimiento al Comité de los Derechos del Niño.

La UNESCO, otro organismo internacional, conformó la comisión internacional sobre la educación del siglo XXI (1996), la cual define en cuatro pilares la educación de calidad, estructurándose en torno a cuatro aprendizajes fundamentales: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. Ello, desde una

perspectiva integral y en total respeto a la infancia, valorando la riqueza de sus potencialidades; solo así se podrá construir una educación infantil de calidad que responda con dignidad a las demandas de la sociedad y a los derechos de los niños y niñas. (García y Arranz. 2011. pág. 45,46).

Aprender a conocer: este principio hace referencia a la adquisición de una cultura general, que facilite al educando la comprensión del mundo y los instrumentos para acceder al conocimiento.

Aprender a hacer: se incluye el trabajo tanto intelectual como material en su expresión más humana, que es la colaboración para la transformación del mundo.

Aprender a vivir juntos: participar y cooperar en las actividades humanas, es más explícita la colaboración entre las personas, tanto en el conocimiento de los demás, como en el desarrollo de proyectos comunes.

Aprender a ser: este principio hace referencia a la dimensión ética y crítica, que comporta la capacidad de juicio (conocer) y la responsabilidad personal (hacer).

Se afirma que la educación infantil se lleva a cabo desde una pedagogía que reconoce las diferencias y que se piensa en claves de derechos. La pedagogía para la educación inicial se entiende como un saber teórico-práctico que está en permanente construcción.

Existe una pedagogía infantil, configurada por el saber del que se dispone en la educación, y que sirve para orientar a quiénes están a cargo de los niños y las niñas durante su infancia. Este saber está compuesto por teorías y experiencias que algunos pedagogos han planteado para iluminar la educación infantil, entre ellos: Froebel, Montessori, Decroly, Malaguzzi, entre otros. Gracias a ellos se ha avanzado en la importancia que adquiere la interacción afectiva y de calidad, solidaria y confiada del adulto con niñas y niños, tener buena escucha, ser observadores sensibles a través de la creación de escenarios, contextos de experiencias y prácticas cotidianas que permitan el goce y el disfrute de las actividades, favoreciendo la transmisión del acervo cultural de una generación a otra.

En Colombia en la última década han sucedido hechos significativos en cuanto a la atención y educación de los niños y niñas entre 3 y 6 años, afectando de manera positiva la calidad de vida de los mismos. Partiendo de una atención integral, con la participación de la familia, la comunidad y la escuela; a través de estrategias que propician entornos de aprendizajes ricos para estimular el desarrollo acorde a las necesidades y características de la infancia, mediante la implementación de los proyectos lúdico pedagógicos que generen aprendizajes significativos y funcionales, respetando los intereses, necesidades, expectativas y ritmos de los niños y niñas, con el propósito de activar sus saberes y aprendizajes.

Al respecto Rincón (2012) afirma que:

Los proyectos permiten articular la teoría y la práctica, supera en la vida escolar la insularidad y agregación de los contenidos que hay que desarrollar porque toca cumplir con las obligaciones externas, para “verlos” para abordar la enseñanza lo que interesa, lo que es objeto de pregunta, que se quiere investigar porque es un problema sentido, no solo en el entorno sino también en los asuntos disciplinares. Además, al mismo tiempo que se desarrollan procesos educativos y significativos, se propician una forma de aprender a aprender, se perfila un ciudadano autónomo en una sociedad democrática. (Pág. 15).

Esta autora nos indica que los proyectos desde su perspectiva permiten reflexionar sobre el papel del docente en la construcción de aprendizajes significativos y sobre el qué se está haciendo en las aulas, porqué, y para qué.

#### ***4.2 Didácticas y formas de trabajo en la educación infantil***

En Colombia la educación es un derecho y un servicio enfatizado en la cobertura y la calidad; permitiendo al estudiante la adquisición de los conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes necesarias para la vida.

Dentro de la primera infancia es un derecho impostergable la educación inicial. De hecho, esta se constituye en un estructurante de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado.



La educación inicial es válida en sí misma por cuanto el trabajo pedagógico que allí se planea. En este sentido el Ministerio de Educación Nacional, a través del Documento N° 20 entiende por sentido de la educación inicial, parte de los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y los niños. Esta no busca como fin último su preparación para la escuela primaria, sino que les ofrece experiencias retadoras que impulsan su desarrollo; allí juegan, exploran su medio, se expresan a través del arte y disfrutan de la literatura. Con acciones pedagógicas que tengan una intención (MEN, 2014. p.43).

Una vez terminado el ciclo de educación inicial a los 4 años 11 meses, los niños y las niñas de primera infancia ingresan a la educación preescolar, que es la fase previa de la educación básica; la cual debe articularse y contribuir al aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas. Desde el contexto legal, la educación preescolar “corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (Ley 115, 1994. p.6).

El proceso de desarrollo en la primera infancia indudablemente está compuesto de cambios cualitativos y cuantitativos que se deben tener en cuenta en el momento de construir las bases del proceso educativo; ya que si no son tenidas en cuenta no se podría pensar en la formación del ser humano de manera integral (MEN, 2010). Lo anterior, implica que la educación infantil necesita unas formas de trabajo y didácticas propias que respondan a las necesidades, intereses y estado evolutivo del niño y la niña; así mismo, la evaluación escolar del niño se debe tener en cuenta su evolución como ser humano, en sus distintas dimensiones.

Se presentan en la Tabla N° 1 las formas de trabajo más reconocidas o utilizadas dentro de la educación infantil en el contexto educativo colombiano, propuestas por diferentes autores.

#### **4.3 Fundamentos Legales, pedagógicos y metodológicos de los proyectos lúdicos pedagógicos y los talleres.**

En Colombia la educación es un derecho fundamentado en la constitución política, la cual debe ser brindada por el Estado por ser un servicio público. La ley 115 establece en su Artículo 1° que la educación es un proceso de formación permanente, que debe ser integral. Y en su Artículo 5° presenta los fines de la educación, los cuales se convierten en el marco de referencia para el cumplimiento del proyecto educativo nacional. Las normas colombianas que definen el currículo y el Proyecto Educativo Institucional (PEI) establecen en el marco legal del diseño curricular en Colombia, los grupos de áreas obligatorias, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo.

Desde la perspectiva pedagógica un modelo educativo se concreta en el currículo, en él se diseña, se conjugan, y se hacen explícitas las competencias, que desarrollan, los contenidos, y la metodología niveles de desempeño e interacciones que favorecen el aprendizaje y el desarrollo individual y social. (MEN, 2009. pág.58).

Por su parte, el Código de la Infancia y Adolescencia, Ley 1098 de 2006, en su Artículo 28 contempla el derecho a la educación planteando “los niños, las niñas

y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica” (Pág.7).

Además, en el Artículo 29, Derecho al desarrollo integral en la primera infancia, define: La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial (pág.7).

En el Artículo 15 de la Ley se define la educación preescolar como aquella “ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.

En la misma Ley 115 de Educación se plantea la necesidad de construir un currículo integral, el cual contribuya a la formación de niños activos, competentes para tomar decisiones mediadas en valores naturales, humanos y sociales, niños con oportunidades y habilidades para opinar y proponer acciones en íntima relación y armonía con los grupos sociales y su entorno. El currículo debe ser integral, flexible, abierto, participativo, interdisciplinario y pertinente.

*Integral.* Permite al estudiante a participar de lo que aprende, la participación guiada se debe generara a partir de actividades, que deben ser acorde a los intereses,

necesidades, vivencias, experiencias y saberes previos de los niños, que conlleva a la construcción de sus esquemas de pensamiento y apropiación de valores, normas y códigos culturales.

*Flexibles.* La flexibilidad parte de los problemas, expectativas y deseos de los estudiantes, y se extiende hacia la búsqueda de nuevos espacios, tiempos y dinámicas no cotidianas o eventos pedagógicos, como, por ejemplo, salidas, talleres alternativos, eventos culturales.

*Abierto.* Se considera abierto por que debe ser permeado por los saberes extraescolares, por nuevos planteamientos, necesidades culturales y sociales, por ejemplo, el reconocimiento de la pluriculturalidad y la diferencia entre los estudiantes, universos con micromundos, donde se presentan variadas formas de pensamientos. (MEN. 2009. pág. 59).

*Participativo.* Esta mediada por los niveles, las competencias y el papel que desempeña cada uno de los participantes de la comunidad escolar. Las actividades escolares se planean en la organización y ejecución de las jornadas sociales, culturales y pedagógicas y en los procesos de investigación, evaluación, autoevaluación, y la heteroevaluación.

*Interdisciplinario.* Los niños conciben el mundo, por tanto, es preciso colocar en diálogo los distintos saberes y configurar el mundo a partir de una mirada holística, en coincidencia con lo que vive, siente y piensa. Su propósito, además, apunta a solucionar y evaluar situaciones en las que se conectan.

*Pertinente.* Está íntimamente relacionado con la pertinencia social, y se centra en el desarrollo de las individualidades en relación al entorno, en relación al contexto y el desarrollo del ser por medio del uso de su autonomía.

Para ello se recomienda promover la implementación de proyectos pedagógicos pertinentes y flexibles que se adapten a las realidades cambiantes en las que viven los niños y las niñas e incorporen los elementos propios de su cultura y su vida cotidiana. (MEN, pág. 60).

Teniendo en cuenta las premisas anteriores, y dada la necesidad de articular, es de vital importancia reconocer que los niños y las niñas en este nivel tienen todas las potencialidades para desarrollar y adquirir aprendizaje, en esta etapa, en la que priman el juego, la fantasía, y la percepción que mundo les presenta día a día. De aquí la trascendencia de trabajar con estas estrategias ya que reúnen todas las condiciones dadas por MEN.

En Colombia, en el año 1992, el Ministerio de Educación Nacional realizó una propuesta curricular para el entonces llamado grado cero, la educación formal consistía en una metodología basada en proyectos pedagógicos que involucran el juego, considerándolo como eje primordial para ese nivel. Posteriormente en el Decreto 2247 de 1997, en su Artículo 13 se contempla para la organización y desarrollo de sus actividades en la educación preescolar los proyectos lúdicos pedagógicos.

Los proyectos pedagógicos constituyen una estrategia educativa integral que contribuye a la construcción sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro del marco de un currículo establecido.

Los proyectos en la educación preescolar surgen de los intereses los estudiantes, en función de sus necesidades y potencialidades.

Montessori (1957) plantea El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad y potencie su aprendizaje a su propio ritmo de desarrollo.

El libro de “trabajos por proyectos en el aula, descripción, investigación y experiencias” Pozuelo (2007) hace un recorrido exhaustivo por el trabajo por proyectos desde sus inicios, fundamentos y orientaciones para la práctica; también plantea una enseñanza a partir de trabajos por proyectos como innovación, resaltando que pese a ser una metodología reciente, ha sido relegada por la educación tradicional; no obstante, ha continuado en la apuesta por superar la reproducción memorística de los contenidos predeterminados que no permiten las aportaciones de los niños y niñas.

El fin del trabajo por proyectos se consagró al consolidar la metodología como base transformadora que impacta en la vida real de los sujetos. Ideas como las de Dewey y su teoría de aprender haciendo cobran sentido y se concretaron con el conocido método de proyectos de Kilpatrick, en donde se planearon las fases que

guiarán la realización de los proyectos: intención, preparación, ejecución y apreciación.

Los proyectos se planifican desde un enfoque de reflexión permanente y flexible a situaciones que se puedan presentar en futuro de la cotidianidad, evitando caer en la improvisación.

Según la metodología el proyecto se lleva acabo organizado en fases: selección de la temática, análisis del contenido, análisis didácticos, diseños didácticos y evaluación. Propone a su vez instrumentos para la dinámica del proyecto de aula en donde se negocian las temáticas contemplando la diversidad, se plantea una evaluación formativa, se trabaja con una información plural, se distribuye el tiempo y organiza las secuencias, se realizan actividades según distintos agrupamientos, se organizan el conocimiento, se generan redes de preguntas, se tiene en cuenta las ideas de los niños y niñas (Pozuelos. 2007).

De acuerdo con el Decreto 2247 de 1997, Artículo 13. Para su organización y desarrollo de las actividades y los proyectos lúdicos pedagógicos (PLP) en preescolar, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices (se retoman sólo los que están directamente relacionados con los PLP):

2. la generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontaneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.

4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la constitución y la ley.

7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresar libre y creativamente.

10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de este, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

Es importante destacar que el desarrollo del currículo en los proyectos tiene una relación directa con la innovación, convirtiéndola en algo más que un método que



se diferencia de las secuencias con pasos cerrados, dado que permite resolver problemas haciendo uso de diferentes fuentes y evaluaciones formativas.

Los proyectos ya sean de aula o del plantel realmente constituyen una alternativa adecuada para el desarrollo de los procesos enseñanza aprendizaje, pero en muchas ocasiones la falta de criterios claro para su planificación y el desarrollo de los resultados que se quedan cortos con respecto a la riqueza que pueden derivarse de estas iniciativas.

Lespeda (2000) define el taller como una forma flexible y enriquecedora para los niños y las niñas, es fundamentado en el aprender hecho por placer y la activación del pensamiento y la propia convicción por necesidad. Es un ámbito enriquecedor que fomenta la cooperación, participación, comunicación y la autonomía; cada alumno construye su conocimiento a través del intercambio y el pensamiento individual y complementa la acción con la reflexión. (pag.79).

Por último, la organización de las actividades de aprendizaje, es un proceso de trabajo placentero y creativo para una producción manual e intelectual.

El MEN, a partir de los lineamientos Curriculares de preescolar brinda orientaciones pedagógicas a los maestros y maestras de las instituciones educativas para la construcción de propuestas pertinentes y acordes con las diversas realidades y contextos, en el marco de una educación que considera a los niños y las niñas como sujeto pleno de derechos.

En el marco de estos lineamientos en la siguiente tabla se plantean las dimensiones del desarrollo que deben ser trabajadas por los docentes dentro de la educación preescolar.

Tabla 2. Dimensiones del desarrollo

<b>Dimensiones</b>	<b>Descripción</b>
Dimensión Ética:	La manera como ellos se relacionan con su entorno y con sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir. (Lineamientos Curriculares del MEN, 1997)
Dimensión Cognitiva:	Permite la construcción del conocimiento y producción de nuevos saberes. (Lineamientos Curriculares del MEN, 1997)
Dimensión Artística:	Capacidad para crear, expresar, apreciar a través de sus múltiples lenguajes. (Lineamientos Curriculares del MEN, 1997)
Dimensión Corporal:	Permite manifestarse a través de su cuerpo y desarrollarse física, motriz y mentalmente. (Lineamientos Curriculares del MEN, 1997)
Dimensión Comunicativa:	Está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas de la realidad. (Lineamientos Curriculares del MEN, 1997)
Dimensión socioafectiva:	Hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral, en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad. (Lineamientos Curriculares del MEN, 1997)
Dimensión Estética:	Juega un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáfora y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural. (Lineamientos Curriculares del MEN, 1997)
Dimensión Espiritual:	Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia. (Lineamientos Curriculares del MEN, 1997)

Desde la perspectiva, el Artículo 11 del Decreto 2247 de 1997 contempla tres principios de la educación preescolar: integralidad, participación y lúdica (ver tabla 3), los

cuales deben estar presenteS en las actividades y experiencias que el maestro prepare y lleva a cabo en el aula de clase para garantizarles a los niños y las niñas un desarrollo integral y nuevos aprendizajes.

Tabla 3. Principios de la educación preescolar

Principio	Descripción
Integralidad	Comprende la práctica pedagógica en pro de las dimensiones del desarrollo del niño y niña necesaria para la exploración de contextos naturales y espontáneos en los cuales solucionan problemas, adquieren nuevos aprendizajes y se apropia del mundo físico, afectivos, cognitivos, social y cultural. (Lineamientos Curriculares del MEN, 1997)
Participación	Atiende a los saberes previos que poseen el niño y la niña, así como el intercambio de experiencias con otros, al trabajo en equipo y a la construcción de valores y normas sociales que les permiten reconocerse como sujetos activos de derechos y deberes y miembro de una familia y una comunidad educativa. (Lineamientos Curriculares del MEN, 1997)
Lúdica	Reconocen el juego como vehículo movilizador de sentimientos, pensamientos, emociones, creatividad e imaginación, a partir del cual el niño y la niña construyen conocimientos, recrean mundos posibles y les otorgan significado y afecto a las personas que los rodean, y les otorgan significado y afecto a las personas que los rodean: posibilitando nuevas formas de interacción y convivencia. De esta manera, el juego se convierte en una actividad participativa y de disfrute común. (Lineamientos Curriculares del MEN, 1997)

El MEN a través de la revolución educativa, se ha comprometido a elaborar una política educativa para la primera infancia. Esta política incluye estrategias de cobertura y fundamentalmente de calidad, que ayuden tanto a docentes como a padres de familia a descubrir las maravillosas capacidades cognitivas y sociales que poseen todos los niños y niñas desde muy pequeños; y ponen en funcionamiento al abordar las actividades y relacionarse con otros niños.

Sabemos de la importancia de articular el grado transición con la educación inicial y con el resto de la educación formal a partir del enfoque por competencias. Cuando los niños espontáneamente juegan, resuelven problema o se acercan a los textos escritos; ponen en evidencias sus competencias.

Las competencias se entienden como un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas socio afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores.

Cuando afirmamos que el niño se desempeña bien en diferentes contextos, podemos decir que puede actuar en consonancia con las demandas de una tarea o problema en situaciones determinadas dentro de un ambiente habitual, estamos diciendo que es poseedor de conocimientos y habilidades, y hacen uso de sus habilidades de manera creativa y flexible, los cuales se constituyen en recursos disponibles para relacionarse con todo el mundo. Este conjunto les permite a los niños comprender su realidad, adaptarse a ella e incluso transformarla.

Las Competencias básicas en la educación preescolar son: Comunicativa, Ciudadana, Matemática y Científica, el estado actual de cada competencia es descrito a partir de un conjunto de tres a cuatro funcionamientos cognitivo.

Los funcionamientos son procesos mentales los cuales los niños y niñas usan como recursos para comprender el mundo, representarlo y operar en él, además permiten a los

niños enfrentarse a las actividades y resolver los problemas que se les plantean. Estos funcionamientos se identifican observando y analizando los diferentes desempeños de los niños al responder a las preguntas y consignas propuestas en las actividades. Para cada funcionamiento traduce la actividad mental de los niños en conjuntos de acciones dirigidos a las metas de las situaciones o actividades que se comprometen, estas consecuencia de acción que los niños organizan para lograr un fin son conocidos como los descriptores desempeños.

Los descriptores de desempeños se constituyen en una secuencia organizada de todas aquellas producciones que los niños que ponen en evidencia los funcionamientos cognitivos en cada competencia. Los descriptores se constituyen en una estrategia metodológica para describir cualitativamente lo que los niños saben y son capaces de hacer.

Los descriptores no se refieren a una conducta única, sino que agrupa diversos desempeños, el análisis de los niños ante situaciones es el que permite decir que son individuos razonadores, que se formulan preguntas y se resuelven problemas de manera compleja, se establecen relaciones afectivas con otros, que se emplean en diferentes vías para llegar a un objetivo, que relacionan información, planifican y producen resultados. Los desempeños llevan a afirmar que los niños y niñas emplean variados funcionamientos cognitivos que demuestran su gran riqueza de saberes, con una actividad mental organizada y compleja para elaborar su experiencia, sistematizar información, construir conocimiento y apropiarse de su entorno. (MEN. 2010).

En la siguiente tabla se presentan las competencias en la educación preescolar:

Tabla 4. Competencias en la educación preescolar

<b>Competencias básicas</b>	<b>Descripción</b>	<b>Funcionamientos cognitivos</b>
Matemática	La construcción de los números naturales es la base de la competencia numérica en la primera infancia y se logra por dos vías alternas: secuencia verbal numérica, significación de las notaciones arábigas. (MEN, 2010. P.32).	Cuantificación y principio de conteo comunicación de cantidades con notaciones establecimiento de relaciones de orden razonamiento aritmético
Comunicativa	Es el conjunto del conocimiento y habilidades que utiliza el niño, para construir significado y atribuir sentido a su experiencia lo que puede ser expresado de manera oral y escrita, a través de esta forma de expresión que los niños cuentan historia, eventos y sucesos. (MEN, 2010. pag.30).	Anticipación elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto textualización y constitución de reglas del sistema notacional.
Científicas	Hace referencia al uso de los funcionamientos cognitivos de los niños frente a problemas y fenómenos naturales y sociales. Contribuye a acrecentar el conocimiento y la comprensión que los niños tienen, es decir, a desarrollar el pensamiento crítico y creativo (MEN, 2010. pag.33).	Formulación de hipótesis Inferencia Clasificación
Ciudadana	Los conocimientos y habilidades que ponen en evidencia cuando comprende las irregularidades del mundo social. Estas habilidades han sido objeto de investigación bajo la denominación de “Estudios en Teoría de la Mente”. (MEN, 2010. pag.31).	Reconocimiento de la perspectiva del otro Identificación de emociones

Partiendo de lo anterior, la educación inicial y preescolar está llamada a promover tres propósitos esenciales en el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas, los cuales garantizan revelarlos como protagonistas y situarlos en el centro de la práctica pedagógica.

Basándose en uno de los compromisos del MEN por el cual se propone desarrollar para la comunidad educativa herramientas y documentos para orientar las prácticas escolares hacia la mejora en los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de nuestro país, presenta los derechos básicos de aprendizajes (DBA) para fortalecer los saberes y habilidades fundamentales que ha de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar. En sus contenidos propone el desarrollo de saberes, competencias y valores que forman a la persona de manera integral. (MEN, 2010).

En el marco de la ley de Desarrollo integral para la primera infancia en el MEN en el año 2016 presenta los derechos básicos de aprendizajes (DBA) para el grado de transición. Los DBA constituyen en los niños y las niñas las interacciones que establezcan con el mundo, con los otros y consigo mismo, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en las que están presente las actividades rectoras como herramientas para promover y potenciar el desarrollo de las dimensiones y las competencias del niño y la niña.

En la siguiente tabla se presentan los derechos básicos de aprendizaje que se fundamentan en tres grandes propósitos en la educación inicial:

Tabla 5. Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones;	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo
---	---	---

valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	expresan, imaginan y representan su realidad.	
--	---	--

Durante el proceso del desarrollo los niños y las niñas tendrán diversas maneras de vivir con estos propósitos según el contexto y a la cultura que pertenece, estos nos ayudan para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades de la educación inicial, por ende, para la construcción colectiva de un mejor país.

Los DBA orientan la construcción de experiencias intencionadas, planificadas, promueven y facilitan, la confianza en sí mismo, autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad su pensamiento crítico y el ejercicio de su ciudadanía (MEN, 2016).

La estructura de los DBA se compone de tres elementos:

Enunciados establecen los niños y las niñas a través de las mediaciones pedagógicas.

Evidencias muestran posibles manifestaciones de los aprendizajes.

Ilustraciones de situaciones en las que estás se hacen posible lo vivenciado durante cada propósito (MEN, 2016. P. 8).

Los DBA y sus evidencias no son logros a evaluar, es todo lo contrario abren las posibilidades de un despliegue de experiencias y ambientes significativo, cuenta con los intereses y necesidades de las niñas y los niños, generan un aprendizaje no solo en el ámbito escolar, sino para la vida misma. Están organizando a partir de los propósitos



generales, los aprendizajes se construyen y vivencian de manera integral, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños y las niñas, de manera que contexto juega un papel importante que sea realmente significativo para su aprendizaje.

Por consiguiente, los DBA se conciben como una herramienta pedagógica para construir estrategias que permitan la continuidad y articulación de los procesos que viven los niños y las niñas en su entorno educativo. (MEN, 2016).

Cuando se dice que para crear una cultura de la educación inicial en el marco de atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser inherentes a los niños y las niñas, que posibilitan los aprendizajes por sí misma. El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia lejos de ser una herramienta o estrategias pedagógicas se usan como medio para lograr un aprendizaje. (MEN, 2014).

Cabe concluir que las actividades rectoras más que una herramienta pedagógica, constituyen un medio para lograr los aprendizajes en la primera infancia, lo cual posibilita los aprendizajes nuevos que van adquirir, y reforzar los conocimientos previos del niño (ver Gráfica 1). Favorecer la construcción de su identidad en relación con los otros, sintiéndose queridos y valorando positivamente el hecho de pertenecer a una familia, cultura y mundo. (MEN, 2014).



Información adaptada del MEN (2014).

El desarrollo de la identidad incluye varios procesos relacionados. El desarrollo del sentido o conocimiento de sí mismo, como un ser con capacidad de agencia, con intereses y capacidades particulares. La configuración de la identidad de género, a partir del establecimiento de diferencias sociales y biológicas entre los sexos, el desarrollo del sentido de sí mismo como un miembro activo de una comunidad, que define los modos de participación en la vida social (Bejarano y Sánchez, 2014. p134). Permitir ser comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, expresando lo que imaginan y representando su realidad.

El lenguaje, es concebido desde una visión de construcción social. Al respecto, Vigotsky (citado por Domínguez, 2008) plantea el lenguaje como herramienta cultural que

se construye en una práctica social. El lenguaje es uno de los logros fundamentales del ser humano, por su papel en la apropiación de la cultura y el desarrollo del ser social, de allí que su dominio constituya un instrumento clave del proceso educativo.

La comunicación es el proceso que permite la interacción, para integrarse y acceder al conocimiento de otra cultura, al construir formas de sentir y comprender la vida. Así mismo, son posibilidades de dar forma tangible, ya que el pintar, transformar la materia, cantar, moverse, dibujar o jugar, se reflejan sentimientos, ideas, imágenes y expresiones espontaneas que se convierten en manifestaciones de la realidad de los niños y las niñas. (MEN, 2014). Propiciar el disfrute por aprender: explorar y relacionarse con el mundo para comprenderlo y construirlo.

En las experiencias cotidianas, los niños exploran el mundo natural, de los objetos y social, y esto los lleva a plantearse hipótesis y hacer inferencias acerca de ellos. Los niños y las niñas están observando, indagando por lo que sucede a su alrededor y se pregunta el porqué de los sucesos familiares, así como de los fenómenos naturales. En este sentido, se puede afirmar que los niños y las niñas construyen sus propias “teorías en acción” a partir del encuentro entre sus ideas e interpretaciones sobre los fenómenos del mundo (MEN, 2017).

Con base en los aportes actuales sobre el desarrollo infantil podemos afirmar que es un momento crucial en la vida de las personas. Durante los primeros años se configuran las relaciones emocionales y afectivas, el desarrollo neurológico y físico, la integración y

la construcción con el mundo exterior y los otros, la construcción de la identidad y el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños.

De esta forma la Educación Inicial contribuyen la socialización del niño, participando en su proceso de vida para que tengan oportunidades de adquirir patrones sociales y culturales que les permitan integrarse y transformar a la sociedad en la que viven y se desarrollan a través de este proceso se adquieren los patrones básicos de relación entre los que caben destacar: la identidad (auto-concepto, género perteneciente un grupo social), el apego, el autocontrol, la cooperación, la solidaridad, y la aceptación.(MEN, 2017).

#### **4.4 El núcleo temático integrador**

En la búsqueda de caminos integradores y complementarios en los procesos de planeación aparece la propuesta de los Núcleos Temáticos Integradores (NTI) como una vía para resolver los problemas en la práctica pedagógica en el aula. (Osorio, 2003).

La propuesta pedagógica nace de un colectivo de investigación de la Universidad del Norte, sobre la importancia que debe dárseles a los niños y niñas del nivel de preescolar. De ahí parte la inquietud de los Núcleos Temáticos Integradores (NTI) definiéndolos como una estrategia de planeación académica para la organización y desarrollo de los contenidos curriculares previstos para un área, nivel o curso. Se parte de una pregunta generadora, permite la integración todas las dimensiones del desarrollo, y promueven el desarrollo de las competencias básicas para la vida. (Osorio et. Als. 2013).

Los NTI dan paso a un currículo que combina lo emergente con lo establecido por el MEN; en este caso las dimensiones, competencias y los DBA para el grado de transición haciéndolo flexible, y que como todo proyecto puede partir de los intereses de los niños, del contexto o de lo que se preestablece como contenidos para ese grado.

El diseño del NTI integra algunas condiciones propias de proyectos cuya estructuración se da por medio de fases, teniendo en cuenta que, si bien se planifican una serie de actividades, a su vez pueden surgir otras actividades de forma emergente, que puede llegar a sustituir una planeada o puede adherirse a la planificación existente; se presenta en la siguiente gráfica:

Gráfica 2. Núcleo Temático Integrador



Los NTI conciben la idea de alcanzar niveles integradores, sin necesidad de apelar a diseños cerrados, si no, de una forma más flexible en el proceso y en la praxis pedagógica.

Trabajar con la estrategia NTI permite dar un giro en la transformación de la realidad que ellos observan, admite trabajar la realidad desde el contexto de los niños y niñas, posibilita dar sentido al trabajo en equipo, enfrentar situaciones de aprendizajes de forma activa y participativa frente a los conocimientos previos y a los nuevos que se van adquirir. (Osorio et. Als. 2013). Se puede afirmar que la estructura, planeación y diseño de los NTI cumplen con las propuestas del MEN, desde la perspectiva de los proyectos lúdicos pedagógicos.

#### ***4.4.1 Componentes y fases para organizar los NTI***

La estructura y planeación de los proyectos lúdicos pedagógicos aplicando como estrategia metodológica, los Núcleos Temáticos Integradores, teniendo en cuenta su organización y reorganización, pre-diseño y diseño, involucran todos los aspectos que participan en la enseñanza y aprendizaje, que intervienen en el nivel del preescolar. (Anexo 1).

Por consiguiente, un proyecto lúdico pedagógico, debe estar centrado en las temáticas a trabajar con los niños y niñas, teniendo en cuenta los lineamientos curriculares y normativas establecidas por MEN, como las situaciones emergentes que brinde experiencias de enseñanza- aprendizaje (Osorio et als, 2013).

Basado en lo anterior, estos autores definieron que los componentes del diseño del núcleo temático integrador son básicamente:

- Tema y pregunta integradora
- Fundamentación y justificación
- Objetivos y propósitos del proyecto en función de las dimensiones del desarrollo infantil.
- Fase de apertura.
- Planeación de la fase operativa o actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos según las dimensiones incorporando la estrategia, medios y recursos y los procedimientos específicos.
- Evaluación del proyecto.
- Fase de cierre.

El núcleo temático integrador se puede desarrollar en dos fases: prediseño y diseño, como lo plantea Osorio et als. (2013).

*Fase de pre-diseño:* surge de las necesidades e intereses de los niños y niñas dando paso como pretexto a la pregunta problematizadora, se trata de una pregunta abierta, que nos lleva a tener unos objetivos para construir conocimientos, en la cual debemos tener en cuenta las redes de saberes o contenidos, habilidades “conceptuales, procedimentales, actitudinales”. Posteriormente, surgen los subtemas que se generan de las preguntas secundarias, ellas nos permiten estimular el desarrollo de las dimensiones y competencias; y la actividad sensibilizadora que estimula y motivan el interés y la participación activa durante el desarrollo del proyecto.

Esta fase es un momento de la selección a la temática, esta puede ser propuesta por un niño, o por el mismo docente teniendo en cuenta las necesidades e interés de los mismos, según el contexto y las orientaciones del PEI y los lineamientos curriculares dados por el MEN.

Para seleccionar los temas de los NTI: Estos deben estar íntimamente relacionados con las metas formativas y/o logros u objetivos del nivel preescolar. Los niños deben estar familiarizados con el tema para formularle preguntas relacionadas con el mismo.

El tema propuesto en la selección del NTI debe ser una oportunidad para trabajar las dimensiones, habilidades y competencias básicas. Debe permitir la integración del conocimiento previo, y el nuevo a adquirir. El tema escogido para el NTI debe ser amplio para ser trabajado durante varias secciones.

La fase de pre-diseño o boceto se estructura de la siguiente manera:

- Identificación del tema del núcleo temático integrador
- Selección de tema y contenidos mínimos a desarrollar para resolver la pregunta generadora.
- Identificar redes de saberes básicos
- Organización de los subtemas
- Planificación de actividad sensibilizadora o de apertura.



Una vez seleccionado la temática a trabajar durante el proyecto el maestro plantea una pregunta integradora abierta, que tenga significado para los niños que forme parte de los intereses y necesidades.

Se debe integrar los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, que le permitan al niño dar solución a sus inquietudes, desarrollar destrezas de pensamiento, competencias básicas para la vida, favorecen el aprendizaje significativo, activo lúdico, el desarrollo de sus dimensiones, ayude a fortalecer el trabajo colaborativo y el trabajo en equipo. Desde estas premisas, nace la importancia de trabajar con los NTI “núcleo temáticos integradores” en búsqueda de la formación integral del niño.

Las redes de saberes en los NTI son el conjunto de conocimiento o contenidos que están dentro de la propuesta del proyecto, teniendo en cuenta las directrices que propone el MEN en los DBA para transición, contemplando los saberes básicos para este grado. Posteriormente de realizada la pregunta generadora, se genera unas subpreguntas con subtemas relacionados, lo cual permite que el niño integre todos sus saberes, y le permita solucionar algunas inquietudes y necesidades que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas.

Luego de identificada la red de saberes, se planifica la actividad sensibilizadora para conocer los conceptos previos sobre la temática escogida en el NTI.

En conclusión, para el caso del preescolar, los temas de los NTI deben ser apropiados, para la exploración del colegio, su entorno, donde se incluyen actividades que sean apoyadas por padres y familiares cercanos.

*Fase de Diseño:* en esta fase se realizan los ajustes de los subtemas a tratar durante la ejecución del proyecto, basados en la actividad sensibilizadora desarrollada, que permite identificar los preconceptos y si se presenta alguna dificultad con la temática. La actividad sensibilizadora nos brinda la oportunidad de observar, mejorar y replantear las redes de saberes y las actividades planeadas.

En esta fase se diseñan cada una de las actividades del proyecto, se caracterizan por la presencia de la lúdica, la participación y la integralidad. Su desarrollo implica que los niños investiguen, observen, entrevisten, discutan, crean, den conclusiones con base a sus observaciones, construyan objetos, dramaticen sus nuevos conocimientos. La fase de diseño incluye, además, la actividad de cierre para culminar el proyecto; Esta actividad consiste en la preparación y presentación de informes sobre los resultados a la comunidad educativa. Evaluación del proyecto y cierre.

Durante la fase de diseño se plantea o replantea los ajustes a los subtemas revisando la documentación investigada, teniendo en cuenta la actividad sensibilizadora, lo cual nos indica si se presenta algún tipo de dificultad para los niños y niñas durante el inicio del proyecto para poder dar solución, estructura o incorpora acciones que ayuden a superar las dificultades.

Las actividades se caracterizan por la presencia de los principios pedagógicos, por integrar más de una dimensión y más de una competencia. Allí se deben identificar los recursos y la evaluación para cada actividad.

La fase de diseño se estructura de la siguiente manera:

- *Red de saberes:* Está compuesta por la pregunta problematizadora, las sub-pregunta y los saberes (conceptuales, procedimentales y actitudinales).
- *Pregunta problematizadora:* Una vez escogido el tema la docente propone una pregunta problematizadora debe ser abierta, la cual parta de los intereses de los niños y niñas, motivadora, contextualizada, que conlleve a adquirir habilidades, destreza de pensamiento, que favorezca el aprendizaje significativo, el trabajo en equipo, colaborativo e integre los saberes, sobre todo estimular las competencias para la vida.
- *Pregunta secundaria:* Se hacen necesarias realizarlas para dar respuesta a la pregunta problematizadora, estas pregunta proponen identificar saberes previos y que debe aprender durante el desarrollo del proyecto, las cuales deben ayudar a resolver los interrogantes de los niños y niñas. Deben estar organizados en orden jerárquico, en donde se incorporan los saberes, dimensiones, competencias y sobre todo los funcionamientos cognitivos.
- *Propósito:* Se da a conocer la intencionalidad, logro o meta que se prevé alcanzar sobre la pregunta generadora.
- *Justificación:* Debe argumentar “él porque y el para que” es importante que los niños y las niñas conozca y aprenda sobre el núcleo temático integrador, la correlación que tiene con la realidad social, el contexto, y sobre todo la pertinencia que estén acorde con los intereses y necesidades del infante, teniendo como referencia la normatividad legal de la primera infancia.

- *Actividad sensibilizadora:* Para culminar con la fase de pre diseño se organiza una actividad, la cual debe ser creativa, motivante, atrayente, en donde se logre obtener el interés del infante, esta actividad tiene como objetivo reconocer los intereses y necesidades, acorde de la pregunta sensibilizadora. Esta debe ser planeada teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de los niños y niñas. En esta actividad se caracteriza por tener en cuenta la lúdica, la participación, la integralidad.

Finalizada la actividad sensibilizadora, se revisan y se ajustan los subtemas, analizados y examinados, primeramente la documentación sobre el acontecer de la actividad sensibilizadora. Se organizan los preconceptos para comprobar si no se presentó alguna dificultad durante la ejecución de la misma, con el fin de reorganizar acciones pertinentes que ayuden a, se continua con la estructura del diseño, seguidamente con los, contenidos, recursos, en las dimensiones, competencias, y la forma de evaluación.

- *Sub preguntas:* Las actividades que conforman esta fase tienen como base fundamental las dimensiones, las competencias que acreciente el desarrollo de logros y metas propuestas en el proyecto, con unos recursos adecuados, sin olvidarnos de la evaluación las cuales deben apuntar al desarrollo de los saberes.

La evaluación de las actividades realizadas de la sub pregunta alguna se llevara a cabo mediante la observación directa, propuesta en cada actividad sobre el trabajo realizado por el niño, he de aquí la importancia de los diarios de campo.

Según Borja, M (2013) una propuesta de evaluación en educación infantil, debe concebirse como una experiencia formativa que está centrada en las necesidades del ser humano, de expresiones libres, entusiasta, libre, creativa y sobre todo constructiva.

Durante la realización de las actividades se debe tener presente los intereses, necesidades y el contexto de los infantes, por otra parte se debe tener en cuenta el trabajo cooperativo, colaborativo, se estimula el aprendizaje significativo de forma creativa y lúdica.

- *Actividad de cierre.* Consiste en una actividad sin presión, de forma agradable ya que en esa actividad se permite que los niños, padres y comunidad disfruten gocen y compartan las experiencias vividas y las producciones realizadas durante el desarrollo del proyecto. Nos permite evaluar la planeación y ejecución del NTI, y evidenciar los logros alcanzados y evidenciar la posible solución a la pregunta problematizadora.

Cabe destacar que los NTI buscan el desarrollo integral del niño, mediante las actividades que caracterizan la educación infantil resaltando como eje primordial las actividades rectoras como herramienta pedagógica, ya que en esta edad no se enseñan contenidos temáticos, solamente se busca la oportunidad de potenciar su desarrollo, con intención de que los niños y niñas, exploren, creen, invente y sobre todo sean feliz durante su desarrollo

#### ***4.4.2 Cómo se da la experticia***

Cuando hablamos de experticia como una cualidad que se suma las experiencias y habilidades, la en la se desempeña o hacer una actividad con idoneidad, normalmente se le considera como un progreso de periodo que van de novato a experto donde lo que constituye o influye son las instrucciones, el entrenamiento y la experiencia.

Según Ericsson a. (1990) postulan que la experiencia no es garantía de experticia. Teniendo en cuenta lo postulado por el autor son las oportunas intervenciones que facilitan el desarrollo de las actividades en las que se logran los objetivos previstos, y permiten el desarrollo de un aprendizaje significativo y su aplicación en la vida diaria.

En el ámbito educativo desde el nivel preescolar, donde se plantea la experticia para la planeación curricular, considerando como importante la estrategia metodológica Núcleos Temáticos Integradores, la cual nos brinda la pertinencia de un aprendizaje significativo, que favorecen la organización de unas buenas practicas pedagógicas en el aula con relación al proceso enseñanza aprendizaje.

La asimilación de teorías, conceptos y marcos normativos y la significación de los proyectos lúdicos pedagógicos en la educación inicial, mediante un proceso reflexivo que garantiza metas formativas, principios, estrategias metodológicas, el establecimiento de relaciones de las dimensiones, y la transformación y garantías relacionadas con la planeación adecuada para el infante.

#### **4.5 Talleres. Componentes y fases Para Organizar los Talleres**

Los talleres parten de los saberes previos de los niños y las niñas desde los cuales se propone la exploración, la experimentación, la formulación de preguntas, la contratación de hipótesis y la realización de actividades para elaborar y reelaborar sus comprensiones e interpretaciones de lo que viven de manera individual y grupal. Esta estrategia se desarrolla teniendo en cuenta un momento de apertura, de acción y un cierre, en el cual se materializa un producto creativo. (MEN 2017).

Para la planeación de los talleres, se preparan los materiales y se llegan acuerdos con los niños y niñas y las familias acerca del trabajo que se va adelantar, se motiva la exploración de cada niño o niña, se agudizan la observación para potenciar sus iniciativas. Luego se promueve un espacio de encuentro de reflexión sobre la experiencia con los niños y las niñas, y los miembros de las familias que participan del taller (MEN 2017).

#### ***4.5.1. Fase de los talleres y componentes***

Los talleres cuentan con tres fases para su planeación y ejecución. A continuación se describe cada una de las fases.

*Primera Fase: Perceptiva-Nominativa:* En esta fase es conocer lo que cada niño sabe sobre el taller y ampliar su percepción del mundo que lo rodea, el papel del docente será ayudar al niño a encontrar nuevas respuestas y establecer comparaciones y proponer actividades para una mayor percepción de la realidad presentada.

*Segunda Fase: Experimentación:* El objetivo fundamental será que el niño o la niña descubran las posibilidades de materiales, que investiguen nuevas formas de adquirir y ampliar

conocimientos. En esta fase el docente interviene haciendo preguntas necesarias abiertas o cerrada según el caso.

*Tercera Fase: Expresión-Aplicación:* En esta fase es donde el niño y la niña aplican, conocimientos adquiridos en las fases anteriores. El docente o el adulto que acompañe al niño, permitir al niño que trabaje solo, se hacen sugerencias, ayude cuando lo pida, lo importante no es el producto final sino el proceso.

Los talleres se desarrollarán a partir de preguntas que los niños y las niñas tengan sobre los fenómenos físicos o naturales que se observan a diario. En los talleres se propone trabajar: taller de experimentos, taller de instrumentos musicales, taller de pinturas y colores, taller de plastilina, taller de pieza construcción, taller de estampación de camiseta, taller de magia, taller de cuenta cuentos, taller de juegos tradicionales, taller de reciclado, taller de juguetes, taller de títeres, taller de teatros, taller de danza, taller de cocina, taller de adornos navideño, etc.

Las actividades que trabaja durante la realización del taller se caracterizan por la presencia de los principios pedagógicos, se trabaja más de una competencia. Allí se deben identificar los recursos tiempo y la evaluación para cada actividad.

Una vez se escogido la temática a trabajar del taller se inicia una Planeación General, la cual contiene:

*Taller:* Aquí debe aparecer el nombre del taller que se va a trabajar, debe ser un nombre llamativo.

*Educadora:* Aquí de tener el nombre de la docente encargada del taller.

*Grado:* El cual se va a realizar el taller.



*Duración:* Se debe especificar la duración o tiempo del taller.

*Número de Sesiones:* Aquí se describe cuantas sesiones a la semana se trabaja.

*Propósito General:* Se describe la intencionalidad, en cuanto al tipo de aprendizaje que se desea que logren los niños y las niñas al finalizar de la sesión de aprendizaje. Sus contenidos hacen referencia a los aspectos conceptuales y procedimentales.

*D.B.A:* Permite identificar los saberes básicos que debe adquirir en la realización de cada actividad.

*Competencias y Funcionamientos Cognitivos:* En los talleres es una combinación de habilidades prácticas, ´conocimientos, motivación, valores éticos, emociones que se debe tener en cuenta en la planeación.

*Contenidos Básicos: Contenidos Conceptuales:* En los talleres se deben incorporar a su estructura mental en forma significativa, a través de un proceso de interpretación y tomado en cuenta los conocimientos previos que poseen. *Contenidos Procedimentales:* En los talleres son conjuntos de acciones que facilitan desarrollar su capacidad para saber hacer, esas acciones con llevan al niño y a la niña a dominar una técnica o una habilidad. *Contenidos actitudinales:* En los talleres se puede definir como lo valores, normas, creencias y actitudes conducentes a la adquisición de conocimientos, con experiencias significativas y presencia de recursos didácticos y humanos que favorezcan la elaboración de los nuevos conceptos.

*Secciones: Sección de Apertura:* Esta actividad debe ser un espacio para fomentar el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación, la colaboración y la responsabilidad, y promover en los niños y niñas habilidades que sean útiles para el futuro. *Sesiones de Desarrollo del Taller:* descripción de las actividades que desarrollaran durante la realización del taller. *Sesión de Cierre:* Esta actividad debe ser muy llamativa porque será socializada a la comunidad educativa, y se mostraran los trabajos realizados durante el desarrollo del taller.

*Metodología:* Como señala Batista, Borghi. (2005). “La metodología es activa y sigue los criterios personalizada, desarrollo armónico e integral, aprendizaje activo, fomento de la interrelación, el desarrollo de la creatividad. Se describe cuantos y que días de la semana se realizara el taller, los momentos como se realizara la ejecución del taller.

*Recursos:* se realiza una descripción de los materiales que van a utilizar durante la realización del taller.

*Evaluación General:* Se realiza mencionando la forma y el tipo de evaluación que se va a utilizar durante el desarrollo del taller, como se realizara la misma, cual es la finalidad no es sancionar los resultados de los aprendizajes, todo lo contrario es la que nos permite observar con ayuda de algunos instrumentos que permitan el registro y la sistematización de los datos observados.

Posteriormente se inicia la planeación de cada sesión, cada actividad debe ser de forma individual en esta encontramos:

- Sesión de apertura: En esta sesión es la de apertura o de inicio, en esta actividad debe ser llamativa y sobre todo creativa, para conocer los saberes previos de los niños y niñas.
- Grado: Debe decir el grado en que se realizara el taller.
- Fecha: Debe indicar en la fecha en que realizara el desarrollo del taller.
- Objetivo Específico de la sesión: Se describe la meta o logro que se pretende llegar en la realización de cada taller.
- Competencias y funcionamientos cognitivos: Se describen las competencias y funcionamientos cognitivo que se utilizaran en la actividad.

- D.B.A: Se utilizan el que esté acorde a la actividad.
- Actividad: Se realiza una breve descripción de cómo se va a realizar la actividad.
- Organización del Grupo: Se describe en la forma como se trabajara con los niños y niñas durante la actividad.
- Recursos: Los materiales que se van a utilizar durante la actividad.
- Duración en Horas: Se describe el tiempo que durara la sesión de la actividad.
- Evaluación del Desarrollo de la Actividad y del Aprendizaje de los Niños: aquí se describe el tipo de evaluación que se utilizara durante la sesión de cada actividad.

## **5. METODOLOGÍA**

La metodología usada para el trabajo de investigación fue cualitativa. Se efectuó bajo este enfoque debido que la educación tiene como reto “formar” al individuo, y desde la investigación cualitativa se hace un gran aporte a la praxis pedagógica del docente, de renovación constante. Desde esta mirada, el docente investigador es transformador, partiendo de los “por qué” y los “para qué” para orientar sus fines; y así intentar conocer, comprender e interpretar la realidad de nuestras aulas transformándola a una educación participativa e inclusiva. (Roa, 1993).

De acuerdo a lo planteado por el MEN este proyecto se desarrolla bajo la modalidad de profundización. De modo que los aprendizajes obtenidos durante los cuatros semestres cursados de la maestría, bajo la modalidad de profundización según el decreto 1001 del 2006 en su capítulo III dice desde el Art 6:

Tiene como propósito profundizar en un área del conocimiento y el desarrollo de competencias que permitan la solución de problemas o el análisis de situaciones particulares de carácter disciplinario, interdisciplinario o profesional, a través de la asimilación o apropiación de conocimientos, metodología y desarrollos científicos, tecnológicos o artísticos. El trabajo de grado de estas maestrías podrá estar dirigido a la solución de un problema concreto o el análisis de una situación.

Con el propósito de reflexionar, indagar y ganar experticia en la planeación de proyectos lúdicos pedagógicos mediante la estrategia de núcleos temáticos integradores y los talleres, considerando los requerimientos del MEN y aportes de pedagogos que sustenta las teorías de la educación preescolar, se desarrolla este proyecto tomando como contexto

problematizador los estudiantes del grado transición del corregimiento de Guamachito municipio de zona bananera del departamento del Magdalena.

Este proceso se desarrolló desde el primer semestre con la búsqueda de los saberes previos de los maestrantes, utilizando fichas de los autodiagnósticos, reflexiones de las lecturas de los pedagogos y fundamentos teóricos de la primera infancia. Lo que conllevó a concientizarse sobre la falta de conocimiento de los fundamentos teóricos de nuestro quehacer pedagógico para sostener de manera apropiada el trabajo en el aula, y la conformación de la práctica pedagógica; llegando a la conclusión, que la investigación va de la mano de una construcción permanente transformadora en la práctica del docente, por consiguiente se organizaron los grupos de trabajos para iniciar el proceso de búsqueda de la experticia.

La primera guía que se trabajó, tenía como propósito la identificación y caracterización de la institución educativa donde laboraba cada docente en formación; puesto que cada docente trabaja en instituciones diferentes, municipios y departamentos; lo que permitió una retroalimentación dentro de cada grupo de trabajo. Seguidamente se trabajó la guía 2 “construyendo el diagnóstico y determinando el objeto de transformación en la innovación pedagógica. En el desarrollo de esta guía se tuvo en cuenta: análisis y comprensión de cada competencia en el grado de transición, funcionamientos cognitivos, y cómo sirve de referente en la práctica pedagógica para las decisiones curriculares, análisis de los decretos, leyes, rol del docente, didácticas utilizadas actualmente en el aula del grado de transición; para ello se efectuaron debates y socialización, respecto a fundamentos teóricos y pedagogos referentes a la primera infancia.

En la guía 3 se logró observación de una compañera en el aula, teniendo en cuenta un aplicativo para resolver el desarrollo de la misma. Posteriormente se recapitula un análisis de la apropiación de los contenidos observados durante la visita al aula de la compañera, y se realizaron debates y talleres con los grupos de trabajo. Se terminó el semestre entregando informe final de seminario práctica, el cual contenía, justificación, objetivos, pregunta problema, y unos cuadros comparativos del inicio para el trabajo de grado. En este semestre se recibió en la institución la acompañante envidada por la UNINORTE, con ella se inició el trabajo con los directivos docentes.

En segundo semestre se inicia con la guía 1 del seminario 2. Etapa para adquirir el conocimiento sobre “la investigación acción en el aula”, allí se realizó un informe de comprensión e implicaciones de innovar en el campo de la educación y de la pedagogía, y como se ha dado la innovación a través de la historia.

En la guía 2 se trabajó “Reconocimiento de los Fundamentos Legales y Pedagógicos de la Innovación pedagógica”, los temas que se trataron durante esta guía fueron gestión curricular, gestión en el aula y se conocieron los documentos del MEN, los referentes mínimos legales para la fundamentación de la innovación pedagógica en la educación infantil, socialización por grupos de trabajo y conclusiones en foro. Para la conclusión por grupo de innovación se elaboró un texto argumentativo de la normatividad colombiana. Para la segunda actividad se realizó el análisis de los principios de corresponsabilidad y la importancia que tiene en la educación inicial. Para la tercera actividad se realizó una socialización mediante la técnica de panel y para finalizar esta guía se entregó un informe que contenía: un índice de marco teórico, modelos pedagógicos generalidades, profundización de los núcleos temáticos integradores. Además, se trabajó

sobre el conocimiento de las dimensiones, implementación de acciones pedagógicas apropiadas, discusiones claves, actividad de cierre fue un debate por grupo de innovación.

Guía 3 “conceptos generales básicos y específicos en los escenarios” se revisó el diseño curricular de formas de trabajo en la primera infancia. Se entregó un documento teórico, producto de esta guía. En este semestre se continuó trabajando con la acompañante de UNINORTE con la parte directiva y algunos docentes y padres de familia. Durante ese semestre la acompañante trabajo una actividad con los niños y niñas “llamada el sombrero mágico” fue una experiencia enriquecedora tanto como para la acompañante y los niños.

Durante el tercer semestre se trabajó la revisión de marco teórico, posteriormente la presentación y socialización de formatos de los NTI y Talleres. Durante el semestre se escogieron las temáticas a trabajar para la planeación de los NTI y los Talleres. La selección se realizó mediante observación en el aula de clase, inquietudes en los niños y las niñas, intereses de ellos.

Entre las temáticas a trabajar que surgieron de las inquietudes de los niños fueron las siguientes:

Las aves cómo nacen, qué hago en la escuela, las frutas por qué no salen al mismo tiempo, me gustan los juguetes, la navidad. Posteriormente nos sentamos a organizar los contenidos que debían tener para la planeación de cada NTI, realizando un breve análisis se llegó a la conclusión que los talleres debían tener una relación con los NTI. Finalizando el semestre se realizó la socialización del proyecto a los docentes de la institución, y con la acompañante de UNINORTE se dio a conocer el proyecto a los padres de familia.

Durante el tercer semestre se trabajó la construcción del proyecto final y la planeación de los NTI y Talleres. Se inició con la planeación del primer NTI “La Escuela”. Se escogió este de primero porque es donde damos el inicio al año escolar. El segundo NTI “Los Juguetes” es algo importante para los niños. El tercero de la planeación NTI “La Cosecha” en esta planeación se vivieron muchas experiencias maravillosas tanto de la docente como la de los niños, sobre todo es algo que ellos viven en su entorno como son las cosechas de algunas frutas. El cuarto NTI “Las aves” este proyecto nació de que al salón del grado transición hay unas aves que tocan el vidrio de las ventanas. El Quinto fue el la navidad con este NTI terminamos la planeación y construcción.

En el cuarto y último semestre se realizó la planeación de los talleres el primero “Juegos Tradicionales” el segundo de la planeación de los talleres “Los Cuentos Tradicionales”. Y se terminó la construcción del proyecto final.

Se presenta en la siguiente tabla el camino a la planeación y construcción de la innovación transformadora en el aula:

Tabla 6. *El camino a la planeación y construcción de la innovación transformadora en el aula*

<b>TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS</b>	<b>INSTRUMENTOS Y/O HERRAMIENTAS</b>	<b>MOMENTO</b>
Auto-diagnostico	Formato de preguntas de saberes previos	Inicio del I Semestre
Identificación y Caracterización de las escuelas	Formato de preguntas	I Semestre
Construyendo diagnostico	Guía de trabajo	I Semestre
Observación de video	Cuadro comparativo	I Semestre



Coevaluacion	Rubrica de evaluación	I Semestre
Tabla de información	Guía de trabajo 1	Inicio del II Semestre
Diseño de ensayo argumentativo	Formato	II Semestre
Desarrollo de guía de las Dimensiones 1	Debate	II Semestre
Desarrollo de guía de las Dimensiones 2	Entrega de informe escrito	II Semestre
Panel	Guía de trabajo 2	II Semestre
Aclarar conceptos generales	Guía de trabajo 3	II Semestre
Presentación de formatos de los NTI	Formato	II Semestre
Coevaluacion	Rubrica de evaluación	II semestre
Revisión del marco teórico	Proyecto	Inicio del III Semestre
Socialización de formatos de los NTI y Talleres	Formato	III Semestre
Escogencia de la temática de los NTI	Observación directa	III Semestre
Escogencia de la temática de los talleres	Observación directa	III Semestre
Socialización a docentes	Reunión	III Semestre
Socialización a padres de familia	Reunión	III Semestre
Construcción del documento	Proyecto	III Semestre
Planeación de los NTI	Formato	III Semestre
Planeación de los talleres	Formato	IV Semestre
Terminación del documento	Proyecto	IV Semestre

## **6. Resultados**

Para lograr la experticia en la construcción de los Proyectos Lúdicos pedagógicos utilizando como estrategia metodológica los Núcleos Temáticos Integradores y talleres, durante la realización del trabajo de profundización de la Maestría en Educación con énfasis en Educación Infantil. Los resultados se plantean en términos de aprendizajes y desaprendizajes, desde los cuales se resignificó el trabajo en el aula y conllevó a la transformación de las prácticas pedagógicas.

En lo que se refiere a la transformación de la práctica dentro del aula se desarrollaron guías de trabajo, revisiones bibliográficas, ensayos argumentativos, coevaluaciones, y unas series de actividades, los cuales se fueron convirtiendo en elementos para los nuevos retos de transformación en la práctica pedagógica, para el logro de tales objetivos los cuales permitieron análisis del contexto educativo desde la praxis pedagógica diaria en el aula.

Para iniciar una innovación orientada a generar reflexiones sobre las prácticas y resignificación del maestro. Se hizo necesario abandonar las metodologías tradicionales de planeación, dando paso, a las actividades rectoras, DBA, Competencias y Dimensiones, al conocimiento de la parte normativa del MEN, fundamentos teóricos, los PLP, los NTI como estrategia metodológica y los Talleres, a la hora de planear para el fortalecimiento del desarrollo integral de los niños y las niñas.

La realización del autodiagnóstico como instrumento de análisis sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, permitió un proceso de análisis y autorreflexión con relación del

quehacer pedagógico en el aula, se evidenciaron debilidades, oportunidades y fortalezas, para enfrentarnos a un momento de cambio y rediseñar las prácticas pedagógicas; guiándonos a ser autocríticos, ajustando y adaptando estrategias metodológicas, para suplir falencias encontradas durante este proceso.

La coevaluación nos permitió identificar debilidades y fortalezas, áreas de acciones para el mejoramiento, retroalimentación para avanzar durante el proceso enseñanza aprendizaje. Asimismo, la aplicación de la coevaluación contribuyó a los análisis minuciosos de los trabajos, a las retroalimentaciones descriptivas, a las reflexiones constructivas, formular preguntas de acciones y situaciones relevantes, manteniendo el foco de los comentarios, reflexionar sobre las experiencias y resultados de aprendizaje, planear y progresar de acuerdo a los criterios acordes con el tutor. A su vez, nos permitió crear un clima de respeto con los compañeros y tutores, participar activamente durante el proceso, potencializar el proceso de formación y ser consciente de lo que aprendimos.

En relación a la planeación de los NTI y los Talleres, se aprendió a tener en cuenta la guía operativa 35 del MEN (2010), conocer el propósito de promover diseñar e implementar el seguimiento y la evaluación participativa y las experiencia reorganizadas. El Documento 13 “Aprender y jugar Instrumento Diagnostico de Competencias Básicas MEN (2010), competencias para la vida. Pilares de la Educación, principios de la educación preescolar, Fundamentos Teóricos, Normativos y legales, sin dejar a un lado el decreto 2247 (1997) el que fundamenta los lineamientos legales y curriculares de la educación infantil, aplicando los principios de lúdica, participación e integralidad, dimensiones del desarrollo, los cuales deben ser integrados en las actividades planeadas.

Durante la planeación de los NTI se aprendió a seleccionar y plantear las preguntas problematizadora y las secundarias, sin dejar a un lado al niño como eje central del aprendizaje, la selección de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, las competencias, los funcionamientos y dimensiones la cual deben guardar una relación, y las situaciones emergente que se nos presentan durante la ejecución del proyecto que conlleva a dar un giro dentro la planeación.

Con relación a la planeación de la actividad sensibilizadora se evidencio la importancia de indagar sobre los saberes previos del niño, si los contenidos son interesantes y aptos para su contexto, con respecto a la participación de los padres y comunidad se pudo demostrar que la planeación siempre se tiene en cuenta tanto en los NTI y los Talleres.

La evaluación durante la planeación de los NTI y los Talleres tiene como propósito el desarrollo integral del estudiante, busca que sea dinámica, participativa, continua y permanente, la cual nos brinda la posibilidad de fortalecer y consolidar los aprendizajes adquiridos durante la ejecución del proyecto.

Durante la socialización NTI se pudo demostrar a los compañeros docentes las ventajas de planear con esa estrategia metodológica, no sólo desde el preescolar sino desde la básica primaria hasta la media. Lo que se pudo evidenciar a través de la construcción de un NTI, desarrollado en grupos de trabajo de las distintas áreas y grados, resignificando el que hacer en el aula. Para la realización de esta socialización se tuvo en cuenta indagar, profundizar y afianzar, para demostrar una apropiación del discurso relacionada con la estrategia de planeación, de tal manera que fuese clara y precisa, ya que salieron preguntas e inquietudes y nuevos aprendizajes por parte de los compañeros docentes.

Entre los desaprendizajes se pueden mencionar: las competencias y sus funcionamientos cognitivos, pues no se tenía claridad con relación a ellos, y gracias al documento N°13 se pudo aclarar y afianzar su uso dentro de la planeación curricular. Rompiendo con la idea que no solo es un documento para el diagnóstico, si no que ayuda a la formación integral de los niños y niñas y a reconocer los fundamentos teóricos y metodológicos que soportan el trabajo en el preescolar.

Entender que el principio de lúdica no es sinónimo de juego; que lo lúdico es una necesidad del ser humano de sentir reír y gozar, y el juego es toda actividad de recreación con la finalidad de divertirse y disfrutar, es reglado, favorece la autoconfianza, la autonomía, la formación de la personalidad.

Por otro lado la coevaluación era concebida como experiencia desagradable, pues podía convertirse en represalias entre compañeros; pero resulto ser una experiencia que propone la participación activa desde su propio aprendizaje y el del grupo, con juicios críticos descriptivos y asertivos de un trabajo colectivo y evidenciar los aprendizajes obtenidos en la construcción del NTI y los talleres.

Entre las transformaciones que se dieron más evidentes para ganar experticia en la planeación de NTI y los Talleres lo más evidentes fueron las siguientes:

- La apropiación de la ley de primera infancia, el decreto 2247 de 1997.
- Desistir de las planeaciones desde la mirada del docente y realizarla a través de los intereses y necesidades del niño y la niña.

- Realizar actividades dinámicas dejando a un lado el trabajo sedentario, basados en los principios de la educación preescolar.
- A la hora de planear es de gran importancia dentro del procesos académico articular las dimensiones con las competencias.
- Los niños y las niñas como eje central principal del aprendizaje.

Desde la maestría se han asumido como retos:

- Profundizar la planeación desde los Proyectos Lúdicos Pedagógicos y los talleres utilizando como estrategia metodológica los NTI.
- Indagar constantemente los referentes normativos y autores que le dan resignificación a la práctica pedagógica.
- Apropiarse de la estrategia NTI y llevar a cabo la planeación al aula logrando unos aprendizajes óptimos.
- No abandonar la estrategia metodológica pese a las dificultades que se puedan encontrar en el camino.

## **7. Conclusiones**

Durante este recorrido pedagógico-investigativo para ganar la experticia se pudieron adquirir y ampliar muchos conocimientos con respeto a la educación infantil, de igual manera se desaprendieron algunos aspectos de nuestro ejercicio docente, y sobre todo se ganó experticia en la planeación de talleres y Proyectos Lúdicos Pedagógicos bajo la estrategia de Núcleos Temáticos Integradores.

En este proceso se identificaron falencias conceptuales y metodológicas ya existente al momento de diseñar, planear y ejecutar las clases; por lo tanto fue necesario realizar investigación para recopilar referentes conceptuales, marcos normativos, estrategias metodológicas, los cuales sustentaran la práctica pedagógica, dando paso a una praxis pedagógica. Fandiño y Bermúdez (2015) mencionan que la práctica pedagógica es un proceso por el cual el docente reflexiona de forma individual o grupal, reconociendo nuevas estrategias para generar transformación, llevándolas al aula.

En cuanto a la construcción de los Talleres y Proyectos Lúdicos Pedagógicos utilizando la estrategia metodológica NTI; estas se constituyen en una propuesta que abre la posibilidad de la construcción de actividades reorganizadas, creando unos ambientes de aprendizaje agradables y significativos, para desarrollar al niño y resignificar la práctica pedagógica en el aula.

Retomando el Decreto 2247 (1997), emanado por el MEN, donde se nos brinda las orientaciones curriculares, específicamente en sus artículos 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, en donde se plantea los procesos que se deben desarrollar mediante los proyectos lúdicos

pedagógicos, que integren diferentes dimensiones y competencias de los niños y niñas. La estrategia de Núcleos Temáticos Integradores surge como una estrategia de organización a la planeación en la educación preescolar. Al comienzo planear bajo esta estrategia resulta un poco dispendioso, pero a la vez permite al docente replantear permanentemente su práctica pedagógica e ir articulando nuevos elementos. De tal forma que una vez ganada la experticia resulta ser pertinente.

Las experiencias reorganizadas permite acceder a nuevos conocimientos; estas son complejas, integran saberes fortalecen su comprensión, transforman la realidad y abren nuevos horizontes.

Cuando se planea desde los talleres y la estrategia NTI se pudo entender que no solo se tiene en cuenta la normatividad vigente, sino que se da respuesta a las necesidades e intereses de los niños y las niñas. Esta metodología es ideal para el desarrollo de competencias y habilidades propias de la edad preescolar, posibilitan la integración de dimensiones, competencias, redes de saberes de tipo conceptual, procedimental y actitudinal. A través de preguntas problematizadoras se despierta el interés del niño por aprender. Teniendo como eje las actividades rectoras, los principios de lúdica, participación e integralidad.

Con relación a la planeación de la estrategia metodológica los NTI y los Talleres, se puede afirmar que se ganó el dominio y la idoneidad para la implementación de esta estrategia, por tanto se puede ejecutar en el aula y estar atento al impacto que genera la innovación dentro de la escuela focalizada.



## **8. Recomendaciones**

El diseño de talleres y proyectos lúdicos pedagógicos mediante la estrategia de Núcleos Temáticos Integradores, permitió ganar experticia. A su vez, la propuesta permitió dar solución a las problemáticas que se presenta en contexto.

Resulta necesario ofrecer a los docentes y futuras maestrantes, algunas recomendaciones relacionadas con los talleres y PLP mediante la estrategia metodológica de Núcleos Temáticos Integradores (NTI), para posteriores proyectos:

- Acercamiento a la estrategia del NTI y talleres desde el primer semestre, para ganar un mayor dominio antes de iniciar la planeación.
- Comparación de los proyectos lúdicos pedagógicos y talleres con otras forma de trabajo en el aula.
- Socializar y poner a disposición los conocimientos adquiridos durante la maestría a otros docentes del municipio.
- Establecer compromisos con los directivos docentes para que la estrategia metodológica NTI se integre dentro del proyecto educativo institucional (PEI) y no quede desarticulado.
- Incluir dentro de los cuadros de planeación los DBA del grado de transición planteados por el MEN.
- Acompañamiento durante la ejecución de los NTI en la escuela.

## 9. Referencias

UNICAULE (1998) “La participación de niños y adolescentes en el contexto de la Convención sobre los Derechos del niño: visiones y perspectivas”. Actas de Seminario.

Bogotá <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Referentes-Técnicos/341880:Referentes-Técnicos>.

Álvarez, A. y Del Río, P. (1990). Educación y desarrollo: La teoría de Vygotski y la zona de desarrollo próximo. En Coll, C., Palacios, J y Marchesi, A. (Comp.).

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie de Lineamientos Curriculares Preescolar. Recuperado de: <[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)>.

Ministerio de Educación Nacional. (2014a). El sentido de la Educación Inicial (Documento No. 20). Bogotá Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2014b). El sentido de la Educación Inicial (Documento No. 21). Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2014c). El sentido de la Educación Inicial (Documento No. 22). Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2014d). El sentido de la Educación Inicial (Documento No. 23). Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2014e). El sentido de la Educación Inicial (Documento No. 24). Bogotá, Colombia: MEN.

Bejarano, D. y Sánchez, A. (Comp.). (2014). Hacia la implementación del Sistema de Valoración del Desarrollo Infantil -SVDI-. Bogotá: Fundación Centro Internacional para la Educación y el Desarrollo Humano-CINDE.

Fandiño, G. (2007). El pensamiento del profesor sobre la planificación del trabajo por proyectos. Grado transición. Bogotá: Fondo editorial Universidad Pedagógica Nacional.

Arciniega, D., & García, G. (2007). Metodología para la planificación de proyectos revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación en Educación pedagógicos de aula en la educación inicial. Actualidades Investigativas en Educación.

Ministerio de Educación Nacional, MEN, (2010) Aprender y jugar, instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición. Documento N° 13. Bogotá. Colombia. MEN  
Osorio, M. y Herrera, (2013) Educación en Colombia. Barranquilla. Colombia. Universidad del norte.

Rincón, Bonilla (2012) “Los Proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito recuperado <http://redlenguaje.com/images/los-proyectos-aula-y-ensen-anza.pdf>

Dewey, J, (1960), Experiencia y educación, Buenos Aires, Editorial Losada.

ROA, Alberto (1993). La Teoría de la acción Comunicativa y las Nuevas relaciones entre Filosofía y Educación En: Revista Huellas, No 38 Universidad del Norte.

Ericsson, K, Prietula, M y Cokely, E. (2007). La formación de un experto. Cambridge: Harvard Business Review.

Congreso de la Republica. (1997). Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997.

Martínez A. (1990). Teoría pedagógica: Una Mirada Arqueológica a la pedagogía y saberes.

Escuelas infantiles de Reggio Emilia, (1995). La inteligencia se construye usándola. Madrid-España: Ediciones Morata, S.L.

Bursahn, S & Rinaldi.C. (2007). Construir con y para los niños.

Fandiño & Bermúdez (2015) Practica y experiencia claves del saber pedagógico docente

Batista Quinto, B (2005): Los talleres en Educación Infantil. Espacios de crecimiento. Barcelona Grao.

Cibergrafia

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transicion/www.oei.es/historico/publicaciones/LibroMetasInfantil.pdf>

<http://valva14-fd.wixsite.com/fundamentosdecoly/rol-del-maestro-y-del-alumno>

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/gloppern/2013/04/29/metodologia-por-rincones/nenasan62.blogspot.com/2011/05/educacion-tradicional.htm>

bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/.../JeromeBrunerMenteConocimientoCultura.P...

[http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/Sesion/Concepto\\_taller.pdf](http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/Sesion/Concepto_taller.pdf)

eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/.../autores-que-definen-el-juego.ht...

## ANEXOS

### Maestría en Educación.

#### 1. Énfasis Infancia Seminario de Prácticas Pedagógicas I

##### I Semestre

Tiempo de trabajo: Una sesión (4 horas). En la primera sesión de seminario se hará la socialización de los informes de la guía N°1 y una retroalimentación general

##### Guía # 1

##### ACTIVIDAD PREVIA

Desarrollo de la Guía:

Cada estudiante debe desarrollar los siguientes aspectos:

##### 1. Identificación

Nombre de la Institución Educativa:

Dirección:

Mail institucional:

##### 2. Contextualización

##### Datos Socio-demográficos:

a) De la institución en general (Nota. Fuente el PEI en la descripción de la población que atiende e incluya también Número de estudiantes, grados que atiende la institución)

b) -Del grupo de niños que atiende en el aula (Número de estudiantes, edades de los niños, ocupación de los padres....)

##### 3. Datos personales

Nombre del docente- estudiante de la Maestría:\_\_\_\_\_

a) Título de Pregrado:\_\_\_\_\_

b) Año en que se tituló \_\_\_\_\_

c) Tiempo de experiencia en el grado de transición \_\_\_\_\_

d) Cursos realizados después de haber obtenido el grado .Nota: escriba la intensidad de cada curso relacionado.

e) Cuáles son las mayores tareas que usted desarrolla en el ejercicio de las funciones que realiza en el grado donde labora. (Trate de escribirlas en orden descendente, según la importancia que se le atribuye)

##### 4. Primeros elementos del diagnóstico.

Teniendo en cuenta la realidad de su contexto institucional, responda las siguientes preguntas:

4.1. ¿Cómo se define y está proyectada el grado de transición en el PEI?

4.2. ¿Cómo está organizado administrativa y académicamente el nivel preescolar (número de integrantes, tipo o nivel de formación de los integrantes, como se da la coordinación del nivel, horarios y jornada escolar, describa el programa académico para el nivel de preescolar en su institución)?

4.3. ¿Cuál es la principal debilidad y cuál la principal fortaleza que identifica usted en su propio desarrollo como docente de transición? Por qué?

4.4. A partir de la situación actual del nivel en su institución, ¿cuál será su compromiso en la Maestría para aportar al cambio hacia una situación deseada?

### **ACTIVIDAD DE SOCIALIZACIÓN EN LA SESIÓN DE SEMINARIO DE PRÁCTICA.**

Cada estudiante debe traer por escrito en físico su informe a la sesión de Seminario de prácticas y debe enviar a Margarita Osorio correo: mosorio@uninorte.edu.co su informe para su proceso de acompañamiento.

- 1era parte (1 hora). En grupos de 4 personas contestan un cuestionario que se les entregará. Una participante asume el rol de relatora y otra moderadora.
- 2da parte. (1 hora) Puesta en común: acuerdos y desacuerdos.
- 3era parte: ¿Qué es práctica pedagógica y práctica educativa

Asignación de la guía •2 para resolver.

## **Maestría en Educación.**

### **Énfasis Infancia**

#### **2. Seminario de Prácticas Pedagógicas II Semestre**

**Tiempo de trabajo: Una sesión (4 horas) .En la primera sesión de seminario se hará la socialización de los informes de la guía N°1 y una retroalimentación general**

#### **Guía # 1**

##### **ACTIVIDAD PREVIA**

Desarrollo de la Guía:

Cada estudiante debe desarrollar los siguientes aspectos:

##### **1. Identificación**

Nombre de la Institución Educativa:

Dirección:

Mail institucional:

##### **2. Contextualización**

##### **Datos Socio-demográficos:**

a) De la institución en general (Nota. Fuente el PEI en la descripción de la población que atiende e incluya también Número de estudiantes, grados que atiende la institución)

b) -Del grupo de niños que atiende en el aula (Número de estudiantes, edades de los niños, ocupación de los padres.....

##### **3. Datos personales**

Nombre del docente- estudiante de la Maestría: \_\_\_\_\_

a) Título de Pregrado: \_\_\_\_\_

b) Año en que se tituló \_\_\_\_\_

c) Tiempo de experiencia en el grado de transición \_\_\_\_\_

d) Cursos realizados después de haber obtenido el grado .Nota: escriba la intensidad de cada curso relacionado.

e) Cuáles son las mayores tareas que usted desarrolla en el ejercicio de las funciones que realiza en el grado donde labora. (Trate de escribirlas en orden descendente, según la importancia que se le atribuye)

##### **4. Primeros elementos del diagnóstico.**

Teniendo en cuenta la realidad de su contexto institucional, responda las siguientes preguntas:

4.1. ¿Cómo se define y está proyectada el grado de transición en el PEI?

4.2. ¿Cómo está organizado administrativa y académicamente el nivel preescolar (número de integrantes, tipo o nivel de formación de los integrantes, como se da la coordinación del nivel, horarios y jornada escolar, describa el programa académico para el nivel de preescolar en su institución)?

4.3. ¿Cuál es la principal debilidad y cuál la principal fortaleza que identifica usted en su propio desarrollo como docente de transición? Por qué?

4.4. A partir de la situación actual del nivel en su institución, ¿cuál será su compromiso en la Maestría para aportar al cambio hacia una situación deseada?

### **ACTIVIDAD DE SOCIALIZACIÓN EN LA SESIÓN DE SEMINARIO DE PRÁCTICA.**

Cada estudiante debe traer por escrito en físico su informe a la sesión de Seminario de prácticas y debe enviar a Margarita Osorio correo: mosorio@uninorte.edu.co su informe para su proceso de acompañamiento.

- 1era parte (1 hora). En grupos de 4 personas contestan un cuestionario que se les entregará. Una participante asume el rol de relatora y otra moderadora.
- 2da parte. (1 hora) Puesta en común: acuerdos y desacuerdos.
- 3era parte: ¿Qué es práctica pedagógica y práctica educativa

Asignación de la guía •2 para resolver.

## **Guía # 2**

“Reconocimiento de los fundamentos legales y pedagógicos de la innovación pedagógica”

Fechas para el desarrollo de esta guía: Febrero 10, marzo 31 y abril 21 de 2017

Los referentes mínimos legales para la fundamentación de la innovación pedagógica en la educación infantil son:

### **LEY 1620 DE 15 DE MARZO DE 2013.**

"POR LA CUAL SE CREA EL SISTEMA NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR Y FORMACIÓN PARA EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y LA PREVENCIÓN Y MITIGACIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR"



## **LEY 1098 8 DE NOVIEMBRE DE 2006**

“POR LA CUAL SE EXPIDE EL CODIGO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA”

## **LEY 1804 DE 2 AGOSTO 2016**

"POR LA CUAL SE ESTABLECE LA POLÍTICA DE ESTADO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA DE CERO A SIEMPRE Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"

### **1).Trabajo previo**

Leer previamente la clase el DECRETO ÚNICO 1075 DE 2015 e identificar que elementos son fundamentales para la gestión curricular de la atención y educación integral a la primera infancia.

### **2) Trabajo en clase:**

Se reúnen en grupos constituidos por 6 a 8 integrantes, socializan la información y nombran un relator para exponer las conclusiones en un foro.

### **3) Producto:**

Por grupo de innovación elaborar un texto argumentativo que responda a la siguiente pregunta: ¿ Como se hace pertinente y relevante la innovación que vamos a realizar en la Maestría , desde la normatividad colombiana? Aplicar normas APA.

## **SEGUNDA PARTE:**

FECHAS: MARZO 31 Y ABRIL 21 DE 2017

### **1) Actividad Previa:**

Ubicar, leer y traer a la sesión en físico o en forma digitalizada de los siguientes documentos:

- Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997  
““Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones”” Ministerio De Educación Nacional 11 de septiembre de 1997.
- Lineamientos curriculares de la educación preescolar. Ministerio de Educación Nacional. Serie Lineamientos Curriculares. Documentos. Año 2000.

- Orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Ministerio de Educación Nacional. Serie orientaciones pedagógicas. Documentos No. 20, 21, 22, 23, 24,25. Año 2014.
- Derechos básicos de aprendizaje de transición.
- Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Ministerio De Educación Nacional. Documento 10. Noviembre de 2009.
- Aprender y jugar Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición

## **2) Actividad en clase**

Por grupos constituidos entre 6 a 8 integrantes analizar los anteriores textos y en cada uno de ellos identificar los aspectos y elementos relativos a:

- El principio de corresponsabilidad.
- Atención integral.
- Educación integral.
- Ambiente escolar.
- Clima escolar.
- Intencionalidades.
- Referentes: administrativo, directivos, sociales y culturales.
- Conceptos de: niño, maestro, comunidad, aula, aprendizaje, enseñanza.
- Evaluación.
- Modelo pedagógico.
- Principios pedagógicos.
- Mediación .
- Contenidos de enseñanza y aprendizaje.
- Formas de trabajo / Metodologías.
- Referentes teóricos y autores referenciados de alta significación para el trabajo con la infancia.

## 2) **Abril 21 Socialización.**

Mediante la técnica del panel, sus conclusiones a partir de las siguientes preguntas:

- Cuáles son los elementos más relevantes a considerar en la educación y atención a la infancia.
- Para los escenarios de innovación focalizados, cuales son los conceptos, categorías y teorías esenciales para fundamentarlos como marco teórico.

## 3) **Productos:**

- A. Al finalizar cada grupo debe entregar en una tabla de doble entrada la información solicitada en la segunda parte de esta guía.
- B. El Glosario básico con su explicación concisa
- C. Considerando el alcance de la innovación de cada grupo, elaboraren un índice de un marco teórico de fundamentación y resuma que se expondrá en cada uno de sus apartes. Para este ejercicio no se queden solo en identificar lo trabajado en esta guía.

3. Marco teórico	En este capítulo se exponen los elementos, conceptos y teorías esenciales que fundamentan teóricamente el objeto de estudio e intervención
3.1 Modelos pedagógicos .Generalidades	En este aparte se abordarán aspectos como definiciones y la selección de la definición que asumimos en el estudio; elementos estructurales de un modelo pedagógico y sus alcances. Clasificación y características generales de cada uno de ellos
3.2 Modelo xxxxxxxx	Se profundiza en la presentación del modelo xxx por ser el que se constituye en el esencial para abordar el estudio

## Guía # 3

### **“Construyendo los fundamentos legales y pedagógicos de la innovación pedagógica en relación a los escenarios”**

Fechas para el desarrollo de esta guía: mayo 5, junio 2 , junio 16 y junio 30

---

#### **Introducción:**

La innovación pedagógica requiere aclarar algunos conceptos generales / básicos y específicos en los dos escenarios.

En el debate en las sesiones anteriores se acordó que el énfasis en el escenario de diseño del plan curricular era la gestión curricular el clave y, para el de formas de trabajo, era el de gestión de aula; por tanto, era importante profundizar en el marco teórico en cada uno de ellos respectivamente. Sin embargo, para ambos escenarios debe existir un aparte que trabaje la concepción de currículo.

A continuación aparecen los elementos mínimos que deben aparecer en el marco teórico para cada escenario. Es importante identificar cuáles son otros conceptos, categorías y/o teorías que deben incluir dependiendo de los contextos y/o de los aspectos que emergen como necesario fundamentar en el diseño de la innovación

**Nota:** Los siguientes puntos deben estar incluidos como apartes específicos del marco teórico o como aspectos referenciados (los sombreados en azul) en la redacción del texto.

1. Fundamentos pedagógicos en las regulaciones colombianas para la educación infantil.
2. Gestión de aula
3. Concepción de currículo.
4. Práctica pedagógica y sus momentos (pre –activa, activa y pos activa).
5. El infante y formas de aprender.
6. El educador infantil y sus competencias profesionales.
7. El sentido de los DBA, dimensiones y competencias en la práctica pedagógica 8 fase pre-activa)
8. El lugar del juego, las artes, la exploración y la literatura en la educación infantil.
9. Formas básicas de trabajo en la educación infantil.
10. Principios de aprendizaje infantil para el diseño, ejecución y evaluación de las formas de trabajo: entre otros podemos señalar los de:
  - a. Principio de actividad
  - b. Principio vivencial
  - c. Principio lúdico
  - d. Principio de globalización
  - e. Principio de creatividad
  - f. Principio de individualización
  - g. Principio de socialización/ y trabajo en equipo
  - h. Principio de personalización.

Nota: Ustedes en su búsqueda, revisando a los pedagogos que han trabajado la educación infantil, encontrarán otros principios los cuales deben analizarlos bien para ver si son los mismos y aparecen con otro nombre o si son distintos.

Aspectos y lecturas recomendadas para ir construyendo el marco

Revisar las ideas pedagógicas de Decroly, Loris Malaguzzi, C ferinet, tonucci, Montessori, waldorf , entre otros, con relación a la educación de los infantes

[https://www.naeyc.org/files/naeyc/file/positions/Spanish%20DAP%20position%20statement%20\(1\).pdf](https://www.naeyc.org/files/naeyc/file/positions/Spanish%20DAP%20position%20statement%20(1).pdf)

[http://www.waece.org/web\\_nuevo\\_concepto/textos/5.pdf](http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/5.pdf)

## TAREA:

En la sesión del día mayo 5 deben como grupo de innovación:

Averiguar a qué se refiere cada uno de esos 10 puntos y hallar las razones de por qué ese aspecto debe abordarse en el marco teórico.

Llenar el cuadro y enviarlo a su tutora el lunes 15 de mayo.

Elemento	En que consiste	Razones de por qué debe constituirse en fundamentación de la innovación

El Desarrollo del marco teórico y la elaboración del documento se realizan entre el 5 de mayo y el 16 de junio.

NOTA: El Seminario de socialización de marcos teóricos: Junio 30.

La entrega del informe del marco teórico se hará en físico a la tutora Margarita el viernes 23 de junio a más tardar. Ella hará la devolución después de la sesión de socialización.

En la sesión del 30 de junio se les entregará una guía para el diseño de la propuesta la cual entregarán en la primera sesión de la maestría del tercer semestre.

## C. GUÍA PARA ELABORACIÓN DE ENSAYOS ARGUMENTATIVOS EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

**Nota: Esta guía será utilizada exclusivamente para las exigencias del portafolio.**

El ensayo argumentativo es un **escrito en prosa**, que consiste en la defensa de un punto de vista sobre un tema (humanístico, filosófico, educativo, político, social, cultural, etcétera) en el cual

tanto en su contenido como en su forma, generalmente se abordan temas que se prestan a la controversia.

Un *ensayo argumentativo* se caracteriza por el desarrollo de un determinado razonamiento o idea con el fin de persuadir a los lectores sobre la validez de un punto de vista. El punto central del ensayo, obviamente, lo constituye dicho razonamiento y la manera en que éste es explicado a través del ensayo

El **ensayo** en el contexto de la práctica profesional se asumirá, la mayoría de las veces, como expresión de posturas fundamentadas, de **aspectos críticos**, en la cuales la estudiante **expresa sus reflexiones fundamentadas** acerca de un tema determinado.

**Podemos decir que el ensayo es producto de largas meditaciones y reflexiones**, lo esencial es su sentido de exploración, su audacia y originalidad, es efecto de la aventura del pensamiento.

### Extensión

Con respecto a la extensión del ensayo, podríamos plantear que es relativa, pues un ensayo argumentativo, puede requerir mayor cantidad de hojas que un ensayo expositivo, crítico o poético. Para nuestro caso, planteamos el rango entre 3 ó 5 hojas. Al respecto es necesario aclarar que sea cual sea la extensión del ensayo, **siempre debe de existir el planteamiento de una tesis** y en su **desarrollo los argumentos ya sean en pros y/o en contras**, lo mismo que la **síntesis** correspondiente al final del mismo. Es decir el ensayo es una pieza de escritura completa que tiene tesis, argumentos y síntesis.

### Estilo

En el ensayo no hay en realidad un estilo definido, sino muchos según el carácter del autor. Pero, sí existe una condición esencial que todos debemos cumplir: **la claridad de expresión y transparencia** que puede dar al lector una mayor comprensión de la autenticidad del pensamiento plasmado por el ensayista. Debe ser de **característica agradable, amena, ágil y atractivo**. De esta forma el ensayo debe atrapar y hechizar al lector

Un buen ensayo, con relación a las reglas estilísticas, debe ser:

- ❑ **Conciso y claro:** El ensayo se encuentra delimitado y jerarquizado en sus componentes y en sus contenidos. Si se exponen muchas ideas, el texto se vuelve confuso; el ensayo debe ser claro para que el pensamiento del que escribe, penetre sin esfuerzo en la mente del lector.
- **Preciso:** Es necesario utilizar términos precisos y no ambiguos. Muchos escritores creen que utilizando palabras rebuscadas o sinónimos solucionan este problema. Recordemos que los sinónimos no tienen igual significado, pues dependen del contexto y la cultura.

- **Coherente:** La dirección y la unidad del ensayo, se encuentran determinados en gran medida por la articulación lógica que le demos a las oraciones y a los párrafos.
- **Consistente:** Un ensayo adquiere consistencia en su cuerpo cuando al presentar las argumentaciones, no admite contradicciones, originando de esta forma que el texto sea claro y preciso.
- **Sustentado:** Los ensayos de corte argumentativo, en los cuales **la hipótesis y las tesis principales, deben de ser desarrolladas con profundidad argumentativa**, pues requieren de procesos de confrontación teórica o de demostraciones experimentales.

## INSTRUCCIONES

El tema alrededor del cual se realiza el ensayo está orientado en el portafolio y responde a aspectos específicos del proceso que se está realizando para buscar la formación como educadora. La finalidad es que puedan en el ensayo expresar de una manera organizada sus **reflexiones fundamentadas**.

Igualmente, les sirve para que puedan crear sus propios temas, pues el objetivo es que ustedes relacionen lo estudiado con lo visto durante su formación y vivido en sus clases con los alumnos y en especial en la elaboración de los proyectos lúdico-pedagógicos u otros asignados en la asignatura.

Para elaborar el ensayo debe seguir las indicaciones expuestas en el **FORMATO PARA ORIENTAR LA ELABORACIÓN DE UN ENSAYO ARGUMENTATIVO** a continuación presentado. La estrategia consiste en llenar cada uno de los campos de la tabla, de acuerdo a lo que se solicita. Al final cuando llenaron todos los espacios del formato, se borra las líneas de la tabla, pero teniendo cuidado de no eliminar el contenido. Así verá terminado su ensayo. Se aconseja dar una leída final para corregir los problemas de redacción.

- Para fundamentar sus argumentos o sus afirmaciones, use mínimo 5 fuentes bibliográficas, de cualquier índole (libros, revistas, revistas electrónicas, bases de datos, páginas de grupos académicos, etc.), citadas en el texto. No use fuentes de internet que no sean confiables. Cabe remitirse a todo el material de clase, sus experiencias y trabajos realizados. EVITEN EL FRAUDE.
- Tenga en cuenta que para evaluar su producción escrita se usará el formato de **CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS**, también adjuntado a continuación. Esta información sobre los criterios les facilita ser más efectivos a la hora de redactar y plasmar sus ideas. .

**Nota: cada vez que entregue un ensayo añádele el formato de evaluación.**

## FORMATO PARA ORIENTAR LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO ARGUMENTATIVO

<b>FECHA:</b>
<b>CIUDAD:</b>
<b>IDENTIFICACIÓN:</b> nombre y apellidos del estudiante, programa, semestre
<b>TÍTULO:</b> Debe estar relacionado con el tema central del ensayo y mostrar un panorama de lo que se va a tratar en el texto elaborado. Debe ser simple y corto y guardar pertinencia con lo que se va a desarrollar en el escrito.
<p><b>ABSTRACT:</b> Es un breve, apropiado y comprensivo <b>resumen documental</b> que representa de manera objetiva y precisa el contenido del documento, sin interpretación crítica. En otras palabras, se presentan resumidas las partes importantes del contenido del ensayo (intención, temática, aspectos a resaltar de la metodología, los tipos de instrumentos o técnicas y los principales resultados).</p> <p>Se ubica al inicio pero se escribe al final. <b>Extensión:</b> <i>Extensión máxima de 10 líneas.</i></p> <p><b>NO ES:</b> El abstract no es una introducción, una presentación, un recuento del ensayo, un reporte de experiencia, una justificación, una explicación.</p>
<p><b>PALABRAS CLAVES:</b> Permiten la indexación del texto para que los motores de búsqueda puedan ubicarlo más fácilmente y para que el lector pueda ubicarse en el panorama temático central del contenido del ensayo. En general, las palabras claves <b>son palabras o frases muy cortas</b> que cumplen las funciones de resumir el tema principal del trabajo y recogen los conceptos fundamentales de lo que trata el escrito.</p> <p><b>NO SON</b> frases extensas, opiniones, reflexiones.</p>
<p><b>TESIS/PLANTEAMIENTO/CUESTIONAMIENTO CENTRAL:</b> Es la idea central del texto que se quiere demostrar a través de los argumentos. Puede ser una afirmación que deberá ser corroborada o refutada a lo largo del escrito, dependiendo de sus intenciones al argumentar.</p> <p>Este punto es el eje central en torno al cual girarán los argumentos, y en general el desarrollo del ensayo. Puede ser una afirmación o una pregunta que desencadenen los argumentos.</p> <p><b>NO ES</b> el nombre del trabajo, <b>NO ES</b> una frase inspiradora alusiva al trabajo o a algún autor (excepto en el caso de que se busque argumentar su planteamiento).</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b> Registre <b>el método que usará para buscar la información y para plasmarla en su escrito</b>. Puede enunciar la metodología con frases como por ejemplo: Para construir los argumentos del presente escrito se hizo... una revisión de autores o teóricos que han dado respuesta a su planteamiento;..... con una revisión de trabajos de investigación sobre la cuestión;..... recaudo y análisis de experiencias de la vida cotidiana;..... Revisión, análisis y aplicación de las reglamentaciones; o varias de los anteriores, etc.</p> <p>Señale si se hará de <b>lo particular a lo general o al contrario</b>; o si utilizará <b>un desarrollo cronológico</b> (surge en tal fecha, se desarrolla en esta, actualmente), etc. <b>Extensión</b> Máximo 10 líneas.</p> <p><b>NO ES</b> una reflexión, una frase inspiradora de algún autor, el desarrollo de una perspectiva teórica, una tesis o planteamiento, una opinión o comentario, o un parafraseo.</p>



<p><b>DESARROLLO/ CUERPO ARGUMENTATIVO:</b> Es el compendio de argumentos que usará para corroborar o refutar su TESIS/PLANTEAMIENTO/CUESTIONAMIENTO CENTRAL. Es aquí donde dará evidencia de su comprensión del tema y de las lecturas, fuentes y referencias revisadas. <b>Escoja mínimo tres (3) argumentos a desarrollar.</b> Los argumentos se exponen dando respuesta a la tesis planteada. Debe existir coherencia y cohesión entre lo que se afirma/pregunta y lo que se argumenta/refuta/explica. <b>Extensión:</b> <i>El ensayo en su totalidad debe tener una extensión de mínimo 3 y máximo 5 páginas a doble espacio, Times New Roman 12, justificado. Es obligatorio el uso de Normas APA actualizadas. ( Si necesitan guía, revisar este link para las Normas APA <a href="http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/GuiaRevMarzo2012APA6taEd.pdf">http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/GuiaRevMarzo2012APA6taEd.pdf</a> )</i></p> <p><b>NO SON</b> ideas sueltas o dispersas aun cuando estén relacionadas con el tema central, tampoco son relatos, anécdotas, historias, vivencias (por lo menos no sino están acompañadas de reflexiones desde la teoría), extensiones de ideas copiadas y pegadas sin guardar coherencia entre sí.</p> <p><b>CONCLUSIÓN:</b> Consiste en el <b>registro de la síntesis, o de las inferencias o consecuencias de lo planteado a lo largo del ensayo</b>; o puede recoger de forma general los temas principales abordados. Puede también expresar resultados de un proceso o dejar abierta una nueva discusión.</p> <p><b>NO ES</b> un resumen del texto, ni ideas sueltas sobre el tema central o sobre un nuevo tema, un cierre del texto, frases inspiradoras propias o de algún autor, retomar el título del texto.</p>
---

## CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

Los criterios están clasificados en básicos y formales. A cada criterio se le asignará una nota que refleje el desempeño del estudiante:

- 5.0 Cuando el criterio se cumplió óptimamente.
- 4.0 El criterio tuvo leves fallas que **no** afectan su propósito central.
- 3.0 El criterio tuvo fallas que **afectan de manera significativa** el criterio.
- 2.0 Tuvo **varias** fallas que afectan el criterio de manera significativa.
- 0.0 El criterio no se cumplió.

CRITERIOS BÁSICOS:	CALIFICACIÓN
Cumple con las <b><u>características o estructura</u></b> del ensayo	
Cumple con el <b><u>uso ético de las fuentes</u></b> de información y hace las citas respectivas	
Muestra <b><u>análisis y juicio crítico</u></b> y presenta <b><u>argumentos</u></b> suficientes y pertinentes.	

Maneja <b>suficientes y pertinentes</b> fuentes de consulta.(textos, revistas ,base de datos, Fuentes electrónicas)	
Expresa las <b>ideas</b> de forma <b>clara, coherentes y completas</b>	
Subtotal (90%).	
<b>CRITERIOS FORMALES:</b>	
Cumple con las normas APA de presentación de trabajos escritos.	
Usa las reglas ortográficas.	
Subtotal (10%)	
Total (100%)	

### 3. Formato de planeación General de taller



## PLANEACION GENERAL DEL TALLER

<b>Taller:</b>		<b>Educadora:</b>	
<b>Grado:</b>	<b>Duración:</b>	<b>Numero de Sesiones:</b>	
<b>Propósito general del taller:</b>			
<b>D.B.A</b>			
<b>Competencias y funcionamientos cognitivos:</b>			
<b>Contenidos Básicos:</b>			
Conceptuales			
Procedimentales.			
Valores y Actitudes			
<b>Contenido Generales en:</b>			
La Sesión de apertura:			
Las Sesiones de Desarrollo del taller:			
La Sesión de Cierre			
<b>Metodología</b>			
<b>Recursos</b>			
<b>Evaluación general del taller</b>			

F. Formato de planeación de sesión de taller



PLANEACION DE SESION

TALLER:

GRADO:

FECHA:

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b>				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b>				
<b>D.B.A:</b>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Organiza- ción del grupo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Dura- ción en horas</b>	<b>Evaluación Del Desarro- llo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños</b>

g. Planeación del taller “Cuentos tradicionales”



## PLANEACION GENERAL DEL TALLER

<b>Taller:</b> Cuentos tradicionales “Había una vez...”		<b>Educadora:</b> Liliana Rodríguez
<b>Grado:</b> Transición	<b>Duración:</b> 2 meses y medio (período)	<b>Numero de Sesiones:</b> 20 (2 por semana)
<b>Propósito general del taller:</b> ✓ Acercar a los niños y niñas del grado de transición al mundo de la literatura a través de imágenes, onomatopeyas, sonidos, etc. Favoreciendo su capacidad para canalizar miedos, resolver conflictos, fortalecer su autoestima y desarrollar su imaginación.		
<b>D.B.A que se abordaran:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones frente algunas situaciones cotidianas.</li> <li>• Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal de su entorno.</li> <li>• Identifica y valora características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</li> <li>• Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</li> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</li> <li>• Demuestra consideraciones y respeto al relacionarse con otros.</li> <li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li> <li>• Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</li> <li>• Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</li> <li>• Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en diferentes intenciones comunicativas.</li> <li>• Establece relaciones entre la causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</li> <li>• Usa diferentes herramientas y objetos variadas posibilidades.</li> <li>• Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</li> <li>• Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</li> <li>• Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y Separar.</li> </ul>		
<b>Competencias y funcionamientos cognitivos:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso</li> <li>• Anticipación</li> <li>• Textualización y construcción de reglas del sistema notacional</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas</li> </ul> <u>Científica</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencia</li> <li>• Hipótesis</li> </ul> <u>Matemática</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuantificación y principios de conteo</li> <li>• Establecimiento de relaciones de orden</li> </ul>		

## **Contenidos Básicos:**

### **Conceptuales**

Identificar saberes previos con respeto al conocimiento de los libros.

Describe ilustraciones de cuentos tradicionales.

Recuerda cuentos tradicionales, estimulando la oralidad.

Reconoce el origen autor de algunos cuentos tradicionales.

Enumera los eventos acontecidos dentro del cuento

Describe los personajes que aparecen en el cuento.

Analiza la situación problema presentado y la solución dada.

### **Procedimentales**

- Elabora imágenes de algunos cuentos tradicionales.
- Representa cuentos tradicionales.
- Crea historias y cuentos producto de su imaginación.
- Inventa nuevos finales o inicios al cuento presentado.

### **Valores y Actitudes**

- Valora el trabajo propio y el de los compañeros
- Interioriza las distintas formas de contar cuentos infantiles.
- Cooperar en las actividades realizadas
- Sigue instrucciones con agrado
- Disfruta del escuchar cuentos
- Fortalece los valores a través de los cuentos tradicionales

## **Contenido Generales en:**

**La Sesión de apertura:** se ambientará el salón con almohada luz tenue, antes de que los niños entren al salón, se les invitara a participar de una pijamada sentarse, los niños jugaran, observaran el cuento “Alicia en el país de las maravillas”, comerán palomitas y contarán sus propias historias.

**Las Sesiones de Desarrollo del taller:** el taller se desarrollara en 8 sesiones: 20 actividades

- Actividades de creatividad a través de diversas técnicas, como equivocar historia, cuento al revés.
- Actividades donde participen los padres de familia en las lecturas de cuento
- Elaboración del cuadro mágico
- Anticipación del contenido del texto
- Escuchar narración de diferentes cuentos tradicionales.
- Recrear de cuentos tradicionales.
- Completo el cuento
- Adivina adivinador
- Producción colectiva
- Vamos a conocer los personajes
- Explorar libremente los textos habituales.
- El libro preferido
- Transformando el cuento elegido
- Secuencias de imágenes
- Lecturas de imágenes
- Rincón literario.
- Realización del fichero literario

- Creación de carpeta
- Invitación especial “A LOS ABUELOS “
- Representación de títeres con un cuento tradicional

### **La Sesión de Cierre**

- Dramatización de Rin Rin renacuajo la presentación se realizara para la comunidad educativa y la exposición de los cuentos creados por los niños.

### **Metodología**

Los talleres se realizarán dos días a la semana martes y jueves, las sesiones de cada taller se realizarán de dos horas cada uno con el fin de estimular en el niño la creatividad, la fantasía y disfrutando de las diferentes actividades que se desarrollaran.

La metodología que se realizara durante la ejecución del taller en tres momentos específicos con actividades que se vincularan a docentes, padres de familia, y miembro de la comunidad en general, se desarrollaran mediante descripción de imágenes, explicativos, razonamiento abstracto, juegos de memoria, relaciones entre objetos, canciones, videos, el trabajo en equipo, colaboración entre pares, manejo de reglas.

### **Recursos**

Cuentos tradicionales, 1/8 de cartulinas, papel bond, colores, marcadores, colbon, computador, disfraz, video vean, cartulinas, revistas viejas, caja de cartón, silicona, botellas, madera, cartón paja, hoja de block.

### **Evaluación general del taller**

El conocimiento de los niños se logra a través de la evaluación de su desarrollo y de sus aprendizajes adquiridos durante el mismo; los talleres no deben ser la excepción.

La evaluación del taller será permanente, global, cualitativa, formativa; por medio de la observación directa y la participación permanente; lo que permite a los niños y las niñas expresar sus emociones, ideas, opiniones y resolver conflictos. De la misma manera se evaluara su trabajo a través de una lista de cotejo.

## PLANEACION DE SESION

**TALLER:** Sesión de apertura

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> Reconoce los personajes y elementos que tienen los cuentos				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Anticipación.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas</li> </ul>				
<b>D.B.A</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</li> <li>• Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</li> <li>• Demuestra consideraciones y respeto al relacionarse con otros.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Organización del grupo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración en horas</b>	<b>Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños</b>
La Sesión de apertura: se ambientará el salón con almohada luz tenue, antes de que los niños entren al salón, se les invitara a participar de una pijamada sentarse, los niños jugaran, observaran el cuento "Alicia en el país de las maravillas", comerán palomitas y contarán sus propias historias.	Se organizan los niños en el salón de clase en semicírculo, luego se les invitara por grupos de trabajos para realizar la dramatización.	Caja de cartón Disfraz Video Computador Parlantes	Dos horas	Ver lista de cotejo



## PLANEACION DE SESION

**TALLER:** Cuento al revés “Blanca Nieves”

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

**OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:** Expresa su opinión sobre el cuento escuchado

**COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:**

Comunicativa

- Elaboración del discurso.
- Anticipación.

Ciudadana

- Identificación de emociones
- Manejo de reglas.

Científica

- Inferencia

**D.B.A :**

- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
- Establece relaciones entre la causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.

ACTIVIDAD	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Se inicia a la actividad leyendo el cuento de blanca nieve se les van mostrando las imágenes del cuento, posteriormente se les entrega por grupo de mesa diferentes imágenes de cuento, en donde los niños que inician el cuento es la última parte, y así continuara el resto del cuento. Luego se les entregara una hoja de block unas imágenes del cuento, para que organicen una secuencia.	Las niñas y los niños se organizaran por grupos de trabajo.	Cartulina Vinilos de colores Hoja de block Lápiz	Dos horas	Ver anexo lista de cotejo

## PLANEACION DE SESION

**TALLER:** las lecturas de cuento "Pulgarcito"

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESION:</b> Disfruta escuchar cuentos tradicionales				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Anticipación.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas</li> </ul>				
<b>D.B.A:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</li> <li>• Establece relaciones entre la causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</li> </ul>				
ACTIVIDAD	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Para esta actividad se invita a unos padres de familia para que sean ellos lo que realicen esta actividad, luego se les entrega unas hojas de block con las imágenes para que coloren el cuento.	Primero se organizan los niños y las niñas en forma de círculo en el salón de clase. Posteriormente se organizan los niños en grupo de mesa.	Cuentos Hoja de block Colores	Una horas	Ver lista cotejo.

## PLANEACION DE SESION

**TALLER:** Adivina adivinador

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> participa en actividades relacionadas con la lectura y modificada de un cuento tradicional				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Anticipación.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas.</li> </ul> <u>Científica</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inferencia</li> </ul>				
<b>D.B.A:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</li> <li>• Establece relaciones entre la causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</li> </ul>				
ACTIVIDAD	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
En esta actividad se iniciara con una adivinanza, a los niños y niñas se les invitara que abran el cofrecito mágico, en la cual sacarán diferentes elementos del cuento de caperucita, luego se les mostrara el cuento <a href="https://youtu.be/YrnaRS62X_0">https://youtu.be/YrnaRS62X_0</a> , posteriormente se les invita con los elementos encontrados se realizara una dramatización del cuento de caperucita roja.	Se organizan los niños en el salón de clase en semicírculo, luego se les invitara por grupos de trabajos para realizar la dramatización.	Caja de cartón Disfraz Video Computador Parlantes	una hora	Ver lista de cotejo.

## PLANEACION DE SESION

**TALLER:** Elaboración del cuadro mágico

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> Iniciarse en la recreación y modificación de historias clásicas				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Anticipación.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas</li> </ul>				
<b>D.B.A:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li> <li>✓ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</li> </ul>				
ACTIVIDAD	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Primero observaran el video de cenicienta, luego con la ayuda de algunos padres de familia con anticipación se cuadricula el cartón para pegar algunas imágenes del cuento de “Cenicienta”	La primera parte los niños pintara los cuadros de color blanco Terminada esa actividad los niños esperaran que se seque el cartón pintaran las checas y terminado todo se inicia el juego.	Hoja de block Tijeras Colbon Carton paja Vinilos de colores	Una hora	Ver lista de cotejo

## PLANEACION DE SESION

**TALLER:** Anticipación del contenido del texto **GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> Crear el cuento a través de la observación de imágenes				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Anticipación.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas.</li> </ul> <u>Científica</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencia</li> <li>• Hipótesis.</li> </ul> <u>Matemática</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuantificación y principios de conteo</li> </ul>				
<b>D.B.A:</b> ✓ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.				
ACTIVIDAD	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Se inicia el cuento de “Blanca Nieve” mostrando imágenes del cuento, eran 5 enanitos que Vivian en un palacio y apareció una bruja mala, ellos deberán observando las imágenes, para que ellos vayan diciendo si el cuento está de acorde a las imágenes vista.	Se organizarán los niños y las niñas en forma de círculo en el salón de clase.	Cuentos Imágenes Cartulina.	Una hora	Ver lista de cotejo

## PLANEACION DE SESION

**TALLER:** Escuchar narración de diferentes cuentos tradicionales.

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> Disfruta escuchando cuentos tradicionales				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Anticipación.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas</li> </ul>				
<b>D.B.A:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra consideraciones y respeto al relacionarse con otros.</li> <li>• Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</li> </ul>				
ACTIVIDAD	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Se invita a los niños a escuchar canti-cuentos “La Pobre viejecita, El Gato Bandido, Mirringa Mirronga, Rin Rin Renacuajo”. Posteriormente se les entrega unas imágenes de los diferentes cuentos para realizar mi pequeño libro de cuentos, y cada niño y niña debe colocarle el nombre que le corresponde a cada cuento.	Se organizan los niños en forma de círculo. Luego se organizan en sus mesas de trabajo	Parlantes Equipo de sonido Hoja de block Colores Lápiz Tablero Marcadores Grapadora	Una hora y media	Ver lista de cotejo

## PLANEACION DE SESION

**TALLER:** Recrear cuentos tradicionales.

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> Despertar en los niños y niñas el interés para recrear los cuentos tradicionales				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Anticipación.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas</li> </ul>				
<b>D.B.A :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li> <li>• Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</li> </ul>				
ACTIVIDAD	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Se invita a los niños a ver el video de la bella durmiente <a href="https://youtu.be/flSWZKd99Bo">https://youtu.be/flSWZKd99Bo</a> , luego los niños y las niñas buscaran en la caja del tesoro elementos para recrear el cuento en la caja encontraran disfraz del cuento y los niños y las niñas se los colocaran para recrear el cuento.	Primero se organizaran los niños y las niñas en forma de círculo. Terminada esta actividad se invitan a los niños y las niñas a recrear el cuento.	Computador Video vean Parlante Disfraz	Una hora y quince minutos	Ver lista de cotejo.

## PLANEACION DE SESION

**Taller:** Completo el cuento

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> Reconstruir un cuento conocido con ayuda de los niños y las niñas de transición				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Anticipación.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas.</li> </ul> <u>Científica</u> Infiere				
<b>D.B.A :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li> <li>• Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</li> </ul>				
ACTIVIDAD	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Para esta actividad se inicia contando el cuento de los tres cerditos y el lobo, los niños continuaran contando el cuento.	Se organizaran en forma de círculo en el salón de clase.	Laminas	Una hora.	Ver lista de cotejo.



## PLANEACION DE SESION

**TALLER:** Producción colectiva

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> Fomentar la producción oral en los niños y niñas de transición				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Anticipación.</li> <li>• Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas</li> </ul>				
<b>D.B.A :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li> <li>• Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</li> </ul>				
ACTIVIDAD	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
La profesora les leerá el cuento del “patito feo”, Se les entrega a los niños y niñas hoja de block para que ellos produzcan sus propias producciones del cuento escuchado.	Se organizan los niños en forma de círculo, luego se organizarán en mesa de grupo de trabajo.	Laminas Hoja de block Colores Lápiz	Una hora y quince minutos	Ver lista de cotejo

**TALLER:** El libro preferido

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> Fomentar en los niños y niñas de transición el amor por los cuentos				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración del discurso.</li><li>• Anticipación.</li></ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de emociones</li><li>• Manejo de reglas</li></ul>				
<b>D.B.A :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li><li>• Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</li></ul>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Organización del grupo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración en horas</b>	<b>Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños</b>
Se organiza el rincón literario para que ellos escojan su libro favorito, luego que lo eligen se le da tiempo para que lo miren, posteriormente se les hacen pregunta ¿Por qué escogió ese libro? ¿Qué fue lo que más le gusto? ¿Cuáles son los personajes? ¿De qué se trata el libro?	Se organizan por grupo de trabajo de mesa.	Libros de cuentos.	Una hora	Ver lista de cotejo.

## PLANEACION DE SESION

**TALLER:** Transformando el cuento elegido “caperucita Roja”

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESION:</b> Disfrutar y expresar y cambiar ideas sobre los cuentos tradicionales				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.</li> <li>• Anticipación.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas</li> </ul>				
<b>D.B.A :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li> <li>• Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</li> </ul>				
ACTIVIDAD	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Confección del libro de caperucita roja modificado, como ya conocen ese cuento tradicional, con ayuda de los niños y niñas y cambiando las imágenes se puede cambiar la historia.	Los grupos se organizaran en mesa de trabajo.	Laminas Cinta	Una hora y quince minutos	Ver lista de cotejo.

**TALLER:** Secuencias de Imágenes

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> participar en actividades que permitan a los niños y niñas intercambios de experiencias.				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración del discurso.</li><li>• Anticipación.</li></ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de emociones</li><li>• Manejo de reglas</li></ul>				
<b>D.B.A :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li><li>• Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</li></ul>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Organización del grupo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración en horas</b>	<b>Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños</b>
Se les dan imágenes de diferentes cuentos ya leídos anteriormente, y entre ellos organicen el inicio el nudo y el final de los cuentos.	Los grupos se organizaran en mesa de trabajo.	Laminas Cinta	Una hora y quince minutos	Ver lista de cotejo.

## PLANEACION DE SESION

**TALLER:** Lecturas de imágenes

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESION:</b> participar en actividades que permitan a los niños y niñas intercambios de experiencias.				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Anticipación.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas.</li> </ul> <u>Científica</u> Hipótesis Inferencia				
<b>D.B.A :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li> <li>• Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Organización del grupo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración en horas</b>	<b>Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños</b>
Con esta actividad de lectura de imágenes buscamos que los niños y las niñas inicien a enumerar, describir, interpretar o inferir a través de las lecturas que observan en un cuento.	Los grupos se organizaran en mesa de trabajo.	Laminas Cinta	Una hora y quince minutos	Ver lista de cotejo.

## PLANEACION DE SESION

**TALLER:** Rincón literario.

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESION:</b> Despertar la curiosidad en niños y niñas de transición hacia los libros.				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Anticipación.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas</li> </ul>				
<b>D.B.A :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li> <li>• Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</li> </ul>				
ACTIVIDAD	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Para esta actividad se colocan en las mesas de trabajo varios de los cuentos, para organizar el rincón literario con los niños y las niñas. Para que ellos mismo cojan su libro preferido y lo coloquen donde van.	Los grupos se organizaran en mesa de trabajo.	Cuentos Stand de madera	Una hora	Ver lista de cotejo.

**TALLER:** Realización del fichero literario

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> Despertar la curiosidad en niños y niñas de transición hacia los libros.				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anticipación.</li><li>• Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.</li></ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de emociones</li><li>• Manejo de reglas</li></ul>				
<b>D.B.A :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li><li>• Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</li></ul>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Organización del grupo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración en horas</b>	<b>Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños</b>
Con esta actividad se busca el niños organice el rincón literario, y de esa manera pueda encontrar y dejar los libros en el sitio adecuado,	Los grupos se organizaran en mesa de trabajo.	Cartulina de colores Colores Marcadores Cinta	Una hora y quince minutos	Ver lista de cotejo.

**TALLER:** Creación de carpeta

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> Desarrollar en niños y niñas de transición la memoria asociada al título, argumento de cuentos				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Anticipación.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas</li> </ul>				
<b>D.B.A:</b> ✓ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. ✓ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.				
ACTIVIDAD	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Con esta actividad invitamos a los niños y a las niñas que dibujen el cuento que más le gusto para hacer la carpeta de cada niño del cuento que dibujaron.	Los grupos se organizaran en mesa de trabajo.	Laminas Hoja de block Lápiz Colores Marcadores Carpeta de colores Gancho legador Fotocopias	Una hora y quince minutos	Ver lista de cotejo.



**TALLER:** Invitación especial "ALOSABUELOS"

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> Promover en niños y niñas hábitos de atención durante la lectura de cuentos				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración del discurso.</li><li>• Anticipación.</li></ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de emociones</li><li>• Manejo de reglas</li></ul>				
<b>D.B.A:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li><li>✓ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</li></ul>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Organización del grupo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración en horas</b>	<b>Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños</b>
Se invitan a unos abuelos para que sean ellos los ese día les lean los cuento y relato historia de la comunidad.	Se organizan los niños en de forma de circulo.	Cuentos Mecedoras Cojines Refrigerios	Una hora y quince minutos	Ver lista de cotejo.

## PLANEACION DE SESION

**TALLER:** Representación de títeres con un cuento tradicional

**GRADO:** Transición

**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> Desarrollar en niños y niñas de transición la creatividad y la expresión corporal				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Anticipación.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas</li> </ul>				
<b>D.B.A:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li> <li>✓ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</li> </ul>				
ACTIVIDAD	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Para esta actividad los niños y las niñas eligen el cuento que más le guste, con la ayuda de los niños se realizaran los títeres, los diálogos y el teatrino.	Se organizan en mesa de trabajo.  Posteriormente Se sienta los niños y las niñas frente al teatrino.	Caja de cartón papeles de colores Colbon Tijeras Bolitas de icopor Tela Silicona	Dos horas	Ver lista de cotejo.

## LANEACION DE SESION

**TALLER:** Actividadde cierre

**GRADO:** Transición





**FECHA:**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:</b> Despertar en los niños el interés por los cuentos tradicionales				
<b>COMPETENCIA Y FUNCIONAMIENTO COGNITIVO:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> <li>• Anticipación.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas</li> </ul>				
<b>D.B.A:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li> <li>✓ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</li> </ul>				
ACTIVIDAD	Organización del grupo	Recursos	Duración en horas	Evaluación Del Desarrollo De La Actividad Y Del Aprendizaje De Los Niños
Dramatización de Rin Rin renacuajo la presentación se realizara para la comunidad educativa y la exposición de los cuentos creados por los niños.	Se organizan en el patio del colegio porque están invitado la comunidad educativa. Y observaran los trabajos que realizaron durante la realización de los talleres.	Invitación Disfraz Parlantes micrófono Pendón Sillas	Dos horas	Ver lista de cotejo

i. Formato de rubrica

## Actividad numero 1

Nombre del niño \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Aspecto a evaluar	Lo logra 	Lo logra con ayuda 	Lo logra con mucha ayuda 	No lo intenta 
<ul style="list-style-type: none"><li>Escucha con atención los cuentos que se pueden realizar en familia</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Participa activamente en las actividades programadas</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Propone soluciones a los problemas presentados durante la actividad.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Durante la presentación se muestra atento(a) e interesado(a).</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Describe los personajes principales de los cuentos leídos</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Le asigna un nombre al dibujo realizado</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Imita personajes conocidos de los cuentos tradicionales</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Cambia y describe los cuentos leídos</li></ul>				

## PLANEACION GENERAL DEL TALLER

<b>Taller:</b> juegos tradicionales		<b>Educadora:</b> Liliana Rodríguez
<b>Grado:</b> Transición	<b>Duración:</b> 2 meses y medio (período)	<b>Numero de Sesiones:</b> 20 (2 por semana)
<b>Propósito general del taller:</b> ✓ Motivar en los niños el aprendizaje de juegos tradicionales para el rescate de valores, capacidad intelectual, emocional y creativa, el razonamiento, la lógica, el equilibrio, el desarrollo motor y crear sus propias reglas dentro del juego.		
<b>D.B.A que se abordaran:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones frente algunas situaciones cotidianas.</li> <li>• Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal de su entorno.</li> <li>• Identifica y valora características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</li> <li>• Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</li> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</li> <li>• Demuestra consideraciones y respeto al relacionarse con otros.</li> <li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li> <li>• Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</li> <li>• Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</li> <li>• Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</li> <li>• Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</li> <li>• Establece relaciones entre la causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</li> <li>• Usa diferentes herramientas y objetos variadas posibilidades.</li> <li>• Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</li> <li>• Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</li> <li>• Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</li> </ul>		
<b>Competencias y funcionamiento cognitivos:</b> <u>Comunicativa</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del discurso.</li> </ul> <u>Ciudadana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Manejo de reglas.</li> </ul> <u>Científica</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencia</li> </ul>		
<b>Contenidos Básicos:</b> <b>Conceptuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rescate de los juegos tradicionales</li> <li>• El juego tradicional como parte de una cultura</li> <li>• Conocimiento de algunos juegos y rondas tradicionales.</li> <li>• Los juegos como herramienta de aprendizaje</li> <li>• Conocimientos de los juegos tradicionales para el buen uso de los espacios y tiempos libres.</li> <li>• Los juegos para desarrollar habilidades y destrezas</li> </ul>		

- El juego como explorador de nuestro entorno.
- El juego como integrador de saberes previos
- 

#### **Procedimentales**

- Elaboración de juegos de mesas con diferentes materiales.
- Sigue instrucciones para la elaboración de los juegos
- Crea reglas de juegos
- Identifica algunos juegos tradicionales

#### **Valores y Actitudes**

- Valora el trabajo propio y el de los compañeros
- Cooperar en las actividades realizadas
- Sigue instrucciones con agrado
- Participación activa durante el taller.

#### **Contenido Generales en:**

**La Sesión de apertura:** se invitarán a los niños y niñas al campo a una jornada deportiva, para indagar los saberes previos que tienen sobre el conocimiento de algunos juegos tradicionales.

**Las Sesiones de Desarrollo del taller:** el taller se desarrollará en : 20 actividades

- Mostrar a los niños juegos de mesa elaborados con diferentes materiales.
- Elaboración de dominós con cartón paja.
- Trabajar lotería de frutas con cartón reciclado y sellos de frutas.
- Realización de juego de dama y utilización de checas.
- Hacer triqui para estimular la atención.
- El teléfono roto para estimular la comunicación y la oralidad.
- La peregrina como rescate de juegos tradicionales.
- Los rompecabezas para ejercitar la concentración y la coordinación.
- El escondite para la utilización del tiempo libre.
- Rondas tradicionales para el rescate de nuestra cultura.
- Juegos de canicas para ejercitar el trabajo en grupo.
- Carrera de sacos para trabajar en equipo.
- Los juegos de cuerdas para trabajar en equipo.
- El juego del trompo para la ejercitación de precisión.
- La yuca trabajo de equipo y de fuerza.
- El congelado, ejercitación del desarrollo motor.
- Pisa pie.
- La coca para ejercitar la precisión.
- La gallina ciega para ejercitar la audición en los niños que participan.
- Elaboración de carros de cartón con ayuda de los padres o acudientes
- Elaboración de cometas con ayuda de los padres o acudientes.

#### **La Sesión de Cierre**

- Presentación de todos los juegos terminado en un exatlon

## **Metodología**

Antes de comenzar con la puesta en práctica de las sesiones del taller se propone iniciar con una actividad sensibilizadora en la cual se explique a padres y acudientes lo que se va a realizar y como, el porqué del taller explicando la importancia que tiene los juegos tradicionales para el desarrollo de los niños y niñas y el conocimiento y rescate de su cultura.

Los contenidos sé que abordaran en cada sesión del taller serán actividades globalizadas que tenga interés y significado para los niños de carácter lúdico, basándose en el juego como recurso principal, potenciar el autoestima, y sobre todo la integración social de niños y niñas.

El trabajo realizado durante cada sesión del taller podría ser en grupo, trabajo en equipo con padres e hijo o acudiente, entre pares, y la elaboración de algunos juegos tradicionales.

Los talleres se trabajarán dos veces en la semana martes y jueves tendrá una duración de horas para cada sesión, una de las intenciones estimular la parte social del niño, crear, establecer y acatar normas y reglas durante el juego, abrir espacio hacia la imaginación y despertar la creatividad que tiene todo ser humano. El desarrollo del taller se trabajar con materiales reciclable.

Para elaboración de algunos juegos tradicionales.

La metodología utilizada en el taller puede ser variable, tanto individuales como en grupo, los juegos están basados en la interacción entre dos o más jugadores, colaboración entre pares, y elaboración de trabajo con materiales reciclable.

## **Recursos**

Cartón paja, cartulina, vinilos, cuerdas, balones, boliches, retazo de tela, papel cometa, tablitas de madera, hilo, colores, col-bon, 1/8 de cartulina, silicona, caja de cartón, papel cometa, tapas, botellas, cartulinas, cuerdas

## **Evaluación general del taller**

- ✓ La evaluación de los talleres, se realizará a través de la observación utilizando como estrategia lista de cotejo, teniendo en cuenta los siguientes criterios:
- ✓ Constatar los aprendizajes sus logros y dificultades para alcanzar cada competencia, utilizada en el taller.
- ✓ Identificar los factores que influyen o afectan en el aprendizaje durante la realización del taller.
- ✓ La evaluación Debe ser continua y permanente, formativa, diagnostica, participativa, lúdica, brindándole a los niños, niñas, la oportunidad que expresen, lo que aprendieron sobre los juegos tradicionales durante el desarrollo del taller.

#### 4. Formato del Núcleo Temático Integrador

### **NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR**

#### Fase Pre-diseño o de boceto

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal
<b>TEMA</b>				
<b><u>PREGUNTA GENERAL</u></b>				
<b>PROBLEMATIZADORA</b>				
<b>PROPOSITO GENERAL</b>				
<b>JUSTIFICACIÓN</b> (¿Por qué es importante desde la <b>realidad social</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Por qué es importante para el <b>niño y la niña</b> aprender				



sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?					
Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamiento cognitivos que se abordarán en la sub-pregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:</b>					
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:</b>					
<b>PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b>					

### FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> : ¿En dónde compramos las frutas y las verduras?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.

<b>FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>					
<b>Actividades</b>	<b>Descripción de actividades</b>		<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	
<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:</b>					
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:</b>					
<b>PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b>					

K.

### **NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR**

#### **Fase Pre-diseño o de boceto**

<b>Pregunta generadora</b>	<b>Sub-preguntas</b>	<b>Saberes</b>		
		<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>	<b>actitudinal</b>
<b>¿Porque que es importante asistir a la escuela?</b>	¿Qué es la escuela?	Conceptos de escuela. Normas de convivencia en la escuela. Arriba-abajo. Encima debajo. Dentro fuera. Las vocales a – u	Observa Experimenta. Inventa	Aprecia Disfruta Participa Integra
	¿Quienes trabajan en la escuela y que hacen?	Nombra Profesiones y Oficios de las personas que trabajan en la escuela. Las vocales i-o. Izquierda derecha. Dependencia de la escuela.	Observa. Experimenta. Inventa.	Participa Integra Disfruta Aprecia
	¿Qué hacemos en la escuela?	Colores primarios Figuras. Geométricas Los números 1-2.	Observa. Experimenta. Inventa.	Comparte Participa Integra Disfruta Aprecia
	¿Qué es lo que más te gusta y lo que menos?	Cuidados de los objetos de las escuela. Cuidado de los útiles escolares.	Observa. Experimenta. Inventa.	Respeta. Se interesa.

		Grande pequeño mediano		
--	--	---------------------------	--	--

### FASE PRE-DISEÑO

<b>TEMA</b>	En mi escuela aprendo y me divierto
<b>PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA</b>	¿Porque que es importante asistir a la escuela?
<b>PROPOSITO GENERAL</b>	Esta experiencia escolar, debo llevarlo a familiarizarse con todos los lugares que allí existen, y establecer una buena relación con toda la comunidad educativa, de esta forma lograr un ambiente, armónico y motivante. Orientado al desarrollo integral del niño.
<b>JUSTIFICACIÓN</b> (¿Por qué es importante desde la <b>realidad social</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Por qué es importante para el <b>niño y la niña</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?	<p>La escuela es una de las instituciones más importante de un país, ya que al ingresar a esta, los niños/as aprenden a adaptarse a nuevas rutinas, explorar, investigar, socializar, comprenderá, recordara normas y pautas que la docente va estableciendo, se establecerá vínculos afectivos con la docente y los demás niños/as, admitir progresivamente la separación de su familia y disfrutara de todo lo nuevo que van a ofrecer.</p> <p>El currículo del preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir la continuidad y articulación de procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica (Art. 12 decreto 2247).</p> <p>La metodología de los proyectos hace que las clases salgan de la rutina aburrida, desaparecen las actividades repetitivas, utilizando el NTI como estrategia tal como propone (Art 13 del decreto 2247) donde se le da el privilegio el trabajo colaborativo y el desarrollo integral del niño. Utilizando espacios comunitarios sociales culturales y lúdicos, exploración del medio y transformándolo.</p>

Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la sub-pregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
¿Qué es la escuela?	Ética. Comunicativa. Corporal	Competencia Ciudadana Manejo de reglas Competencia Científica Clasificación	Conceptos de escuela. Normas de convivencia en la escuela. Arriba-abajo. Encima debajo. Dentro fuera. Las vocales a – u.	Identificar Conocer Resuelve	Valora. Aprecia Respeto
¿Quiénes trabajan en la escuela y que hacen?	Socio afectiva Comunicativa. Cognoscitiva.	Competencia Comunicativa Anticipación Textualización y constitución de reglas del sistema notacional. Competencia Científica Clasificación.	Nombra Profesiones y Oficios de las personas que trabajan en la escuela. Las vocales i-o. Izquierda derecha.	Identificar Descubrir. Conocer	Aprecia. valora respeto

			Dependencia de la escuela.		
¿Qué hacemos en la escuela?	Ética Comunicativa Corporal. Estética	Competencia científica Clasificación Competencia Matemática Comunicación de cantidades con notaciones.	Colores primarios Figuras. Geométricas Los números 1-2.	Comprender Analizar. Recortar. Armar. Seleccionar	Asume. Toma conciencia
¿Que es lo que más te gusta y lo que menos?	Ética Comunicativa Corporal. Estética	Competencia Científica Formulación de hipótesis Clasificación. Inferencia.	Cuidados de los objetos de las escuela. Cuidado de los útiles escolares. Grande pequeño mediano	Describir Experimentar. Escribir.	Honestidad Compartir

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: JUGAMOS Y NOS CONOCEMOS</b>
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Identificar los saberes previos de los estudiantes con respecto a la temática, conocer intereses</b>
<b>PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b>
<b>INICIO</b> Se invita a los niños y niñas al patio para que participen en la práctica deportiva, se considera adecuada para generar hábitos, deportivos, salud y socialización entre los niños y niñas que participen en la misma. La jornada deportiva se realizara actividades de,

juegos de habilidad, destreza, expresión corporal, de pruebas deportivas, de igualdad y corresponsabilidad promuevan la solidaridad, cooperación y convivencia.

### **Desarrollo**

Los contenidos de la jornada deportiva consisten en dar en un enfoque centrado en la igualdad y corresponsabilidad. Para ellos las actividades y los juegos se ambientaran de forma que creen una atmosfera adecuada que permita dejar volar la imaginación de los niños y niñas. La metodología seria: activa, participativa

Socializadora, grupal, motivadora.

### **Cierre**

Se hace una retroalimentación de lo vivido en la jornada deportiva, realizando preguntas ¿Cómo les pareció la actividad? ¿Qué aprendieron? ¿Qué fue lo que más le gusto? Se finaliza explicando que al finalizar la jornada todos ganan, porque lo más importante es participar.

Recursos

Pelota de goma o espuma, balón de futbol, cubos, conos, cuerdas, aros, juegos de mesas, tijeras, lana,

## **FASE DE DISEÑO**

### **EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA:**

**¿Qué es la escuela?**

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Cuento “Bienvenido a la escuela”.	Socio afectiva Ética. Comunicativa. Corporal	Competencia Ciudadana Manejo de reglas Competencia Científica	La Escuela Conceptos de nociones Arriba-abajo. Dentro fuera	Identifica Conoce Resuelve	Valora Aprecia

El niño que no para de hablar en clase <a href="https://youtu.be/fSz4Va4a6Og">https://youtu.be/fSz4Va4a6Og</a>	Socio afectiva Ética. Comunicativa. Corporal	Clasificación Competencia Ciudadana Manejo de reglas Competencia Científica Clasificación	Normas de convivencia en la escuela. Encima debajo. Dentro fuera.	Identifica Conoce Resuelve	Valora. Aprecia Respeto.
La caja mágica	Socio afectiva Estética Comunicativa. Corporal	Competencia Ciudadana Manejo de reglas Competencia Científica Clasificación	Normas de convivencia en la escuela. Arriba-abajo. Encima debajo.	Identifica Conoce Resuelve	Valora Aprecia

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES				
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación	
Cuento “Bienvenido a la escuela”.	Antes de iniciar la actividad se les pedirá a los niños que se sienten en forma de círculo, se les leerá un cuento utilizando, un friso, las imágenes que llevara serán de la escuela, el cuento se trata de un niño que va por primera vez al colegio, se les hará pregunta,	1/8 de cartulina Imágenes hoja de block colores	Se realizará mediante observación, durante la actividad, realizando pregunta y escuchando la respuesta que dan los niños, y las órdenes que acatan cuando se les pide que coloren	



	<p>como es la escuela, como iba el niño, que vio en el camino cuando iba para la escuela, como lo recibió la profesora, como se sintió el niño en la escuela.</p> <p>Luego se les dará hoja de block con una imagen de la escuela para que la coloren los objetos que se encuentran arriba y abajo .luego se les pedirá a los niños y niñas que se dibujé como se siente cuando van a la escuela.</p>		los objetos que se encuentran arriba-abajo.
<p>El niño que no para de hablar en clase  <a href="https://youtu.be/fSz4Va4a6Og">https://youtu.be/fSz4Va4a6Og</a></p>	<p>Se llevará a los niños que observen el video, luego se les realizarán preguntas respecto al video “está bien lo que el niño hace” “que debemos hacer cuando estamos en el salón de clase”. Luego se les explica los acuerdos que se deben establecer en el manual del salón de clase. Lo que se debe hacer y lo que no se puede hacer en el salón. Uno de esos acuerdos es que para</p>	<p>Video beam  salón de clase  hoja de block  lápiz  colores</p>	<p>Se les entregara a los niños una hoja de block con unas imágenes, para que coloren lo que se debe hacer y dejar en blanco lo que no se debe hacer en el salón de clase.</p>

	hablar hay que pedir la palabra.		
LA CAJA MAGICA	<p>Los niños encontraran el salón unas pistas a medida que adivinen las pistas abrirán la caja mágica para armar un rompe cabeza, de las normas de convivencia en la escuela</p> <p>Luego se les entregara a los niños unas imágenes para colorear y armar la libreta de sana convivencia, con imágenes de lo que se puede hacer en clase. Cuando la libreta esté terminada los niños podrán usarla para mantener el comportamiento adecuado dentro del salón, cuando se porten mal se les colocara una carita triste y cuando se porten bien una carita feliz en la libreta . Al final de la semana de acuerdo a las caritas feliz que tenga se realiza el cuadro de honor con la foto del niño o niña que hayan cumplido con lo establecido en las normas del salón</p>	<p>Hoja de block</p> <p>1/8 de cartulina</p> <p>hoja de block</p> <p>colores</p> <p>colbon</p>	Construcción de las normas convivencia en la escuela.

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA:</u> ¿Qué personas trabajan en la escuela?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Fiestas de disfraces	Socio afectiva Comunicativa. Cognoscitiva.	Competencia Comunicativa Anticipación Textualizacion y constitución de reglas del sistema notacional. Competencia Científica Clasificación.	Nombra Profesiones y Oficios de las personas que trabajan en la escuela. Izquierda derecha. Dependencia de la escuela.	Identificar Descubrir. Conocer	<b>Aprecia. valora respeto</b>
Qué Lindo Es Mi Colegio	Socio afectiva Comunicativa. Cognoscitiva.	Competencia Comunicativa Anticipación Textualizacion y constitución de reglas del sistema notacional. Competencia Científica Clasificación.	Nombra Profesiones y Oficios de las personas que trabajan en la escuela. Izquierda derecha. Dependencia de la escuela.	Identificar Descubrir. Conocer	<b>Aprecia. valora respeto</b>

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES					
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación		
Fiestas de disfraces	<p>Se organiza dentro del salón de clase unos disfraces de oficios, trajes y accesorios de las principales profesiones: médico, bombero, profesor, cocinero... El objetivo es que los niños vayan cambiando de disfraz para que prueben todos los oficios y se metan en el papel de cada uno. Crea situaciones imaginarias para que aprendan la utilidad de cada profesión. Por ejemplo, el cocinero está haciendo la comida para todos y de pronto, su cocina se incendia. El bombero deberá ir corriendo a apagar el fuego pero con cuidado, porque si se quema, el médico tendrá que curarle. Luego se les explica los oficios que ejercen las personas que laboran en la institución a pesar de no estar los disfraces.</p> <p>Seguidamente se les muestran una laminas con las herramientas se trabaja en cada profesión y oficio. Y por último se les pregunta “. A través de la observación de unas láminas de profesiones y oficios los niños y niñas identifiquen que quieren ser cuando sean grande.</p>	<p>Hoja de block</p> <p>1/8 de cartulina</p> <p>Colores.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Disfraz.</p>	<p>Se les entregara en una hoja de block con unas imágenes para que relacionen las profesiones con las herramientas que se usan cada persona que trabaja en la escuela.</p>		

Qué lindo es mi colegio	Para esta actividad se usaran láminas fotográficas que se pegaran en el tablero con las dependencias de la escuela, para que los identifiquen como son: el salón de clase, el patio del recreo, los baños, el comedor escolar, y la cancha. Luego se les realizaran un recorrido por la escuela para ir ubicándolos que está a la derecha y la izquierda. Hay que añadir que como hay niños y niñas que no tienen claro la lateralidad les colocare una cinta en la mano y el pie derecho, y así podrán ir diferenciando la derecha de la izquierda.	Laminas. Fotografías. Hoja de block. Tablero. Colores. Lana	Se les entregara una hoja de block con las dependencias del colegio para que coloren lo que esta la derecha en, la escuela. Ubicándolos desde la entrada.
-------------------------	--	--	---

<p>Nuestra asamblea: espacio para escucharnos</p>	<p>La docente ambientará un espacio del aula de clase con cojines dispuestos en círculo y pedirá a los niños y niñas, que se ubiquen sentados en el suelo sobre estos. Explicará que se van a echar cuentos de los que ellos les gustan, recuerda las normas de convivencia pactadas y presenta al niño que va a dirigir la narración. Los niños y niñas escucharán la narración de una leyenda, anécdota o cuentos fantásticos de un compañero de clase. Luego esperan su turno para intervenir o formular preguntas sobre la historia que escucharon, de igual forma, compartir alguna experiencia que hayan vivido. La docente guiará la actividad y será un escucha activo como el resto de estudiantes. Para terminar la docente les preguntara a los niños y niñas ¿qué fue lo que más les gustó? , ¿Quién le gustaría participar como narrador en la próxima clase? ¿Qué temas les gustaría que les cuenten?</p>	<p>Narraciones, anécdotas de los estudiantes.</p> <p>Cojines</p>	
---	---	--	--

**EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA:**  
**¿Qué hacemos en la escuela?**

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Porque es importante asistir a la escuela <a href="https://youtu.be/EYTzWVTEkKE">https://youtu.be/EYTzWVTEkKE</a>	Ética Comunicativa Estética Corporal.	Competencia científica Clasificación Competencia Matemática Comunicación de cantidades con notaciones.	Colores primarios Figuras. Geométricas Los números 1-2.	Comprender Analizar. Recortar. Armar. Seleccionar	Asume. Toma conciencia
La búsqueda del tesoro “ El Número Secreto”	Ética Comunicativa Estética Corporal.	Competencia científica Clasificación Competencia Matemática Comunicación de cantidades con notaciones.	Colores primarios Figuras. Geométricas Los números 1-2.	Comprender Analizar. Recortar. Armar. Seleccionar	Asume. Toma conciencia
Tomo decisiones	Ética Comunicativa Estética Corporal.	Competencia científica Clasificación Competencia Matemática Comunicación de cantidades con notaciones.	Colores primarios Figuras. Geométricas Los números 1-2.	Comprender Analizar. Recortar. Armar. Seleccionar	Asume. Toma conciencia

## FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
<p>Porque es importante asistir a la escuela</p> <p><a href="https://youtu.be/EYTzWVTEkKE">https://youtu.be/EYTzWVTEkKE</a></p>	<p>La docente reunirá a los niños en salón para la observación del video, luego les realizaran pregunta ¿Cómo inicio el video?, ¿ustedes hacen lo que se observó en el video?, ¿Qué fue lo que más le gusto de lo que así el niño en el video?</p> <p>Posteriormente se realizara una charla sobre la importancia de asistir a la escuela todos los días. Se les entregara una hoja de block para que la rellenen con plastilina, la cual tendrá unas imágenes de lo que se realiza en la escuela. Luego las pegaran en el tablero.</p>	<p>Video vean computador parlantes</p>	<p>Se les pedirá a los niños que dibujen algunos personajes que observaron en el video.</p>
<p>La búsqueda del tesoro “El número secreto”.</p>	<p>Después de las rutinas de saludo, y organización del aula, se dará a conocer a los niños y niñas los detalles de las actividad a realizar, haciendo énfasis en el uso de palabras que indican orden lógico, primero, luego, después, finalmente. Organizados en forma de U, se preguntará ¿si alguna vez han visto un zorrillo? ¿De qué se alimenta? ¿Dónde viven los zorros?,</p>	<p>Recursos didácticos elaborados con material reciclado: bolsas de paños húmedos, Cuento narrado Vaya apetito que tiene el zorrillo.</p>	<p>Se les entregara una hoja para que relaciones la cantidad con los números dado.</p>



	<p>luego de escuchar sus respuestas atentamente, se les motiva a observar el video del cuento narrado “vaya apetito que tiene el zorrillo”</p> <p><a href="https://youtu.be/KYHJaxWx3rE">https://youtu.be/KYHJaxWx3rE</a>. Con el fin de observar la construcción de serie numérica preguntar ¿cuántos huevos había al inicio?, ¿cuántos huevos en total encontraron el zorrillo? ¿Cómo se sabe la cantidad huevos que encontró? ¿Qué pasaba cada vez que el zorrillo encontraba huevos? ¿Aumentaba o disminuía la cantidad? ¿Qué pasó con los huevos? ¿Cuántas clases de animales encontró?. Con anticipación se colocan en una caja una serie de huevos enumerados con los números misteriosos. Pedir a un voluntario que pase al frente y descubra en la caja uno de los números misteriosos que se encuentran ocultos, leerlo en voz alta, seguidamente deberá volver al puesto, la maestra nuevamente lee el número, motivará la participación indicando que iniciarán a la cuenta de 1, 2, y 3. Para elaborar con plastilina bolitas de diferentes colores según el número dado, deberán colocarlas en el cartón para huevos que previamente la maestra ha colocado en las mesas. Luego Pedir que comparen si en un grupo hay más elementos, o menos que en otro, tienen igual cantidad de elementos,</p>	<p>Tarjetas de números misteriosos, cartón para huevos, plastilina.</p> <p>Video beam</p> <p>Hoja de block</p> <p>Lápiz</p>	
--	---	---	--

	<p>cuál grupo tiene mayor cantidad de elementos, cuál tiene la menor cantidad. Clasificarlos según el color ¿cuál fue el color más utilizado?</p>		
Tomo decisión	<p>Una vez realizada la rutina Se le entregará 3 figuras geométricas (cuadrado, círculo y triángulo). Y en una hoja de block en blanco para que realicen un dibujo utilizando las tres figuras, cada uno deberá elegir un nombre para su creación, posteriormente debe dar las razones por las cuales eligió esa figura, por qué se escogió</p> <p>Reunidos en forma de círculo, se hablara acerca de qué es elegir, ¿Por qué es importante saber elegir? ¿Qué pasa si no aprendemos a elegir? ¿En qué momentos te ha tocado elegir o tomar decisiones?</p> <p>Seguidamente se les presentará la imagen que aparece en la portada del libro: Un cuadrado, un círculo y un Triángulo.</p> <p>Pediré a los estudiantes que observen y luego la describan, ¿qué tamaño tienen?, ¿cuántos elementos observan dentro del salón que tenga la forma de algunas figuras geométrica? Después los invitare a observar el cuento de las figuras geométricas.</p> <p><a href="https://youtu.be/NUqS1nQab7M">https://youtu.be/NUqS1nQab7M</a></p>	<p>1/8 de cartulina</p> <p>Hoja de block</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Figuras geométricas en madera</p> <p>Video vean</p>	<p>En cartulina de colores los niños recortaran las figuras geométricas para formar un tren hermoso con las figuras observadas en el video.</p>

<b>EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA:</u></b> <b>¿Qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta por qué?</b>			
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.
			<div>Conceptos, nociones</div> <div>Habilidades</div> <div>Valores, actitudes.</div>
Desafío “vamos a cazar el oso”	Ética Comunicativa Corporal. Estética	Competencia Científica Formulación de hipótesis Clasificación. Inferencia.	<div>Cuidados de los objetos de las escuela.</div> <div>Cuidado de los útiles escolares.</div> <div>Grande pequeño mediano</div> <div>Describir Experimentar. Escribir.</div> <div>Honestidad Compartir</div>
Explorando mi creatividad:	Ética Comunicativa Corporal. Estética	Competencia Científica Formulación de hipótesis Clasificación. Inferencia.	<div>Cuidados de los objetos de las escuela.</div> <div>Cuidado de los útiles escolares.</div> <div>Grande pequeño mediano</div> <div>Describir Experimentar. Escribir.</div> <div>Honestidad Compartir</div>

## FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
Desafío “vamos a cazar el oso”	<p>La docente Presentar el libro, realizara preguntas sobre la imagen de la portada, ¿Qué observas? ¿De qué piensa que se trata? ¿Cuántas personas aparecen en la imagen? ¿Qué otros elementos aparecen? ¿Quiénes son los personajes?, luego se les dará a conocer el título para comprobar las inferencias. Invitar a los niños a leer las imágenes, invitarlos a estar atentos y a realizar los movimientos y desplazamientos que realizan los personajes, así como imitar los sonidos que indica el cuento, a medida que se realice la lectura en voz alta, luego preguntar ¿Cuál es el título del cuento?, ¿quiénes son los personajes?, ¿qué misión tienen ellos? ¿creen que pudieron cazar el oso? ¿en qué lugar suceden los hechos? ¿por qué lugares pasaron?, ¿qué obstáculos encontraron en el camino?, ¿de qué tamaño son los osos?</p> <p>Previamente se organizar el espacio para realizar un desafío utilizando cuerdas, sillas, cintas, cajas de</p>	<p>Cuento Vamos a cazar un oso, autor Michael Rosen</p> <p>Cajas, cuerdas, ula ulas, conos, cintas, sillas.</p>	Se les entregara una hoja a los niños con unas imágenes para que la relacionen de acuerdo con el tamaño de la caja a la que pertenece..

	<p>diferentes tamaños, temperas, papel bond. Pedir a los niños que se organicen en grupo y que elijan un nombre para el equipo, se motivará la participación en el desafío siguiendo las instrucciones., el desafío consiste en atravesar varios obstáculos para llegar a donde se encuentra el oso.</p> <p>En el punto de partida colocaremos 5 ula, ula de varios colores y tamaño para que los niños y niñas salten siguiendo la secuencia de tamaños</p> <p>En el 2° punto se colocarán cajas de diferentes tamaños en filas que simularán un camino angosto donde los niños deberán recorrer para pasar al otro lado del patio.</p> <p>En el 3° punto se colocarán sillas que uno a uno deberán trepar y saltar y por último en el piso se colocarán unas huellas de manos y pies tanto derecha como izquierda para que los estudiantes se apoyen en cada una de estas figuras para avanzar siguiéndolas, estos puntos estarán hechos de dos en dos para q sean dos equipos q intervengan el primer equipo q llegue con mayor número de</p>		
--	--	--	--

	<p>integrantes será el ganador y así seguirán demás.</p> <p>Luego se le explicara la importancia de cuidar los objetos que hay en la escuela.</p>		
Explorando mi creatividad:	<p>Se ambientará el salón de clases con unos puestos de desarrollo creativo ( mesas con material de pintura, hojas, cartulinas, papel de colores, material del medio Tapitas, pitillos, piedras, temperas, cajas, colores, bloques, y otros recursos)</p> <p>Los niños se ubican en el piso del salón de clases y tendrán la oportunidad de escoger el material o recurso que deseen de los puestos de desarrollo creativo. Tendrán un tiempo de 1 hora para elegir armar, desarmar y organizar lo que más les guste.</p>	Tapitas, pitillos, piedras, temperas, cajas, colores, bloques,	Observación de los trabajos realizados por los niños.

Es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:</b> canción dramatizada por los niños “Mi escuela”
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:</b> observar el proceso y los resultados del proyecto “En mi Escuela aprendo y me divierto”
<b>PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b>
En esta actividad la docente y los niños/as mostraran con la dramatización de una canción <a href="https://youtu.be/RKY6cerlUfI">https://youtu.be/RKY6cerlUfI</a> en donde estarán invitados padres de familia para que conozcan lo que se trabajó durante el desarrollo del NTI. La presentación se realizara dentro del salón de clase, en el periódico mural del salón se colocaran los trabajos realizado durante la ejecución del mismo, así los padre podrán mirar lo que realizan sus hijos/as dentro del salón de clase.

L.

**NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR**  
**Fase Pre-diseño o de boceto**

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal
<b>¿Por qué me gustan los juguetes?</b>	¿De dónde vienen los juguetes que tenemos?	La fabrica La juguetería nociones “muchos pocos” Dramatización de situaciones sencillas por medio de mímica. Valores La amistad La responsabilidad. La consonante m	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa
	¿Quién juega con los juguetes?	Identifico mi sexo Clasificación según el tamaño, color Las Emociones “alegría, miedo, tristeza, rabia”. Valores El autoestima. La tolerancia	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa



	¿Qué juguetes utilizaban papa y mama?	La familia Mis gustos Valores “ el autoestima, la gratitud, la empatía, la tolerancia”	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa
	¿Cuál es mi juguete favorito?	¿Quién soy yo? Nombre propio Pre-escritura Grosor. Grueso-delgado longitud: largo-corto altura: alto-bajo Noción de espacio: arriba-abajo; delante-detrás de frente; de espalda	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa

### FASE PRE-DISEÑO

<b>TEMA</b>	Mi juguete favorito
<b>PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA</b>	¿Por qué me gustan los juguetes?
<b>PROPOSITO GENERAL</b>	Crear vínculos agradables y vivenciar situaciones que inviten a interactuar, comunicarse y compartir con el otro
<b>JUSTIFICACIÓN</b> (¿Por qué es importante desde la <b>realidad social</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?)	Los juguetes, además de ser un instrumento para el juego, puede resultar excelentes objetos culturales que introducen al niño en la comprensión del mundo que lo rodea. Con este proyecto se pretende desarrollar la estimulación la cual permite la sociabilización, integración entre pares, respeto de normas, y el logro de metas y objetivos. Tiende a estimular, desarrollar y afianzar su autoestima.

<p>¿Por qué es importante para el <b>niño y la niña</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?</p> <p>¿Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?</p>	<p>El niño, y la niña por naturaleza prefiere un objeto para jugar objeto que forma parte de quehacer diario según su contexto, para él es fácil emotivo y creativo inventar una historia, sin que este en ese lugar y con los juguetes adecuados. Los niños y las niñas el sector rural donde los juguetes comprados son escasos desarrollan sus juegos o utilizando elementos del medio que lo rodea como son los árboles, hojas, frutos, los utensilios de cocina, entre otros lo más importante en la vida del niños es jugar durante su periodo de práctica el juego es innato, por esos con frecuencia se escucha creando historia hablando y actuando con el imaginario o diciendo a amigo vamos a jugar.</p> <p>Teniendo en cuenta el decreto 2247 de 1997 en su art. 12 establece el currículo permanente construcción e investigación pedagógica y la ley 115 en su art 16 la cual permite la continuidad y articulación con los procesos curriculares que se desarrollan mediante la ejecución de los proyectos lúdicos pedagógicos. A través de la utilización de los DBA los cuales nos permiten la construcción de experiencias y ambientes a través de acciones intencionadas diseñadas y planificadas, facilitándonos los aprendizajes que promueven la autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de ciudadanía.</p> <p>Con la realización de este proyecto es importante que los niños y niñas conozcan los núcleos temáticos integradores, ya que nos brinda la oportunidad de un desarrollo integral, a través de él se logra mantener el interés del infante, la satisfacción de aprender, mediante de actividades lúdicas, creativas y participativas significativas para la evolución de sus dimensiones y competencia.</p>
---	--

Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamiento cognitivos que se abordarán en la sub-pregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
¿De dónde vienen los juguetes que tenemos?	Cognitiva Corporal Estética Comunicativa	Competencia Comunicativa Elaboración del discurso Competencia Matemática Establecimiento de relaciones de orden Mayor que menor Competencia ciudadana Manejo de reglas	La fabrica La juguetería nociones “muchos pocos” Dramatización de situaciones sencillas por medio de mímica. Valores La amistad La responsabilidad. La consonante m	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa
¿Quién juega con los juguetes?	Cognitiva Comunicativa Afectiva Estética	Competencia Comunicativa Anticipación Competencia Científica Clasificación Inferencia Competencia Ciudadana Identificación de emociones	Identifico mi sexo Características Clasificación según el tamaño, color Las Emociones “Alegría, miedo, tristeza, rabia” Valores El autoestima. La tolerancia	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa

¿Qué juguetes utilizaban papa y mama?	Cognitiva Afectiva Corporal Ética Espiritual	Competencia Comuni- cativa Elaboración del dis- curso Competencia Ciuda- dana Identificación de emo- ciones Reconocimiento de la perspectiva del otro-	La familia Mis gustos Valores La gratitud, la em- patía.	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa
¿Cuál es mi juguete favorito?	Cognitiva Corporal Estética Comunicativa	Competencia comuni- cativa Textulizacion y consti- tución de reglas del sis- tema notacional. Competencia Cientí- fica Clasificación	¿Quién soy yo? Nombre propio Pre-escritura Tamaño: grande-me- diano-pequeño Grosor. Grueso-del- gado longitud: largo-corto altura: alto-bajo Noción de espacio: arriba-abajo; de- lante-detrás de frente; de espalda	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:</b> la pelota curiosa
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:</b> indagar sobre los saberes previos que tienen los niños sobre de donde vienen algunos juguetes.
<p style="text-align: center;"><b>PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b></p> <p>Inicio: se inicia con los niños cantando la canción “el patio de mi casa” luego se les recuerda lo que tenía que traer para la clase de su casa. Con anticipación se solicita a los niños que traiga su juguete favorito para el inicio del proyecto, para esta actividad los niños y niñas se organizan de forma circular en el salón de clase cada niño con el juguete en su mano se inicia el juego de la pelota curiosa</p> <p>Desarrollo: luego se hace rodar la pelota los niños. Al niño que le llegue la pelota se coloca de pie y muestra su juguete favorito y el describe como es su juguete, como se llama y de donde vino, que hace con él, esa actividad se realizara con todos los niños. Terminada esta actividad se realizaran las siguientes preguntas a los niños ¿te gusto traer ese juguete? ¿Cómo se sintieron? ¿Te gustaría traer otro juguete de tu casa? ¿Por qué?</p> <p>Cierre: se les entrega hoja de block, colores, lápiz, para que dibujen cual fue el juguete que más les gusto que trajeron sus compañeros y antes colocarlo en el tablero digan por que le gusto más</p> <p>Recursos: juguetes, tablero, cinta, colores, hoja de block, lápiz.</p>

## FASE DE DISEÑO

### EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA:

**¿De dónde vienen los juguetes que tenemos?**

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Quiero saber video <a href="https://youtu.be/SSZED-MHsITk">https://youtu.be/SSZED-MHsITk</a>	Cognitiva Corporal Estética Comunicativa	Competencia Comunicativa Elaboración del discurso Competencia Matemática Establecimiento de relaciones de orden Mayor que menor Competencia ciudadana Manejo de reglas	La fábrica La juguetería nociones “muchos pocos” Dramatización de situaciones sencillas por medio de mímica. Valores La amistad La responsabilidad.	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa
Mi amigo fantástico “cuento de pinocho”	Cognitiva Corporal Estética Comunicativa	Competencia Comunicativa Elaboración del discurso Competencia Matemática Establecimiento de relaciones de orden	La fábrica La juguetería nociones “muchos pocos” Dramatización de situaciones sencillas por medio de mímica.      Valores	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona Maneja. Elabora Comparte	Valoran Acepta Interioriza Se interesa

		Mayor que menor Competencia ciudadana Manejo de reglas	La amistad La responsabilidad.	Practica Selecciona	
El salva vida	Cognitiva Corporal Estética Comunicativa	Competencia Comuni- cativa Elaboración del dis- curso Competencia Matemá- tica Establecimiento de rela- ciones de orden Mayor que menor Competencia ciudadana Manejo de reglas	La fabrica La juguetería nociones “muchos pocos” Dramatización de si- tuaciones sencillas por medio de mí- mica. Valores La amistad La responsabilidad.	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa

### FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
Quiero saber “video” <a href="https://youtu.be/SSZEDMHsITk">https://youtu.be/SSZEDMHsITk</a>	Se invita a los niños a observar un video como se fabrican los juguetes que utilizamos en casa.  ¿Qué fue lo que más le gusto del video? ¿Cómo se llama el niño que inicio la entrevista? ¿Cuál fue el primer juguete que hicieron? ¿Cómo es la pintura con que se pintó las pelotas? ¿Había muchas o pocas pelotas? ¿Qué otro juguete vieron? ¿Cómo se pinta el caballito? ¿Cómo hicieron el color naranja para pintar los juguetes? ¿Dónde invitaron a Daniel? ¿Cómo se llama el lugar donde llevan los juguetes después que los fabrican?	Video vean Hoja de block Colores Cinta	Luego de terminado el juguete que más le gusto lo pegaran en el tablero y explicara porque le gusto mas.

	<p>Luego se le explicara mediante unas imágenes de los juguetes bélicos y porque no se debe jugar con esos juguetes.</p> <p>Terminada la actividad se les entrega una hoja de block en donde encontraran dos círculos en uno observaran muchos y en el otro pocos balones coloren en donde hay muchos balones. Luego se les entrega hoja de block colores para que dibujen el juguete que más le gusto en el video observado.</p>		
<p>Mi amigo fantástico “cuento de pinocho”</p>	<p>Se invitan a los niños al salón de clase para escuchar el cuento de “pinocho”, esta actividad se realizará utilizando como estrategia didáctica un televisor hecho de cartón, el cual tendrá las imágenes del cuento de pinocho en secuencias,</p> <p>En una vieja carpintería yepeto un señor amable finalizando otro día de trabajo dando los últimos retoques de un muñeco, al mirarlo pensó que bonito había quedado , como era hecho de madera lo decidió llamarlo pinocho, esa noche se fue a dormir deseando que fuera de verdad, en la noche se apareció una hada tan hermoso ese muñeco, a la mañana siguiente el carpintero no podía creer que el muñeco que el había construido tenía vida, yepeto enseguida lo llevo a la escuela para que tuviera una vida al igual que todos los niños, yepeto lo aconsejo que se portara bien, y en el camino a la escuela conoció unos niños y se le olvido el consejo que le</p>	<p>Caja de cartón</p> <p>Colbon</p> <p>Hoja de block</p> <p>1/8 de cartulina</p> <p>Disfraz</p> <p>Cartón</p>	<p>Se invitaran a los niños que dramaticen el cuento utilizando algunos accesorios de los personajes del cuento.</p>



	<p>dio su papa, la hada buena vio esa situación y por ir a la escuela le puso unas orejas de burros y una nariz roja desde ese momento cada vez que echaba una mentira la nariz se le irá creciendo. Pinocho salió a buscar a su papa y se dio cuenta que se lo había tragado una ballena, y decidió preguntarle a la ballena por que se había tragado a su papa, y también se lo trago a su amigo y a él, juntos decidieron que iban hacer para salir de la ballena armaron una gran fogata y así pudieron salir, desde ese momento se portó bien y la hada decidió convertirlo en humano ya no era muñeco. ¿Después se les pregunta que fue lo que más le gusto del cuento? ¿Quién le dio vida a pinocho? ¿Cómo se sintió el carpintero cuando se levantó? ¿De qué era material hecho pinocho? ¿Qué le hizo el hada pinocho? ¿Por qué se lo hizo? ¿Cómo se portaba pinocho con sus amigos?</p> <p>Luego se les pide a los niños que ellos cuenten la historia, utilizando el televisor didáctico.</p>		
El salva vida	<p>Se invita a los niños al patio del colegio y se organizan en grupo de 6 integrantes, en el patio encontrara en el piso unos barcos hechos en cartón, la tripulación del barco comenzara siendo de grupos grandes y solo quedaran 2 personas que irán salvando. Los barcos se colocan en el suelo de manera dispersa ellos estarán en el mar la orden será salvar a los niños. Se da la orden de salvar a 5 niños y se montaran y el que no se encuentre en el barco montado se retirara del juego, a medida que avanza el juego se ira</p>	<p>Cartón</p> <p>Tijera</p> <p>Colbon</p> <p>Colores</p> <p>Hoja de block</p> <p>Lápiz</p>	<p>Se les entregara a los niños cartulina para que realicen una postal para su mejor amigo.</p>

	<p>recortando el barco de manera que quepa menos niños en los barcos.</p> <p>Una vez finalizado el juego, los niños podrán compartir lo que sintieron al ver que no podían salvar a sus amigos, y que sintieron los que no se pudieron subir al bote. Luego se les explica el valor de amistad lo importante que es para nuestra vida.</p>		
--	--	--	--

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <b><u>PREGUNTA SECUNDARIA:</u></b> <b>¿Quién juega con los juguetes?</b>					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Juego “como soy yo”	Cognitiva Comunicativa Afectiva Estética	Competencia Comunicativa Anticipación Competencia Científica Clasificación Inferencia Competencia Ciudadana Identificación de emociones	Identifico mi sexo Características Clasificación según el tamaño, color Las Emociones “Alegría, miedo, tristeza, rabia” Valores El autoestima. La tolerancia	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa

Mi muro de las emociones	Cognitiva Comunicativa Afectiva Estética	Competencia Comunicativa Anticipación Competencia Científica Clasificación Inferencia Competencia Ciudadana Identificación de emociones	Identifico mi sexo Características Clasificación según el tamaño, color Las Emociones “Alegría, miedo, tristeza, rabia” Valores El autoestima. La tolerancia	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa
Las medallas	Cognitiva Comunicativa Afectiva Estética	Competencia Comunicativa Anticipación Competencia Científica Clasificación Inferencia Competencia Ciudadana Identificación de emociones	Identifico mi sexo Características Clasificación según el tamaño, color Las Emociones “Alegría, miedo, tristeza, rabia” Valores El autoestima. La tolerancia	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa

## FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
Juego “quien soy yo”	<p>Con anticipación se le pide a los niños que traigan un espejo, los niños y las niñas se colocan en pareja. Delante del espejo se describan cada uno en cuanto color de ojo, cabello, piel, altura, los ojos, posteriormente le daré a cada pareja maquillaje tendrá que marcar en su compañero la parte del cuerpo que se vaya nombrando. Para esta actividad se coloca música de relajación y se tendrá en el centro del salón una alfombra mágica se moverán libremente por el salón cuando la música se para se le dará la siguiente orden “niños dentro de la alfombra tumbados” niñas fuera de la alfombra de pie, y así sucesivamente.</p> <p>Luego se les mostraran unas láminas en donde los niños y las niñas y describan lo que observan en cada lamina. Una tendrá como nació, explorando mi cuerpo, e identifico a que sexo pertenezco, y se le explicara la importancia de cuidar sus parte genitales.</p> <p>Luego se les entregara unas hojas de block en donde encontraran unas láminas para que la recorte y vistan identificando al sexo al que pertenece</p>	<p>Espejo</p> <p>Hoja de block</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Colbon</p> <p>18 de cartulina</p> <p>Alfombra</p> <p>Cd</p> <p>Parlante</p> <p>Cinta</p>	Se evaluara el trabajo terminado en el recorte de las láminas.

El muro de las emociones	Se organizan a los niños y las niñas en grupo de mesa de trabajo, con anterioridad se buscan revista o periódicos para que puedan a empezar a trabajar las emociones básicas “Alegría, miedo, tristeza, rabia”. A cada grupo le recortara las fotografías luego los niños escogerán una emoción para trabajar, las pegaran en 1/8 de cartulina y con colores realizaran el nombre de cada emoción, después las pegaran en un mural para identificar cada emoción. Luego se les preguntara que si alguna vez se han puesto como están en el mural, ¿Qué pasa si te cogen tu juguete favorito? ¿Quiénes juegan contigo? ¿Cómo te pones cuando tus padres juegan contigo? Terminada esta actividad se les entrega una figura de algunos dibujos animados “pepa, princesa Sofía, minie, etc.”. Vamos a inventar una historia donde estos personajes experimenten diferentes emociones. Es muy importante que los niños y las niñas experimenten todas las emociones y que estas no son malas.	Revista vieja Periódico Colbon Tijera Colores 1/8 de cartulina Cartulina Marcadores Cinta Espejo	Se le entrega una hoja de block, ponemos un espejo delante de los niños y niñas y lo ayudamos a representar cada emoción luego las puede dibujar y escribir cuando se siente así.
Las medallas	Se organizan los niños en las mesas de trabajo para elaborar unas medallas, después de la asamblea se le explica a los niños que en todas partes se les puede dar medallas para valorar lo positivo, luego se organizan los niños en un círculo inicia la profesora diciendo algo positivo de los niños y luego	Foamy escarchado Tijera Nodriz Cartulina de colores	Se observa la participación de los en la actividad del árbol del autoestima.

	continua los compañeros, al finalizar a todos se le coloca las medallas hechas por los niños. Con esta actividad se pretende que los niños y las niñas valoren las cualidades positivas las de él y las de sus compañeros. Después se realiza el árbol del autoestima se ira armando cualidades que los niños vayan nombrando, se dejara en el salón para que los niños lo recuerden todo los días lo importante que son nuestras cualidades.	Cinta Hoja de block	
--	---	------------------------	--

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA:</u> ¿Qué juguetes utilizaban papa y mama?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Visita de papa al salón de clase	Cognitiva Afectiva Corporal Ética Espiritual	Competencia Comunicativa Elaboración del discurso Competencia Ciudadana Identificación de emociones Reconocimiento de la perspectiva del otro-	La familia Mis gustos Los números ordinales Valores La gratitud la empatía.	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa

Juego “Mis gusto por los juguetes”	Cognitiva Afectiva Corporal Ética Espiritual	Competencia Comunicativa Elaboración del discurso Competencia Ciudadana Identificación de emociones Reconocimiento de la perspectiva del otro-	La familia Mis gustos Los números ordinales Valores La gratitud, la empatía.	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa
La caja de herramientas	Cognitiva Afectiva Corporal Ética Espiritual	Competencia Comunicativa Elaboración del discurso Competencia Ciudadana Identificación de emociones Reconocimiento de la perspectiva del otro-	La familia Mis gustos Los números ordinales Valores La gratitud, la empatía.	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
Visita de papa	Se invita a un papa y una mama al salón de clase para que sean ellos que le digan cuál era su juguete favorito ¿cuándo eran niño, como trataban los juguetes? ¿Cuál era su juguete favorito? ¿Cómo se llamaba? ¿Qué le paso a su juguete favorito ahora que son grandes? Terminada esta	Juguetes educativos Disfraz Palitos de paletas Colbon	Se observar la participación de los niños y niñas en la elaboración de las casitas de palitos de paleta.

	<p>actividad se les agradece a los padres. Previamente se organiza el rincón de disfracé para dar inicio al juego de roles, es el juego perfecto para simular la vida real hace que los niños en su casa, terminado se realiza las siguientes preguntas ¿Cuál es el juguete favorito de tu hermano? ¿Qué juegas con tus padres? ¿Qué juegas con tus primos? ¿Tus abuelos juegan contigo? Se invita a los niños a realizar una casita con palitos de paletas.</p>		
<p>Juego “mis gusto por los juguete”</p>	<p>Se organiza los niños en grupos pequeños se tiene a la mano por lo menos 5 juguete de diferente tamaño, se les indica que ponga los juguete en fila organizados por tamaño se inicia la actividad preguntando como ¿Cómo tienen ordenados sus juguete? ¿Por qué debemos mantener nuestros juguetes en orden? ¿Cómo es una fila? Se muestran unas imágenes de una niña llamada Sofía en la cual tiene en su cuarto unos juguetes organizados de pequeño a grande y en la mañana su hermano jugo con ellos y los desordeno pero Sofía los quería volver a ordenar pero ella no se acordaba cual era el primero, el segundo, el tercero, cuarto y quinto. Luego se les pregunta a los niños cual era el primero, segundo, tercero, cuarto, quinto. Luego se les pega los números ordinales</p>	<p>Hoja de block</p> <p>Cartulina de colores</p> <p>Marcadores</p> <p>Colores</p> <p>Cinta</p>	<p>Se le entrega a cada niño un arco iris a blanco y negro, luego se le dan instrucciones para colorear las franjas en desorden, pinta la tercera franja de color naranja, la quinta franja de verde, y así sucesivamente.</p>



	<p>a los niños en la espalda, posteriormente se les pide que hagan una fila en forma que quede en desorden, luego se les pide que ellos mismo se organicen de forma correcta, pero empujando término como segundo tercero, cuarto, y así sucesivamente.</p>		
En tus zapatos	<p>Se les pide a los niños que traiga zapato, grandes y pequeños, y se los coloque los zapatos de otros niños, luego se les pregunta ¿Cómo se sintieron cuando se pusieron los zapatos de otro? ¿Los que se colocaron zapatos grandes como se sintieron? ¿y los que se colocaron los zapatos pequeños? Esta actividad nos ayudara conocernos mejor entre nosotros y a fomentar una actitud de respeto a los compañeros.</p>	Zapatos de diferentes tamaños.	La participación durante la actividad

**EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA:**

**¿Cuál es mi juguete favorito?**

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Canción “mi carita”	Cognitiva Corporal Estética Comunicativa	Competencia comunicativa Textulización y constitución de reglas del sistema notacional. Competencia Científica Clasificación	¿Quién soy yo? Nombre propio Pre-escritura Tamaño: grande-mediano-pequeño Grosor. Grueso-delgado longitud: largo-corto altura: alto-bajo Noción de espacio: arriba-abajo; delante-detrás de frente; de espalda	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa
Juego “yo soy el más alto”	Cognitiva Corporal Estética Comunicativa	Competencia comunicativa Textulización y constitución de reglas del sistema notacional. Competencia Científica Clasificación	¿Quién soy yo? Nombre propio Pre-escritura Tamaño: grande-mediano-pequeño Grosor. Grueso-delgado longitud: largo-corto altura: alto-bajo	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa

			Noción de espacio: arriba-abajo; delante-de- trás de frente; de espalda		
El baúl mágico	Cognitiva Corporal Estética Comunicativa	Competencia co- municativa Textulizacion y constitución de re- glas del sistema no- tacional. Competencia Cien- tífica Clasificación	¿Quién soy yo? Nombre propio Pre-escritura Tamaño: grande-me- diano-pequeño Grosor. Grueso-delgado longitud: largo-corto altura: alto-bajo Noción de espacio: arriba-abajo; delante-de- trás de frente; de espalda	Maneja. Elabora Comparte Practica Selecciona	Valoran Acepta Interioriza Se interesa

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
Canción “Mi carita”	Se invitan a los niños y las niñas a cantar “mi carita” luego de terminada la canción se les entrega unas imágenes para que ellos logren identificar a que sexo pertenece luego se hacen pregunta, ¿Qué tiene detrás de la cara? ¿Qué tienes a los lados de la cara? ¿La cabeza donde se encuentra ubicada encima del tronco o debajo? Con	Hoja de block Tijera Colores Lápiz Cinta	Se realizara con el juego esta- tua, los jugadores adoptaran posturas de acuerdo a su imagi- nación, ya sea acostado, sen- tado, de frente, de espalda, se

	<p>anterioridad se les pide una foto para que cada niño diga sus características, “si son alto o bajo, grueso o delgados comparando con la profesora” y la peguen un una hoja de block para que cada uno coloque su nombre debajo de la foto la cual se pegara en el tablero, luego se les entrega una hoja para que dibujen su juguete favorito y le coloquen su nombre.</p>	Fotografía	<p>evaluara las diferentes imitaciones realizadas por los niños y niñas.</p>
Juego “yo soy el más alto”	<p>Se invita a los niño al patio a jugar, se organizan en hilera colocándose de mayor a menor, detrás de la línea de salida, de pie caminando o marchando en una distancia de 4-5 metros, los brazos se colocan arriba, después se toca la espalda de cada compañero, también encontrara una cuerda la cual la deben pasar por arriba de y debajo de, todo el grupo sale a la vez. Luego se le realiza las siguientes preguntas ¿Cuál fue la actividad que más le gusto? ¿Cuándo pasaron la cuerda como lo hicieron? Luego se invita a que se organicen unos círculos de diferentes tamaños y colores, para formar unos gusanos largos y otro corto, en el patio observaran una muestra deberán armar varios por todo el patio. Luego se les entregaran una hoja de block para dibujen objetos largo y cortos.</p>	<p>Cartulinas de colores</p> <p>Cinta</p> <p>Hoja de block</p> <p>Colores</p>	<p>Se le entrega una hoja para que relacionen objetos largo y cortos.</p>

El baúl mágico	Los niños encontrarán un piscina lleno de pelotas de varios tamaño grande mediana pequeña, deberán organizarlas en los baúles que encontrarán en el salón de clase de acuerdo a los criterio de tamaño. Para iniciar deberán adivinar un juego de acertijos, el niño que vaya acertando escogerá las pelotas para ir organizándolo en el baúl de acuerdo al criterio de tamaño. Terminada esta actividad se invitan a los niños a jugar con los juguetes que hay dentro del salón, luego se les pide que hagan intercambio de juguete, luego se realiza un circulo se les pregunta ¿Por qué escogieron el primer juguete? ¿ustedes duermen con algún juguete? Después se les explica lo importante de compartir, cuidar los juguetes ajenos. Luego se invitan a los niños que hagan unos bolos con botellas plásticas, primero se buscaren unas piedras se pinta las botellas, después se rellenan con piedra para iniciar el juego.	Piscina plástica Bolitas de colores plásticas Caja de cartón Botella plásticas Piedra Colbon	Se observara la participación de los niños y niñas durante la terminación y realización del juego.
----------------	--	---	--

Es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: soy una pelota**

<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: dar a conocer el desarrollo del proyecto</b>
<b>PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b>
Se invita a los padres y comunidad educativa las actividades que se desarrollaron durante el proyecto mis juguetes favorito, a través de una canción dramatizada <a href="https://youtu.be/wbvl0KGd1EA">https://youtu.be/wbvl0KGd1EA</a> se realizara una exposición dentro del salón de clase, para que conozcan las actividades se hicieron durante el proyecto.

### **NCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR**

#### **Fase Pre-diseño o de boceto**

<b>Pregunta generadora</b>	<b>Sub-preguntas</b>	<b>Saberes</b>		
		<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>	<b>actitudinal</b>
<b>¿Cómo llegan los alimentos como las verduras y frutas a nuestras casas para ser consumidos?</b>	¿En dónde compramos las frutas y las verduras?	La tienda El supermercado El mercado Clasificación de las frutas Los órganos de los sentidos Normas de cortesía	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta Explora	Aprécia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad
	¿Por qué no encontramos siempre las mismas frutas y verduras para comprarlas?	Los meses del año El clima Las frutas de mi comunidad La cosecha Frutas tropicales	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprécia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad
	¿Cómo se recolectan y distribuyen las verduras y frutas?	Cultivo Manipulación de frutas y verduras Los medios de transporte	Observa Analiza Conoce Indaga Compara  Experimenta	Aprécia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad

	¿Cómo se siembran las verduras y las frutas?	La germinación Preparación de la tierra. Partes de las plantas Clasificación y función de las plantas. Beneficios de las plantas Secuencias temporales relacionadas con el tiempo	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad
	¿Cuáles son los cuidados que debemos tener con las plantas?	La respiración La nutrición El abono Mantenimiento de las plantas	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad

TEMA	La cosecha
<b>PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA</b>	¿Cómo llegan los alimentos como las verduras y frutas a nuestras casas para ser consumidos?
<b>PROPOSITO GENERAL</b>	Fomentar en la comunidad educativa el interés por las labores agrícolas propias de su entorno, que ayuden a proteger los recursos naturales y conserven las especies vivas del entorno.
<b>JUSTIFICACIÓN</b> (¿Por qué es importante desde la <b>realidad social</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Por qué es importante para el <b>niño y la niña</b> aprender	A través de la historia nuestros abuelos utilizaban los cultivos para pan coger y lo hacían en pequeños y en pocos espacios.  Hoy ese término ha sido reemplazado por huerta donde interactúa diversidad de plantas, vegetales. El término huerto escolar es implementado gracias a las innovaciones que se han querido establecer en el marco del contexto educativo.

sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?	<p>Hoy en día los proyectos lúdicos pedagógicos buscan la participación activa, favorecer el dialogo, el trabajo en equipo y colaborativo, por ello es necesario encontrar herramientas didácticas pedagógicas donde el niño y la niña puedan vivenciar desde la realidad de su entorno y la comprensión de saberes interdisciplinarios, aprendizajes significativos, siendo actores principales de este proceso.</p> <p>Teniendo en cuenta las directrices del MEN en su decreto 2247 de 1997 en el Art. 13 en su Ítems 2. La estrategia metodológica NTI reúne todas las condiciones que se requiere para trabajar los proyectos lúdicos pedagógicos, he de aquí importancia de utilizar esta estrategia. Con este proyecto se pretende que los niños conozcan, exploren, experimenten y sobre todo que vivencien todo lo que pasa en su entorno.</p>				
Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la sub-pregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
¿En dónde compramos las frutas y las verduras?	Cognitiva Socio-Afectiva Corporal	C. Ciudadana Identificación de emociones C. Científica Clasificación Formulación de hipótesis C. Matemática Comunicación de cantidades con notaciones. C. Comunicativa Elaboración del discurso	La tienda El supermercado. El mercado Clasificación de las frutas Exploración sensorial Los órganos de los sentidos Normas de cortesía.	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad
¿Por qué no encontramos siempre las mismas frutas y verduras para comprarlas?	Cognitiva Comunicativa Estética	C. Comunicativa Anticipación C. Matemática Comunicación de cantidades con notaciones.	Los meses del año El clima Las frutas de mi comunidad. La cosecha Frutas tropicales	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad



¿Cómo se recolectan y distribuyen las verduras y frutas?	Cognitiva Comunicativa Corporal Estética	C. Comunicativa Anticipación Elaboración del discurso C. Científica Inferencia	De donde vienen las frutas. Los medios de transporte. Manejo de las frutas y verduras en casa.	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad
¿Cómo se siembran las verduras y las frutas?	Comunicativa Cognitiva Estética Socio-afectiva Corporal	C. Científica Formulación de hipótesis. Inferencia Clasificación C. Comunicativa Anticipación Elaboración del discurso C. Ciudadana Reconocimiento de la perspectiva del otro. C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden.	La germinación Partes de las plantas Clasificación y función de las plantas. Preparación de la tierra. Beneficios de las plantas Secuencias temporales relacionadas con el tiempo	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad
¿Cuáles son los cuidados que debemos tener con las plantas?	Socio-Afectiva Comunicativa Cognitiva Corporal	C. Científica Formulación de hipótesis Inferencia Clasificación C. Comunicativa Anticipación	La respiración La nutrición El abono Mantenimiento de las plantas.	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: “ El día que se fueron los alimentos”**

**PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:** Indagar sobre de los saberes previos de los niños y niñas acerca de las frutas y vegetales.

**PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:**

Inicio: se invita a los niños al salón de clase de para observar el video “El día que se fueron los alimentos”. <https://youtu.be/S2Sd03jtDZg>. Terminado de observar el video se les realizaran preguntas relacionadas con la observación del video. Desarrollo terminado de ver el video se les realizaran las siguientes preguntas ¿Cómo se llamaba el pueblo? ¿Quién era el rey de las ministra? ¿Qué propuso el rey de la ministra? ¿Quién es la reina de las verduras? ¿Quiénes fueron los primeros en salir de villa sana? ¿Quiénes fueron las segunda que se escondieron? ¿Qué paso con los niños de villa sana? ¿Quiénes se quedaron en villa sana? ¿Qué les dijo el comando de la buena salud? ¿Cómo recibieron los niños a las frutas y verduras? Terminada se les expli ca a los niños y niñas lo importante que son las frutas y lo que nos aporta nutriente aporta a nuestro organismo. Luego se invita a los niños a organizarse en sus mesas de trabajo para colorear las frutas, verduras y hortalizas observadas en el video, luego se les pedirá a los niños que los organicen en el tablero, al lado derecho las frutas y en el lado izquierdo las verduras, y en el centro hortalizas cada niño y niña trabajar una sola fruta, verdura, hortalizas.

Cierre: para finalizar se organiza un plato de ensalada las Figuras se realizara con foamy (zanahoria, tomate, limón, pepino, lechuga)  
Recurso: video vean, 1/8 de cartulina, colores, tablero, cinta, platos desechables, foamy, tijera, vinilos.

**FASE DE DISEÑO**

**EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA:**

**¿En dónde compramos las frutas y las verduras?**

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.

<p>Aventuras en el supermercado</p> <p><a href="https://youtu.be/rw5Ppk9SLc8">https://youtu.be/rw5Ppk9SLc8</a></p>	<p>Cognitiva Socio-Afectiva Corporal Estética</p>	<p>C. Ciudadana Identificación de emociones. C. Científica Clasificación Formulación de hipótesis.</p>	<p>La tienda El supermercado El mercado Clasificación de las frutas Exploración sensorial Los órganos de los sentidos Normas de cortesía.</p>	<p>Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta</p>	<p>Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad</p>
<p>Jugando Aprendo “fugas de detalle”</p>	<p>Cognitiva Socio-Afectiva Corporal</p>	<p>C. Ciudadana Identificación de emociones. C. Científica Clasificación Formulación de hipótesis.</p>	<p>La tienda El supermercado . El mercado Clasificación de las frutas Exploración sensorial Los órganos de los sentidos Normas de cortesía.</p>	<p>Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta</p>	<p>Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad</p>
<p>Salida pedagógica “visita a la tienda de mi comunidad”</p>	<p>Cognitiva Socio-Afectiva Corporal</p>	<p>C. Ciudadana Identificación de emociones. C. Científica Clasificación Formulación de hipótesis.</p>	<p>La tienda El supermercado . El mercado Clasificación de las frutas</p>	<p>Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta</p>	<p>Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad</p>

			Exploración sensorial Los órganos de los sentidos Normas de cortesía.		
--	--	--	---	--	--

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
Aventuras en el supermercado <a href="https://youtu.be/rw5Ppk9SLc8">https://youtu.be/rw5Ppk9SLc8</a>	Se invitara a los niños a la sala de informática para que cada niño con una Tablet, participen el juego aventura en el supermercado. Terminado el juego se les realizaran a los niños las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más le gusto del juego? ¿Cuál fue la primera fruta que escogió? ¿Cuál fue la segunda fruta que escogió? ¿Qué frutas observaron en la vitrina? ¿Cómo estaban organizadas? ¿Qué verduras le colocaron a la hamburguesa que compraron? ¿Cuál fue la última fruta que escogió? ¿Cuántas manzanas, peras y guineo maduros escogieron? Terminada la actividad se reúne los niños en grupo para	Tablet Video beam Computador 1/8 de cartulina Plastilina.	Se les entregara una hoja de block con el dibujo de las frutas observadas y la relacionen con el número dado.

	<p>que armen rompecabezas con figuras de diferentes frutas y vegetales se rotaran los niños en diferentes mesas.</p> <p>Posteriormente se les hablara de las estrellas que se encuentra en el tablero, se les invita a destaparla, ¿Qué observan en las imágenes? Luego se lee hablara de las normas de cortesía, explicándole que cuando vamos al supermercado como debemos pedir a las personas que se encuentra en esos sitios.</p> <p>Luego se les entregara plastilina para que trabajen las frutas observadas en el video.</p>		
Jugando Aprendo “fugas de detalle”	<p>Se organizan los niños en el piso de forma de semi círculo, y luego se les muestra unas láminas en donde se encontraran un paisaje con unos árboles frutales, a medida que vayan pasando las imágenes irán desapareciendo frutas de los árboles y hortalizas, la actividad se trata de que el niño vaya observando que hace falta en cada imagen. Se finaliza con la elaboración de collage de material reciclado.</p>	<p>1/8 de cartulina Colbon</p> <p>Material reciclado “papel y cartón”.</p> <p>Semillas de granos.</p> <p>Hojas secas.</p> <p>Piedras</p> <p>Arenas</p> <p>Vinilo de colores</p> <p>Pincel</p>	Terminación del collage.

<p>Salida pedagógica “visita a la tienda de mi comunidad”</p>	<p>Se organiza a los niños para realizar una visita a la tienda cercana de la institución.</p> <p>Cuando estemos en la tienda le pedimos al señor que atiende nos muestren como están organizadas las frutas y las verduras. Posteriormente se compran unas frutas y verduras para realizar una actividad. Inicialmente se le colocan un unas mesas frutas picadas y otras enteras se les tapan los ojos para que las prueben.</p> <p>Seguidamente se les pide que clasifiquen las fruta y verduras por textura, suave, duro, sabor, dulce acido, salado. Se aprovecha el espacio para explicarle sobre la función de los órganos de los sentidos.</p> <p>Finalmente se realiza una ensalada con frutas y verduras.</p> <p>Todo lo que va utilizar esa actividad se compra en la tienda</p>	<p>Frutas Verduras Plato desechables Tazas Cuchillo plásticos Trinches Sal Azúcar Leche condensa</p>	<p>Mediante observación de la visita a la tienda, teniendo en cuenta el impacto que le causa al niño.</p>
---	---	--	---

**EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA:  
¿Por qué no encontramos siempre las mismas frutas y verduras para comprarlas?**

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
La rueda del tiempo	Cognitiva Comunicativa Estética	C. Comunicativa Anticipación C. Matemática Comunicación de cantidades con notaciones.	Los meses del año El clima Las frutas de mi comunidad. La cosecha Frutas tropicales	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad
“Juego” Laberinto de la cosecha de frutas y vegetales.	Cognitiva Comunicativa Estética	C. Comunicativa Anticipación C. Matemática Comunicación de cantidades con notaciones.	Los meses del año El clima Las frutas de mi comunidad. La cosecha Frutas tropicales	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad
Rompe cabezas “frutas y hortalizas”	Cognitiva Comunicativa Estética	C. Comunicativa Anticipación C. Matemática Comunicación de cantidades con notaciones.	Los meses del año El clima Las frutas de mi comunidad. La cosecha Frutas tropicales	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad

### FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
La Rueda del Tiempo	<p>Se invitan a los niños a realizar un semicírculo dentro del aula, en el cual encontraran un círculo grande dividido en 12 partes iguales, luego se organizaran en grupo para que cada grupo lo pinte con vinilo de colores diferentes para ir organizado los meses del año, los pegaran dentro del circulo</p> <p>Luego se les ira explicando que en Colombia, disfruta de zonas según su clima: el invierno y el verano y en qué mes se presenta.</p> <p>Posteriormente se les entrega unas cartulinas para realizar un sol y unas góticas de aguas para ir ubicándolos los respetivos meses que se dan el invierno y el verano. Y se les ira explicando el clima de la vereda.</p> <p>Y finalmente se les entregara una hoja de block para que relacione la ropa que se debe usar de acuerdo con el clima.</p>	<p>Cartulina</p> <p>Colores</p> <p>1/8 de cartulina</p> <p>Vinilos</p> <p>Pincel</p> <p>Cartulina</p> <p>Cinta pegante</p> <p>Hoja de block</p> <p>Lápiz</p>	Se le entrega una con hojas con los meses del año para que los enumeren.
Laberintos de las frutas y verduras	Se organizan los niños en sus mesas de trabajo, luego se les entrega 1/8 de cartulina en donde se encuentra un laberinto dibujado cada vez que pase un obstáculo recogerán una fruta para ir llenando una canasta que esta al final, imágenes de frutas de la comunidad.	<p>1/8 de cartulina</p> <p>Colores</p> <p>Hoja block</p> <p>Papel cometa de colores</p> <p>Colbon</p>	Se les entrega una hoja de block para que dibujen las frutas que más le gustan de su comunidad.



	<p>Se les explica que es la cosecha que no se dan todo el tiempo tomamos otra vez el circulo de la rueda del tiempo y se les hace una explicación que cada mes siempre se consiguen ciertas frutas. Posteriormente se inicia un juego de adivinanzas de frutas y verduras, terminado el juego se les explica porque son frutas tropicales.</p> <p>Observando un mapa de Colombia se le ira colocando las frutas que van de acuerdo al clima.</p> <p>Para finalizar se les entrega una hoja de block con diferentes frutas para que las rellene con bolitas de papel cometa.</p>		
<p>Rompe cabeza “como clasificamos las frutas y hortalizas según el clima”</p>	<p>Se invita a los niños al salón de clase, cuando lleguen encontraran en el tablero unas estrellas en la cual encontraran frutas, se les pedirá que las vayan quitando y las tenga en las manos para realizar la otra actividad, luego se les ira explicando para realizar los pisos térmicos, con la ayuda de los niños, se irán colocando desde el clima cálido hasta terminar con el clima árido. Luego que se van explicando se les va pidiendo a los niños las frutas y verduras que tiene cada uno para ir colocando en cada piso térmico. Terminada esta actividad se les entrega a los niños por mesa que recorte y armen un rompe cabeza de los pisos térmicos en 1/8 de cartulina.</p>	<p>1/8 de cartulina Colores Cinta Tijera Colbon Hoja de block Lápiz</p>	<p>Se les entregara una hoja de block con los pisos térmicos y dibujen una fruta o hortaliza que se da en cada piso térmico.</p>

**EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA:**

**¿Cómo se recolectan y distribuyen las verduras y frutas?**

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Video Doki descubre los frutos <a href="https://youtu.be/uaLUiewdeLE">https://youtu.be/uaLUiewdeLE</a>	Cognitiva Comunicativa Corporal Estética	C. Comunicativa Anticipación Elaboración del discurso C. Científica Inferencia	De donde vienen las frutas. Los medios de transporte. Manejo de las frutas y verduras en casa.	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad
El Tapete Mágico de los medios de transporte.	Cognitiva Comunicativa Corporal Estética	C. Comunicativa Anticipación Elaboración del discurso C. Científica Inferencia	De donde vienen las frutas. Los medios de transporte. Manejo de las frutas y verduras en casa.	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad
La Canasta	Cognitiva Comunicativa Corporal Estética	C. Comunicativa Anticipación Elaboración del discurso C. Científica Inferencia	De donde vienen las frutas. Los medios de transporte. Manejo de las frutas y verduras en casa.	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad

### FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
<p>Video Doki descubre los frutos</p> <p><a href="https://youtu.be/uaLUiewdeLE">https://youtu.be/uaLUiewdeLE</a></p>	<p>Se invita a los niños a observar el video de “Doki descubre los frutos” finalizado la observación del video se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más le gusto del video? ¿En dónde estaban sembrados los frutos y verduras? ¿Qué verduras observamos en la taza? ¿Qué otras frutas observamos? Luego se les explica que no solo vienen del campo hay algunas que hay otras formas de siembra. Terminada la actividad se les entrega una hoja de block para que los niños dibujen las frutas o verduras que nacen en la tierra.</p>	<p>Video beam Hoja de block Colores Lápiz</p>	<p>Observación como realizaron los dibujos</p>
<p>El Tapete Mágico de los medios de transporte.</p>	<p>Los niños al llegar al salón encontraran un tapete se les invitara a jugar sin decirle que el tapete al tocar cada medio de transporte emitirá un sonido de acuerdo al medio de transporte que toque, y que imite el sonido de cada medio de transporte. Luego se le explicara que algunas frutas que consumimos las transporta en diferentes medios lo mismo algunas frutas que salen por nuestra vereda.</p> <p>Después les preguntare como llegan las frutas a la vereda. Y que los dibujen. Terminada esa actividad les pediré a los cuales son los medios de transporte que conoces en tu vereda</p>	<p>Tapete Pilas Hoja de block Lápiz Colores</p>	<p>Se les entregara un dibujo con la frutas de la vereda para que las relacionen con el medio en que se transporta.</p>

la canasta	<p>Los niños llegaran al salón y encontraran unas canasta en cada mesa con diferentes frutas se observara que hacen los niños. Luego se les explicara que para poder comérsela deben lavarla, porque están sucias llenas de bacterias y podemos enfermar, aprovechamos el espacio para explicarle la higiene en los alimentos. Con la observación de un <a href="https://youtu.be/C7Fz1lQzP0I">https://youtu.be/C7Fz1lQzP0I</a> se realizaran las siguientes preguntas ¿qué fue lo que más le gusto del video? ¿Qué debes sacar de tus frutas y verduras? ¿Porque no debes consumir alimentos en mal estado? ¿Por qué lavaron los alimentos? ¿Cómo se llama la niña a la que le iban hacer la fiesta? Al finalizar invitaremos a los niños a lavar las frutas que encontraron en las canastas para poder consumirla</p>	<p>Tazas plástica Video vean Computador Frutas y verduras Agua</p>	<p>Se les entregara plastilina para que modelen las frutas o verduras que más le gusto.</p>
------------	---	--	---

**EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA:**

**¿Cómo se siembran las verduras y las frutas?**

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Poesía “Semillita”	Comunicativa Cognitiva Estética	C. Científica Formulación de hipótesis. Inferencia	La germinación	Observa Analiza Conoce	Aprecia Responsabilidad Se interesa

	Socio-afectiva	Clasificación C. Comunicativa Anticipación Elaboración del discurso C. Ciudadana Reconocimiento de la perspectiva del otro. C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden.	Partes de las plantas Clasificación y función de las plantas. Preparación de la tierra. Beneficios de las plantas. Secuencias temporales relacionadas con el tiempo.	Indaga Compara Experimenta	Valora Curiosidad
Cuento “las plantitas mis amigas”	Comunicativa Cognitiva Estética Socio-afectiva	C. Científica Formulación de hipótesis. Inferencia Clasificación C. Comunicativa Anticipación Elaboración del discurso C. Ciudadana Reconocimiento de la perspectiva del otro. C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden.	La germinación Partes de las plantas Clasificación y función de las plantas. Preparación de la tierra. Secuencias temporales relacionadas con el tiempo	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad
El tren del reciclaje	Comunicativa Cognitiva Estética Socio-afectiva	C. Científica Formulación de hipótesis. Inferencia Clasificación C. Comunicativa Anticipación Elaboración del discurso C. Ciudadana	La germinación Partes de las plantas Clasificación según su utilidad función de las plantas.	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad

		Reconocimiento de la perspectiva del otro. C. Matemática Establecimiento de relaciones de orden.	Preparación de la tierra. Secuencias temporales relacionadas con el tiempo		
--	--	--	---	--	--

### FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
Poesía “Semillita”	Se invitara a los niños aprender la poesía semillita. Posteriormente se les realizara las siguientes preguntas ¿Qué se cayó en la tierra? ¿Cómo se quedó la semillita? ¿Quién pregunto por la semillita? ¿Quién le respondió y que le dijo que le paso a la semillita? ¿Qué recibió la plantita para tener hoja flor y fruto? Luego se les explica que una semilla nace algunas plantas el banano de bulbo o racimo observemos el siguiente video <a href="https://youtu.be/yM9yByX6fqc">https://youtu.be/yM9yByX6fqc</a> Se les realizaran las siguientes preguntas: ¿En cuantas parte se divide las plantas y cuáles son? ¿Qué función cumplen cada una? ¿En dónde se encuentra las semillas en las plantas?.	Video vean Computador Hoja Media Semilla de alpiste Agua Hoja de block	Se les entrega una hoja para organicen la secuencia como germinan las semillas.

	<p>Se invitaran a los niños a realizar la siguiente actividad:</p> <p>Tomar la media de nylon y colocar las semillas en el fondo,</p> <p>Luego colocar el aserrín- bastante- para dar forma a lo que sería la carita. Una vez relleno hacer un nudo fuerte. Cómo si estuviéramos atando un globo. Darlo vuelta de modo que las semillas queden en la cabeza.</p> <p>Pegarle ojos, nariz y boca de goma Eva o los que venden Remojar alrededor de 15 minutos y luego colocarlo sobre un platito hondo, parado. Ir regando cada día con poca agua. Solo para mantenerlo húmedo Después de varios días observarás como le va creciendo el. Pelito de césped verde. Y se llevara la germinación de una planta de palma de aceite ya que es una planta se cultiva en la comunidad.</p>		
Cuento “las planticas mis amigas”	<p>Se invita a los niños y niñas a escuchar el cuento se organiza en el salón de clase en forma de círculo.</p> <p>Marisol era una niña que le gustaban las plantas un día quiso conocer como naca y arranco al fantástico mundo de las plantas.</p> <p>Las plantas viven y se desarrollan gracias a los alimentos que toman de la tierra, al gua que beben y la luz del sol. También se dio cuenta que hay flores de muchos colores y tamaño. En las plantas hay animales que construyen sus nidos y</p>	<p>Cuento</p> <p>Hoja de colores</p> <p>Tijera</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Colbon</p>	<p>Se realizara observación directa teniendo en cuenta la terminación de la actividad que están realizando.</p>

	<p>madrigueras como los pájaros y ardillas. Hay árboles que nos dan frutas muy sabrosas, como mango, guayaba, mamón, hay otra que nos dan cereales y los agricultores recogen la cosecha de trigo para hacer pan, maíz y avena. En la huerta pueden recoger, tomates zanahorias, cebollín y muchas hortalizas.</p> <p>Hay muchas plantas que adornan que embellecen nuestras casas.</p> <p>La tierra de cultivo necesita siempre cuidados, en primavera brotan los árboles y crecen las flores, en el verano gastamos mucha agua para regar los árboles y las plantas con el calor la necesitan, en el otoño caen las hojas de los árboles, durante el invierno, la naturaleza permanece en silencio esperando la primavera.</p> <p>En el supermercado y tienda compramos las frutas y verduras que hemos visto crecer en el campo. Colorín colorado este cuento se ha acabado. Luego de terminada esta actividad se les realizara las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más le gusto del cuento? ¿Qué necesitan las plantas para crecer? ¿Cómo son las flores? ¿Quiénes viven en los árboles? ¿Qué nos dan los árboles? ¿Qué cosecha se recoge en el campo? ¿Para qué sirve el trigo?</p> <p>Posteriormente se les explica los cuidados que debemos tener y lo que las plantas necesitan para vivir, luego invitaremos a</p>		
--	---	--	--



	<p>realizar la siguiente actividad que dibujen el contorno de su mano con papeles de colores para realizar un árbol esas serán las hojas y le pintaremos las raíz y los frutos.</p>		
El tren del reciclaje	<p>Inicialmente le Presentamos a los niños y las niñas el tren del reciclaje el contara con 4 vagones de colores “naranja, azul, verde y rojo”. Luego les explicare para qué ha venido, se dividirán los niños en grupos para que a cada grupo le toque un vagón, a cada vagón le asignamos un símbolo característico</p> <p>Naranja; resto de comida (hueso resto de carne).</p> <p>Azul: papel (periódico viejo etc.)</p> <p>Verde: vidrio (cristal botella de vidrios)</p> <p>Rojo: empaques plásticos (botellas bolsas empaques como la leche mecatos) estos los tendrá dibujado en cada vagón del tren.</p> <p>Se invitara al patio a recoger para echarlos en los vagones terminada esta actividad, se les explicara que estos elementos encontrados son perjudiciales para el suelo, luego se les mostraran unas láminas para que observen como se prepara el suelo para la siembra.</p> <p>También se le explicara que en la casa podemos hacer abono para el suelo y la importancia que tienen para que crezcan las plantas bien bonita pueden recolectar</p>	<p>Caja de cartón Hoja de block 1/8 de cartulina Desechos. Reciclable Colores Cintas</p>	<p>Se les entregara una hoja con los 4 vagones para que los coloren y dibujen un objeto reciclado que deben ir en cada vagón.</p>

	<p>cascaras de guineo, plátano, yuca, cascaras de frutas, el cual se le llama</p> <p>Abono orgánico.</p> <p>Luego se les entregara una hoja de block para que dibujen los elementos que se colocaron en los vagones del tren.</p>		
--	---	--	--

**EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA:**

**¿Cuáles son los cuidados que debemos tener con las plantas?**

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
<p>Árboles y flores. Cuentos infantiles.</p> <p><a href="https://youtu.be/b7DC7SvNTsI">https://youtu.be/b7DC7SvNTsI</a></p>	<p>Socio-Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>	<p>C. Científica</p> <p>Formulación de hipótesis</p> <p>Inferencia</p> <p>Clasificación</p> <p>C. Comunicativa</p> <p>Anticipación</p>	<p>La respiración</p> <p>La nutrición</p> <p>El abono</p> <p>Mantenimiento de las plantas.</p> <p>Beneficios de las plantas</p>	<p>Observa</p> <p>Analiza</p> <p>Conoce</p> <p>Indaga</p> <p>Compara</p> <p>Experimenta</p>	<p>Aprecia</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Se interesa</p> <p>Valora</p> <p>Curiosidad</p>
	<p>Socio-Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>	<p>C. Científica</p> <p>Formulación de hipótesis</p> <p>Inferencia</p> <p>Clasificación</p> <p>C. Comunicativa</p> <p>Anticipación</p>	<p>La respiración</p> <p>La nutrición</p> <p>El abono</p> <p>Mantenimiento de las plantas.</p> <p>Beneficios de las plantas</p>	<p>Observa</p> <p>Analiza</p> <p>Conoce</p> <p>Indaga</p> <p>Compara</p> <p>Experimenta</p>	<p>Aprecia</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Se interesa</p> <p>Valora</p> <p>Curiosidad</p>

El bingo de la alimentación	Socio-Afectiva Comunicativa Cognitiva Corporal	C. Científica Formulación de hipótesis Inferencia Clasificación C. Comunicativa Anticipación	La respiración La nutrición El abono Mantenimiento de las plantas. Beneficios de las plantas	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad
Cosecho mi propio alimento	Socio-Afectiva Comunicativa Cognitiva Corporal	C. Científica Formulación de hipótesis Inferencia Clasificación C. Comunicativa Anticipación	La respiración La nutrición El abono Mantenimiento de las plantas. Beneficios de las plantas	Observa Analiza Conoce Indaga Compara Experimenta	Aprecia Responsabilidad Se interesa Valora Curiosidad

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
<p>Árboles y flores. Cuentos infantiles.</p> <p><a href="https://youtu.be/askyZseZ_lw">https://youtu.be/askyZseZ_lw</a></p>	<p>Se invita a los niños al salón de clase a observar el cuento finalizada la actividad se le realiza las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más le gusto del cuento? ¿Qué necesitan las plantas? ¿Por dónde absorben las plantas los nutrientes? ¿Cómo puede ser el tamaño de las plantas? ¿Qué beneficio nos producen las plantas? Luego el video continúa con unas adivinanzas ¿Dónde viven las algas? ¿Dónde se encuentra el césped? ¿A qué reino pertenecen las plantas? ¿En dónde viven las plantas?.</p> <p>Luego se les explica cuál es el beneficio que nos producen las plantas a los seres</p>	<p>Video vean Hoja de block 1/8 de cartulina Papel bond Cinta Colores Lápiz</p>	<p>Se organizan los niños por mesa y se les entrega un tronco , hojas raíz, frutos, para que ellos los organicen se observara el trabajo en grupo.</p>

	<p>humanos. Posteriormente se coloca en el piso el tronco del árbol con ayuda de los niños y niñas se les va preguntado que le hace falta al árbol y se ira colocando para explicarle los beneficios que tiene cada parte del árbol y mencionen los cómo se alimentan.</p> <p>Después se les entrega a los niños y las niñas una hoja de block para que dibujen una planta con sus partes.</p>		
El bingo de la alimentación	<p>Se organizan a los niños en grupo para que organicen, con anterioridad se imprimen para cada alumno un cartón con imágenes de frutas de cosecha de la comunidad, verduras y hortalizas, se le explica al niño que la profesora ira sacando una ficha la cual el niño que la tenga deberá tapar con un cartón que tendrán en sus manos, y se les dice que el niño o la niña que llene el cartón ganara.</p> <p>Terminada esta actividad se les explica a los niños la pirámide alimenticia se armara con los niños se invitan a sentarse en forma circulo los alimentos que debe en la pirámide se utilizaran imágenes que debemos comer en cada grupo.</p> <p>Luego se les entregara una hoja con el dibujo de una pirámide ellos deberán dibujar un alimento de cada grupo.</p>	<p>1/8 de cartulina Hoja de block Cartulina de colores Colbon Cartón paja.</p>	Se observara la terminación de la actividad.
Cosecho mi propio alimento	<p>Se invita a los niños a traer una botella de gaseosa, arena, cascara de guineo, o papa para tener abono para la tierra, se realizara un cultivo dentro del salón. Se traerán semilla de tomate y ají, para enseñar a los</p>	<p>Botella Semilla Agua</p>	Se observara durante la experiencia, el sentido de responsabilidad del niño.

	niños que podemos sembrar algunos alimentos que nos sirven de alimentos en espacio pequeño, durante el proceso se invitan a los niños niñas que traigan agua y sacar todo los días al sol a las plantas.		
--	--	--	--

Es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Las frutas mis amigas.</b>
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Dar a conocer los trabajos realizados durante el desarrollo del proyecto.</b>
<b>PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b>
Se invita a los padre y comunidad general para que participe del cierre del proyecto se realizara una exposición para dar a conocer las experiencias vividas durante el desarrollo del mismo. Los niño y las niñas cantara la siguiente canción <a href="https://youtu.be/N9TTN5smxcs">https://youtu.be/N9TTN5smxcs</a> los niños y niñas vendrá disfrazado con las frutas que se menciona en la canción, los disfraz se realizara con foamy y cartón. Dentro del salón de clase se realizara unos rincones con los trabajos realizados.

N.

### **NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR**

#### **Fase Pre-diseño o de boceto**

<b>Pregunta generadora</b>	<b>Sub-preguntas</b>	<b>Saberes</b>		
		<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>	<b>actitudinal</b>
<b>¿Cómo puedo saber qué tipo de ave es?</b>	<b>¿Qué es un ave?</b>	Características de los animales. Diferencias y semejanzas de las aves. Textura suave áspera. Dentro-fuera. El cuerpo humano	Conocer Escuchar Clasificar	Opina Valora Conoce Disfruta
	<b>¿Qué clases de aves conoces?</b>	Clasificación de las aves Seriación Colores secundarios. Grande, mediano pequeño. Antes después Los medios de comunicación	Conocer Escuchar Clasificar Investigar	Respeto Valora Opina
	<b>¿Por qué algunas aves hacen sus nidos dentro de las casas del hombre?</b>	el clima Que sucede en el invierno, verano, primavera y otoño. Frio – caliente Mi casa	Conocer Escuchar Clasificar Investigar	Opina Valora Conoce Disfruta

		Las dependencias de la casa Como son las calles donde vivo yo. Donde se encuentra ubicada mi casa mi comunidad mi municipio Mi departamento. Mi país.		
	<b>¿Para qué les sirve el pico a las aves?</b>	Clasificación de los alimentos blando - Duro Como canta las aves. El sonido  El ritmo  El silencio  Secuencia  Muchos pocos  Antes después	Conocer Escuchar Indagar Identificar Hablar clasificar	Opina Valora Conoce Disfruta

### FASE PRE-DISEÑO

<b>TEMA</b>	Nuestras amigas las aves
<b>PREGUNTA <u>GENERAL</u> PROBLEMATIZADORA</b>	<b>¿Cómo puedo saber qué tipo de ave es?</b>

<b>PROPOSITO GENERAL</b>	<p>Sensibilizar a niños y adultos sobre la importancia de las aves y conservación de hábitat, a través de actividades encaminadas a un mejor entendimiento sobre la función de estas en el entorno.</p>
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b>          (¿Por qué es importante desde la <b>realidad social</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?          ¿Por qué es importante para el <b>niño y la niña</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?          ¿Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?</p>	<p>Los niños tienen una imaginación maravillosa y deseo innato de explorar a través de las experiencias directas. Donde ellos obtienen continuamente nuevos conocimientos sobre el mundo que lo rodea a través de la observación, la investigación, la experimentación, y es por ello que constantemente hacen muchísimas preguntas, he de aquí la importancia de los proyectos lúdicos pedagógicos utilizando como estrategia metodológica los NTI.</p> <p>Este proyecto nace de los interese del estudiante de conocer de las aves, debido que las aves tocaban la ventana del salón y los niños perdían el interés por lo que estaban haciendo y toda la atención era alrededor de las aves, es por eso que se cree muy pertinente trabajar esta temática.</p> <p>Cuando el niño explora la naturaleza, la ciencia que lo rodea a través actividades y herramientas, estas ayudan a centrar la curiosidad del niño, de esa manera despertamos el sentido innato del asombro .</p> <p>Teniendo en cuenta el decreto 2247 de 1997 en su art. 13, es decir para la organización desarrollo de actividades de los proyectos lúdicos pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices. En su ítems No 4.</p> <p>La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella. Con este proyecto “Nuestras amigas las aves”. Se posibilita en el educando, la fantasía, la imaginación y la creatividad, en sus diferentes expresiones, usando como estrategia metodológica los NTI, ya que esta estrategia nos permite una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento, la adquisición de nuevos aprendizajes y proporciona una base sólida para el pensamiento crítico.</p> <p>Atendiendo las directrices del MEN los DBA del grado transición están llamado a promover y potenciar el aprendizaje esctruturante de las relaciones que se establecen con el mundo, el DBA que apunta en este proyecto es: compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios</p>



Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamiento cognitivos que se abordarán en la sub-pregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
¿Qué es un ave?	Socio-Afectiva Cognitiva Comunicativa Estética	C. Comunicativa: Elaboración del discurso. C. Científica: formulación de hipótesis Inferencia Clasificación	Características de las aves. Diferencias y semejanzas de las aves. Textura suave áspera. Dentro-fuera. El cuerpo humano	Conocer Escuchar Clasificar	Opina Valora Conoce Disfruta
¿Qué clases de aves conoces?	Cognitiva Comunicativa Corporal	C. Comunicativa Elaboración del discurso. C. Ciudadanas Identificación de emociones C. Científica Clasificación	Clasificación de las aves Seriación Colores secundarios Grande, mediano pequeño.	Conocer Escuchar Clasificar Investigar	Respetar Valora Opina
¿Por qué algunas aves hacen sus nidos dentro de las casas del hombre?	Comunicativa Cognitiva Corporal	C. comunicativa Elaboración del discurso C. Científica Inferencia Clasificación Hipótesis	Que sucede en el invierno, verano, primavera y otoño. Frio – caliente Mi casa	Clasificación de las aves Seriación  Colores secundarios	Opina Valora Conoce Disfruta

			Las dependencias de la casa Como son las calles donde vivo yo. Donde se encuentra ubicada mi casa, mi comunidad, mi municipio, mi departamento, mi país.	Grande, mediano pequeño.  Conocer Escuchar Clasificar Investigar	
<b>¿Qué clases de aves conoces?</b> <b>¿Para qué les sirve el pico a las aves?</b>	Comunicativa Cognitiva Corporal Estética	C. comunicativa Elaboración del discurso C. Científica Inferencia Clasificación Hipótesis	Los medios de comunicación blando - Duro Como canta las aves. El sonido El ritmo El silencio Experimentación acústica Secuencia Muchos pocos Antes después	Conocer Escuchar Indagar Hablar Identificar	Opina Valora Conoce Disfruta

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:</b> El video “La granja de Zenón ”
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:</b> Indagar sobre los conocimientos previos que tienen los niños acerca de las aves
<b>PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b> <b>Inicio:</b> los niños se invitan a observar el video “La Granja de Zenón” <a href="https://youtu.be/sIj1108PahY">https://youtu.be/sIj1108PahY</a> <b>Desarrollo:</b> luego de observado el video se le iniciaran con preguntas relacionadas con la misma, ¿Quiénes fueron los primeros invitados de Zenón a la granja? ¿Cuál fue el primer animal invitado y que imiten su sonido? ¿Luego se les pide que imite el otro animal invitado y digan cómo se llama? ¿Cómo se llama el caballo? ¿Tenemos otro invitado la gallina como bailaba y como se llama? ¿Luego que paso

en la granja? ¿Cuál fue el primer animal que bañaron y cual esponja escogieron para bañarlo y por qué? ¿Cuál fue el otro ani mal que bañaron y con que lo bañaron? ¿Cómo bañaron la vaca y de color escogieron la cubeta?

**Cierre:** para finalizar en compañía de los niños se les pide que imiten sonidos de las aves que observaron en el video, y se les entregaran unas imágenes en 1/8 de cartulina para que los niños rellenen con cartulinas los animales que tienen plumas, que observaron en el video, luego en otro 1/8 de cartulina relacionen el objeto que se utilizó para bañar a cada animal.

**Materiales:** video vean, computador, parlantes, plastilina, colores, colbon, 1/8 de cartulinas.

## FASE DE DISEÑO

### EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA:

#### ¿Qué es un ave?

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Que linda son las aves	Socio-Afectiva Cognitiva Comunicativa Estética	C. Comunicativa: Elaboración del discurso. C. Científica: formulación de hipótesis	Características de los animales Diferencias y semejanzas de los animales Textura suave áspera.	Conocer Escuchar Clasificar	Opina Valora Conoce Disfruta

		Inferencia Clasi- ficación	Dentro-fuera. El cuerpo hu- mano		
Pajaritos a volar	Socio-Afectiva Cognitiva Comunicativa Estética Corporal	C. comunica- tiva: Elabora- ción del dis- curso. C. Científica: formulación de hipótesis Inferencia Clasi- ficación	Características de las aves. Diferencias y semejanzas de las aves. Textura suave áspera. Dentro-fuera. El cuerpo hu- mano	Conocer Escuchar Clasificar	Opina Valora Conoce Disfruta

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
Que linda son las aves <a href="https://youtu.be/IIXYkljtXI">https://youtu.be/IIXYkljtXI</a>	Se invitan a los niños a observan el vi- deo como nacen las aves, luego se les realizaran las siguientes:  ¿De dónde salen las aves? ¿Cómo son sus plumas? De la respuesta que tenga	Video beam  Computador  Hoja de block	Se les entregara una hoja con una ima- gen de la secuencia como nacen las aves.

	<p>de los niños se les explica que las plumas van saliendo con los días y todas aves nacen de esa misma forma y salen así sin plumas ¿Quién parte el huevo para salir las aves?</p> <p>Posteriormente se les explica características de los animales como nacen, según su alimentación, el medio donde viven, según su esqueleto a través de la observación de un video <a href="https://youtu.be/ofv35wv2s2U">https://youtu.be/ofv35wv2s2U</a></p> <p>Luego se les entregara una hoja con u los niños y niñas con unas imágenes para que relacionen el nacimiento de algunos animales.</p> <p>Y para terminar se les entregara unos dibujo de un ave para que lo rellenen con cascaras de huevo y aserrín y se les realizara las siguientes preguntas como es la textura de cada elemento trabajado.</p>	<p>Colores</p> <p>Cascaras de huevo</p>	
<p>Pajaritos a volar</p> <p><a href="https://youtu.be/5nj-UiEBtMk">https://youtu.be/5nj-UiEBtMk</a></p>	<p>Luego de cantar e imitarlos movimientos de la canción se les realizaran las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué fue lo que más le gusto del video? ¿Cuantos pajaritos había dentro del árbol? ¿Qué cruzaban los pajaritos y como lo hacían? ¿Quién llega</p>	<p>Video vean</p> <p>Computador</p> <p>Cartulina</p> <p>Hoja de block</p>	<p>Se les entregan una hoja de block para que dibujen el pájaro que más le gusto durante la observación del video</p>

	<p>con comida? ¿De que estaban cubiertas las alas y cuantas alas tenían los pájaros?</p> <p>Posteriormente se les explica porque son importantes las plumas en la supervivencia de las aves, y las extremidades para los seres humanos, y se les mostrara con unas imágenes que ellos comparen semejanzas y diferencias con el cuerpo humano. Cerramos con una salida al patio para realizar una carrera de relevos utilizando unas alas de cartón.</p>	<p>Colores</p> <p>Lápiz</p>	
--	---	-----------------------------	--

**EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA:**

**¿Qué clases de aves conoces?**

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Poesía “los pájaro no tienen diente”	Cognitiva Comunicativa Corporal	C. Comunicativa Elaboración del discurso. C. Ciudadanas Identificación de C. Científica Clasificación emociones	Clasificación de las aves Seriación Colores secundarios. Grande, mediano pequeño.	Conocer Escuchar Clasificar Investigar	Respeta Valora Opina

Cuento infantil “el viejo árbol”	Cognitiva Comunicativa Estética	C. Comunicativa Elaboración del discurso. C. Ciudadanas Identificación de C. Científica Clasificación emociones	Clasificación de las aves Seriación Colores secundarios. Grande, mediano pequeño.	Conocer Escuchar Clasificar Investigar	Respetar Valora Opina
----------------------------------	---------------------------------------	--	---	---	-----------------------------

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
Poesía “los pájaro no tienen diente”	<p>“Los pájaros no tienen diente”</p> <p>Los pájaros no tienen diente, Con el pico se apañan.</p> <p>Los pájaros pescan peces Sin red ni caña.</p> <p>Los pájaros, como ángeles, Tienen alas.</p> <p>Los pájaros son artistas cuando cantan.</p> <p>Los pájaros colorean en el aire por la mañana.</p> <p>Por la noche Son músicos dormidos en las ramas.</p> <p>De pena ver a un pájaro en la jaula.</p> <p>Terminada la actividad se realizará la siguiente pregunta ¿Cómo creen ustedes como se alimentan los pájaros?</p>	<p>Hoja de block.</p> <p>Carteles</p> <p>Pájaro</p> <p>Jaula</p> <p>Diferentes semillas.</p>	Se le manda la poesía para la casa con ayuda de mamá se la memoricen para el cierre del proyecto.

	<p>Alrededor de las respuestas dada por los niños se le explicara con algunas imágenes, que de pende el ave y el tiempo del año muchas comen semilla, huevos, peces, mamíferos, carnes, frutas.</p> <p>Ese día se llevara un pájaro para ver como comen y si toman agua.</p> <p>Que sean los niños que describan como lo hacen, luego se les explica para que le sirva el pico, y porque son diferentes en las aves y función cumple. Observación de video <a href="https://youtu.be/uJghuXX8Vho">https://youtu.be/uJghuXX8Vho</a></p> <p>Posteriormente se les darán unas semillas para que describan como son las semillas se les darán alpiste, grano de maíz, uvas pasas.</p>		
Cuento infantil “el viejo árbol”	<p>Se invita a los niños a observa el cuento a través de un friso.</p> <p>Una soleada mañana un hermoso pajari- llo decidió pararse en una de las secas ramas del viejo árbol. Mientras el ave limpiaba cuidadosamente su rojo plumaje escuchó que el árbol se lamentaba.</p> <p>¡Qué triste me siento! ¡Antes era tan bello y frondoso, ahora solo hay un montón de</p>	<p>Hoja de block</p> <p>Colores</p> <p>1/8 de cartulina</p> <p>Cinta</p> <p>Semillas</p> <p>Colbon</p> <p>Temperas.</p>	Se realizara un collage con semillas, y luego se realizar un sonajero con semillas.



	<p>frágiles ramas! ¡A quién le importa un árbol que no da frutos! ¡ni sí quieran los niños quieren treparme! ¿A qué se debe tanta desdicha? Pregunto el pajarillo al árbol. Pues veras, hacen dos meses que los dueños de esta casa se fueron y desde ese día no he probado una sola gotita de agua, si no llueve pronto seguro moriré. ¡Oh! ¡Qué triste! Quisiera ayudarte, pero no sé cómo, un pequeño pajarillo. ¿crees que pueda traerme aunque sea un chorrito de agua fresca en tu piquito? Pregunto el árbol. Claro dijo el pajarillo. Las palomas los cenzones, los jilgueros, y otras aves se reunieron y en sus picos llevaron agua al viejo árbol. Muchas gracias dijo el viejo árbol a todas las aves, todos los días las aves les llevaban agua y con los días se fue poniendo muy bonito. Todo volvió hacer como antes un árbol frondoso lleno de lindas manzanas. Los pájaros con la llegada primavera decidieron hacer unas fiesta pero el árbol no los dejos porque después le quitaban sus frutos y hojas, y los hechos, las aves se fueron muy triste, no dejo que una paloma pusiera su nido ni los jilgueros ni las otras aves se pudieron alimentarse de sus ricas manzana, y no los dejo porque después lo dañaban, con los días las ramas eran tan pesada que el árbol se torció y los dueños de la casa</p>		
--	--	--	--

	<p>decidieron cortarlo, el árbol muy triste llorando las aves lo escucharon llorar y llegaron hasta el árbol las aves les preguntaron que le pasaba y el viejo árbol les conto que le pasaba. Las aves los ayudaron tirando las flores y comiéndose las manzanas. Poco apoco el árbol se fue enderezando y los dueños no lo cortaron. Y el vivió feliz con todas las aves.</p> <p>Se les realizaran las siguientes preguntas  ¿Qué fue lo que más le gusto del cuento?  ¿Quiénes ayudaron al árbol para tomar agua? ¿En qué parte las aves trajeron el agua? ¿Cómo se puso el árbol cuando las aves les trajeron el agua? ¿Cuándo el árbol estaba frondoso y llenos de manzana como se portó con las aves? ¿Cómo se pusieron las aves? ¿Qué frutas se comieron las aves?</p> <p>Luego se les explica a los niños que las aves no solo se alimenta de semillas y frutas hay algunas aves que se alimentan animales, gusanos y carne peces etc. Se les muestran unas imágenes de los animales comiendo, como los flamencos, los alcatraces, las águilas, las palomas, tucán, guacamaya, etc.</p> <p>Dibuja el ave que más le gusto.</p>		
--	---	--	--

<b>EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u>:</b> <b>¿Por qué algunas aves hacen sus nidos dentro de las casas del hombre?</b>			
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.
			Conceptos, nociones Habilidades Valores, actitudes.
Las aves constructora de sus casas <a href="https://youtu.be/BuAlqiAYfqM">https://youtu.be/BuAlqiAYfqM</a>	Comunicativa Cognitiva Corporal	C. comunicativa Elaboración del discurso C. Científica Inferencia Clasificación	Que sucede en el invierno, verano, primavera y otoño. Frio – caliente (los lugares Mi casa Las dependencias de la casa Como son las calles donde vivo yo. Donde se encuentra ubicada mi casa, mi comunidad, mi municipio, mi departamento, mi país. Conocer Escuchar Clasificar Investigar Opina Valora Conoce Disfruta

Viaje asombroso  <a href="https://youtu.be/cn8rQmv9e2w">https://youtu.be/cn8rQmv9e2w</a>	Comunicativa Cognitiva Corporal	C. comunicativa Elaboración del discurso C. Científica Inferencia Clasificación	Que sucede en el invierno, verano, primavera y otoño. Frio – caliente (los lugares Mi casa Las dependencias de la casa Como son las calles donde vivo yo. Donde se encuentra ubicada mi casa, mi comunidad, mi municipio, mi departamento, mi país.	Conocer Escuchar Clasificar Investigar	Opina Valora Conoce Disfruta
--	---------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------

### FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
Las aves constructora de sus casas	Se invita a los niños a observar el video <a href="https://youtu.be/BuAlqiAYfqM">https://youtu.be/BuAlqiAYfqM</a> terminado la observación se les realizara las siguientes preguntas. ¿Qué fue lo que más le gusto del video?¿Cómo construye las aves	video beam  Computador.	Se les entregara a los niños una tarjeta con secuencia de la construcción de los nidos para que los organicen correctamente.

	<p>sus casas y como se llaman?¿Que ponen en sus nidos las aves? ¿En dónde construyen sus nidos las aves? ¿Cómo están hechos los nidos de las aves?</p> <p>Posteriormente se colocaran diferentes materiales para que los niños escojan el correcto y construyan los nidos o casa de las aves.</p>	<p>Materiales para la construcción de los nidos.</p> <p>Hoja de block</p> <p>Lápiz</p> <p>1/8 de cartulina.</p>	
<p>Viaje asombroso</p> <p><a href="https://youtu.be/cn8rQmv9e2w">https://youtu.be/cn8rQmv9e2w</a></p>	<p>Se invita a los niños a observar le video, luego se les pregunta que fue lo que más le gusto del video.</p> <p>¿Cuál fue el primer animal que miraste en el video? ¿Por qué se van las aves para otra parte? ¿Cómo se van las aves? Posteriormente se les entrega una hoja par ellos dibujen su viaje</p>	<p>Hoja de block</p> <p>Video vean</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p>	<p>Se observara durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>Hoja de block</p>

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <b><u>PREGUNTA SECUNDARIA:</u></b> ¿Qué clases de aves conoces?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.

		<b>abordarán en la actividad</b>			
<p>Canción “la gallina turuleca”</p> <p><a href="https://youtu.be/d7Mh6uqHyuI">https://youtu.be/d7Mh6uqHyuI</a></p>	<p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p> <p>Estética</p>	<p>C. Comunicativa</p> <p>Textualización y constitución de reglas del sistema notacional</p> <p>C. Matemática</p> <p>Comunicación de cantidades con notaciones</p> <p>C Científica</p> <p>Inferencia</p>	<p>Como canta las aves.</p> <p>Los medios de comunicación.</p> <p>Secuencia</p> <p>Muchos pocos</p> <p>Antes después</p>	<p>Conocer</p> <p>Escuchar</p> <p>Indagar</p> <p>Hablar</p> <p>Identificar</p>	<p>Opina</p> <p>Valora</p> <p>Conoce</p> <p>Disfruta</p>
		<p>C. Comunicativa</p> <p>Textualización y constitución de reglas del sistema notacional</p> <p>C. Matemática</p> <p>Comunicación de cantidades con notaciones</p> <p>C Científica</p> <p>Inferencia</p>	<p>Como canta las aves.</p> <p>Los medios de comunicación.</p> <p>Secuencia</p> <p>Muchos pocos</p> <p>Antes después</p>	<p>Conocer</p> <p>Escuchar</p> <p>Indagar</p> <p>Hablar</p> <p>Identificar</p>	<p>Opina</p> <p>Valora</p> <p>Conoce</p> <p>Disfruta</p>

--	--	--	--	--	--

### **FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

Actividad	Descripción de la actividad	Recursos	Evaluación
<p>La gallina turuleca  <a href="https://youtu.be/d7Mh6uqHyuI">https://youtu.be/d7Mh6uqHyuI</a></p>	<p>Se invita a los niños a observar el video terminado se les pregunta ¿Qué fue lo que más le gusto del video?¿Quién compro la gallina?¿Que pone la gallina?¿en dónde los pones?¿cuantos huevos pone la gallina?¿Qué otras aves observas en el video?</p> <p>Luego se les pregunta a los niños que animales que tienen plumas hay en su casa, y se les preguntara que si las aves que tiene en casa sirve para par posteriormente se les mostraran unas imágenes con las aves que se pueden tener en casa. Terminada esa actividad realizaremos con cartulinas de colores algunos animales observado en las imágenes. Luego se les invitara a comer una tortilla de huevo. Terminada la</p>	<p>video vean</p> <p>1/8 de cartulina</p> <p>Colbon</p> <p>Colores</p> <p>Hoja de block</p> <p>Plumas de colores</p>	<p>Se les entregara a los niños unas hojas para que relacionen los números con la cantidad de huevo que puso la gallina.</p>

	actividad se les pedirá que dibujen la cantidad de huevo que puso la gallina.		
Juego rey manda	<p>Inicialmente se invita a los al patio para salir a jugar, luego se escoge unos de los niños para que sea el rey y se irán cambiando los niños, la orden que debe dar que hagan movimientos como las aves que se han visto durante el proyecto.</p> <p>Terminado el juego se invita a los niños a realizar una ensalada de pollo para que realicen y puedan vivenciar unos de los beneficios de las aves.</p>	<p>Disfraz de rey</p> <p>Mascaras de algunos animales.</p> <p>Pollo</p> <p>Papa</p> <p>Zanahoria</p> <p>Manzanas</p> <p>Arvejas</p> <p>Crema de leche</p> <p>Platos desechables</p> <p>Cuchillos desechables</p> <p>Cubierto desechables</p> <p>Vasos</p> <p>Jugos</p> <p>Hojas de block</p> <p>Colores</p>	Se les entregara una hoja de block, colores para que dibujen lo que más le gusto de la ensalada



Es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:</b> canción dramatizada “El pollito pio”
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:</b> Memorizar textos sencillos y adquirir capacidades interpretativa, utilizando el juego dramático para vencer la timidez y los miedos escénicos.
<b>PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b>
Con ayuda de los niños se realizan unas invitaciones para que los padres observen las actividades desarrolladas durante el desarrollo del proyecto “Nuestras amigas las aves”, se organizara el rincón de las aves el cual fue organizado con las actividades realizadas por los niños, luego los niños dramatizaran la siguiente canción “el pollito pio” <a href="https://youtu.be/dhsy6epaJGs">https://youtu.be/dhsy6epaJGs</a> los niños estarán disfrazados con los animales que menciona la canción.

Ñ

### **NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR**

#### **Fase Pre-diseño o de boceto**

<b>Pregunta generadora</b>	<b>Sub-preguntas</b>	<b>Saberes</b>		
		<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>	<b>actitudinal</b>
<b>¿Por qué celebramos la navidad?</b>	¿Qué es la navidad?	Historia de la navidad Costumbres de la navidad en algunos países El universo Fenómenos naturales: nieve, lluvia Prendas de vestir	Representa Observa Conoce Construye	Interioriza Comparte Respeta Apreciar
	¿Cómo celebramos la navidad?	Hábitos alimenticios Platos típicos de la navidad Música de navidad Instrumentos musicales Día-noche Adornos navideños	Representa Observa Conoce Construye	Interioriza Comparte Respeta Apreciar

	¿Quién me trae los regalos de navidad?	Historia de papá Noel Carta al niño Dios Valores Generosidad Humildad Paz y reconciliación	Representa Observa Conoce Construye	Interioriza Comparte Respeto Apreciar
--	--	---	--	--

### FASE PRE-DISEÑO

TEMA	La navidad
<b>PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA</b>	<b>¿Por qué celebramos la navidad?</b>
<b>PROPOSITO GENERAL</b>	Inculcar el espíritu y los valores en navidad a través de actividades lúdicas.
<b>JUSTIFICACIÓN</b> (¿Por qué es importante desde la <b>realidad social</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Por qué es importante para el <b>niño y la niña</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?       )	<p>Llego diciembre y con él la felicidad, el amor, la solidaridad, la tolerancia, el compartir, dar y recibir la época más bonita del año. Se espera que la navidad llene de amor y paz nuestras vidas a través de los proyecto lúdico pedagógicos con las actividades que se desarrollan en él nos permiten la evolución habilidades, destrezas, competencias y dimensiones, de la misma manera rescate de las tradiciones vividas en familia durante la época navideña y año nuevo.</p> <p>Basándonos en lo dispuesto en el decreto 2247 de 1997, en el art.13 y en si ítem 3 no dice que: la creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.</p> <p>Por lo que se refiere a los DBA, establece experiencias y ambientes pedagógicos que se construyen colectivamente para facilitar los aprendizajes que se debe adquieren desde su contexto.</p> <p>Es pertinente para el desarrollo del proyecto lúdico pedagógico mediante la estrategia metodológica NTI, la cual permite la exploración de los conocimientos que tenga los niños sobre la navidad, como las actividades que se comparte en familia, las comidas típicas de la época, las canciones que se escuchan en ese tiempo, etc.</p>

Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamiento cognitivos que se abordan en la sub-pregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
¿Qué es la navidad?	Cognitiva Socio-afectiva Corporal Estética Comunicativa	Competencia Comunicativa Anticipación Elaboración del discurso Competencia científica Formulación de hipótesis Inferencia Clasificación Competencia ciudadana Identificación de emociones	Historia de la navidad Costumbres de la navidad en algunos países El universo Fenómenos naturales: nieve, lluvia Prendas de vestir	Representa Observa Conoce Construye	Interioriza Comparte Respetar Apreciar
¿Cómo celebramos la navidad?	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva Corporal	Competencia Comunicativa Elaboración del discurso Competencia Científica	Hábitos alimenticios Platos típicos de la navidad Música de navidad Instrumentos musicales	Representa Observa Conoce Construye	Interioriza Comparte Respetar Apreciar

		Clasificación	Día-noche Adornos navideños		
¿Quién me trae los regalos de navidad?	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva Corporal	Competencia Comunicativa Elaboración del discurso Textualización y constitución de las reglas del sistema notacional Competencia ciudadana Identificación de emociones	Historia de papá Noel Carta al niño Dios Valores Generosidad Humildad Paz y reconciliación	Representa Observa Conoce Construye	Interioriza Comparte Respetar Apreciar

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mi Árbol de navidad</b>
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:</b> Indagar sobre los conocimientos que tienen los niños sobre la navidad.
<p align="center"><b>PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b></p> <p>Inicio: se invita a los niños al salón de clase se sienta en forma de un semicírculo para escuchar el cuento “El Árbol de Navidad” previamente el salón estará decorada con un árbol de navidad.</p> <p>Desarrollo: En una pequeña ciudad había una sola tienda que vendía árboles de Navidad. Allí se podían encontrar árboles de todos los tamaños, formas y colores. El dueño de la tienda había organizado un concurso para premiar al arbolito más bonito y mejor decorado del año, que sería entregado el premio el día de Navidad. Todos los niños de la ciudad querían ser premiados por Santa y acudieron a la tienda a comprar su arbolito para decorarlo y poder concursar.</p> <p>Por su parte, los arbolitos se emocionaban mucho al ver a los niños y decididos a ser el elegido, les gritaban: ¡A mí... a mí... mírame a mí ¡ Cada vez que entraba un niño a la tienda era igual, los arbolitos comenzaban a esforzarse por llamar la atención y lograr ser escogidos. A mí que soy más grande, no a mí que soy más gordito. Pasando los días la tienda se fue quedando sin arbolitos. A la tienda llego, casi la víspera de navidad, una pareja muy elegante que quería comprar un arbolito. El dueño de la tienda les dijo que el único árbol quedaba era uno muy pequeñito, sin importarles el tamaño la pareja decidió llevárselo. El arbolito se alegró mucho, al fin alguien lo iba poder decorar para navidad y podría participar en el concurso. Al llegar donde vivía la pareja, el arbolito se sorprendió ¿Cómo tan pequeño podre lucir ante tanta belleza de casa?, luego empezaron a llamar a su hija Regina, ven hija te tenemos una sorpresa, el arbolito estaba dichoso de poder hacer feliz una linda niña. Al bajar la niña, vio el arbolito dijo “yo quería un arbolito, enorme hasta el cielo</p>

para decorarlo con miles de luces. ¿Cómo voy a ganar el concurso con este arbolito enano? Dijo Regina entre llantos. Sus padres le explicaron que era el único que quedaba en la tienda, ¡no lo quiero es horrendo no lo quiero! gritaba furiosa la niña. Los padres triste tomaron el pequeñito arbolito y lo llevaron de regreso a la tienda, el arbolito se puso muy triste y lo llevaron a la tienda, unas horas más tarde se escuchó abrían la puerta de la tienda. Era una pareja robusta de grandes cachetes, el señor de la tienda le informó el único que quedaba, sin importar su tamaño se lo llevaron. Cuando llegaron los niños se pusieron contentos al ver el arbolito, le dijeron a su padre que le compraran adornos para poder participar iniciaron a decorar su arbolito, llegó el gran día del concurso en la tienda, llegaron árboles muy grandes decorados, el arbolito se sentía muy lindo a pesar de ser pequeño, y los niños estaban felices con su arbolito, al final ganó el arbolito pequeño porque era el más pequeño y el más bonito, se realizan las siguientes preguntas ¿te gusto el cuento? ¿En qué mes se coloca el arbolito de navidad? ¿Qué concurso tenía el almacén? ¿Quiénes eran los participantes del concurso?

¿Cómo se sentían los arbolitos? ¿Qué arbolito quedó solito en el almacén? ¿Cómo se sintió el arbolito cuando la niña no lo quiso? ¿Cómo se sintió el arbolito cuando lo escogió la familia? ¿Quién fue el ganador del concurso? ¿Cuándo utilizamos el arbolito?

Cierre: luego se les entrega a los niños un arbolito en icopor para decorarlo y se iniciara un concurso dentro del aula.

Recurso: Láminas, árbol de navidad, luces, decoración de navidad, icopor, silicona líquida, cinta, escarcha.

## FASE DE DISEÑO

### EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA:

#### ¿Qué es la navidad?

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
El Nacimiento de Jesús  <a href="https://youtu.be/0Ac6ocuj-fY">https://youtu.be/0Ac6ocuj-fY</a>	Cognitiva Socio-afectiva Corporal Estética Comunicativa	Competencia Comunicativa Anticipación Elaboración del discurso Competencia científica Formulación de hipótesis Inferencia Clasificación Competencia ciudadana Identificación de emociones	Historia de la navidad Costumbres de la navidad en algunos países El universo Fenómenos naturales: nieve, lluvia Prendas de vestir	Representa Observa Conoce Construye	Interioriza Comparte Respeta Apreciar
El mundo navideño	Cognitiva Socio-afectiva Corporal Estética	Competencia Comunicativa Anticipación	Historia de la navidad	Representa Observa Conoce Construye	Interioriza Comparte Respeta Apreciar

<a href="https://youtu.be/jQPJfyTQ5hc">https://youtu.be/jQPJfyTQ5hc</a>	Comunicativa	Elaboración del discurso Competencia científica Formulación de hipótesis Inferencia Clasificación Competencia ciudadana Identificación de emociones	Costumbres de la navidad en algunos países El universo Fenómenos naturales: nieve, lluvia Prendas de vestir		
Los astronautas	Cognitiva Socio-afectiva Corporal Estética Comunicativa	Competencia Comunicativa Anticipación Elaboración del discurso Competencia científica Formulación de hipótesis Inferencia Clasificación Competencia ciudadana Identificación de emociones	Historia de la navidad Costumbres de la navidad en algunos países El universo Fenómenos naturales: nieve, lluvia Prendas de vestir	Representa Observa Conoce Construye	Interioriza Comparte Respeta Apreciar

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
El Nacimiento de Jesús <a href="https://youtu.be/0Ac6ocuj-fY">https://youtu.be/0Ac6ocuj-fY</a>	Se invitan a los niños a los niños a observar el video “el nacimiento de Jesús” terminada esta actividad se les pregunta ¿qué fue lo que más le gusto del video? ¿En qué pueblo se inició la historia? ¿Cómo se llama el hombre con quien se iba a casar María y que hacia él? ¿Cómo se llama el ángel que se le aprecio a María?	Computador Video vean Hoja de block	Se les pide a los niños y niñas que cuente su propia historia de la navidad.



	<p>¿Qué fue lo que le dijo a María? ¿Para donde se fueron María y José? ¿Cuándo llegaron a belén que paso? ¿En dónde nació el hijo de Dios? ¿Que había en el establo? ¿Quiénes fueron los primeros en ir a conocer al niño Jesús? ¿Qué día nació el niño Jesús? Luego se les explica porque se da la navidad.</p> <p>Después se les entrega una hoja con los personajes del cuento de la navidad, para que ellos transcriban desde el tablero los nombres de cada personaje el lugar donde sucedió y los coloren.</p> <p>Luego se les entrega hoja de block para que los niños y las niñas creen su propio cuento de la navidad.</p>	<p>Laminas</p> <p>Colores</p> <p>Tablero</p>	
<p>El mundo navideño</p> <p><a href="https://youtu.be/jQPJfyTQ5hc">https://youtu.be/jQPJfyTQ5hc</a></p>	<p>Se invita a los niños a observar un video, luego se inician realizando las siguientes preguntas. ¿Qué fue lo que más le gusto del video? ¿Cómo se celebra en los diferentes países? ¿Cómo es la navidad en noruega? ¿Pudieron observar que hay en noruega que no hay aquí? ¿En Australia como es la navidad? ¿Cómo esperan la navidad esas familias? ¿En Italia como la celebran? ¿En Alemania como celebran la navidad? ¿En Rusia como celebran la navidad? ¿En México como se celebran? ¿Cómo se celebra en Brasil? ¿En estado unidos como la celebran? Terminada esta actividad se les explica sobre los fenómenos naturales como la lluvia, la nieve, el verano, que se da en algunos países como se vio en el video en la época de navidad.</p>	<p>Computador</p> <p>Video vean</p> <p>Hoja de block</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Algodón</p> <p>Colbon</p> <p>Foamy de colores</p> <p>Botella de plástico</p>	<p>Se observa la participación de los niños y las niñas durante la realización del trabajo manual, se realizara un muñeco de nieve.</p>

	<p>Luego se les entrega una hoja para que relacionen el tipo de ropa que se debe usar de acuerdo al fenómeno que esté sucediendo. Las imágenes tendrán un sol, lluvia, nieve, y así encontrara unas imágenes para que las recorte y armen un rompecabezas.</p> <p>Luego se les entrega unas hojas de block para que dibujen el fenómeno natural que más le llamo la atención.</p>	Vinilos de colores	
Los astronautas	<p>Se inicia con una asamblea acerca de los saberes previos que tienen los niños y niñas del universo, con anterioridad se decora el salón, se inicia preguntándole ¿en dónde está el sol? ¿La luna? ¿Cómo es el cielo? Luego los invitare a realizar un telescopio el cual se realizara con tubos de papel higiénico, papel celofán transparente, colbon, lana, para observar desde el patio del colegio que pasa en nuestro universo, luego se organizaran por mesa de trabajo para hacer un sistema solar por mesa de trabajo, el cual los pegaran en una cartulina negra y recortaran círculos de varios tamaños y los cuales representaran los planetas, se enumerarán del 1 al 8 teniendo en cuenta el que encontraron en el salón.</p> <p>También recortaran estrella en foamy la cuales encontraran de diferentes tamaño, color y las clasificaran. Para finalizar se les entrega una hoja de block para que dibujen el sistema solar y enumeren los planetas.</p>	<p>Cartulina</p> <p>Bolas de icopor</p> <p>Colbon</p> <p>Lana</p> <p>Tubos de papel higiénico</p> <p>Celofán</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Hoja de block</p>	Se observara la participación de los niños y las niñas durante la actividad.

--	--	--	--

**EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA**

**¿Cómo celebramos la navidad?:**

Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Cuento “El cocinero navideño”	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva Corporal	Hábitos alimenticios Platos típicos de la navidad Música de navidad Instrumentos musicales Día-noche Adornos navideños	Hábitos alimenticios Platos típicos de la navidad Música de navidad Instrumentos musicales Día-noche Adornos navideños	Representa Observa Conoce Construye	Interioriza Comparte Respeta Apreciar
	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva Corporal	Hábitos alimenticios Platos típicos de la navidad Música de navidad Instrumentos musicales	Hábitos alimenticios Platos típicos de la navidad	Representa Observa Conoce Construye	Interioriza Comparte Respeta Apreciar

		Día-noche Adornos navideños	Música de navidad Instrumentos musicales Adornos navideños		
--	--	--------------------------------	--	--	--

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
Cuento “el cocinero navideño”	<p>Se invita a los niños a escuchar el cuento esta actividad se realizara con un franelografo el cual encontraran las imágenes de las comidas típicas de navidad.</p> <p>Esta es la historia de un cocinero que debía preparar una sabrosa cena de nochebuena. Había trabajado tanto durante meses, pero la inspiración se le había ido precisamente llegando los días de navidad, pasaban los días y nada que le llegaba la inspiración, un día y nada que le llega la inspiración. Tan casado estaba que le pudo el sueño y se quedó dormido sobre la mesa de la cocina, rodeado de libros y cuadernos de re-</p>	<p>Triple</p> <p>Franela</p> <p>Laminas</p> <p>Hoja de block</p> <p>Colores</p> <p>Masa para pan de bono</p> <p>Queso</p> <p>Leche</p> <p>Cambrela</p> <p>Tijera</p>	Se observara la participación de los niños en la actividad.

	<p>cetas, se vio convertido un papa Noel. Viajando por el mundo sin saber por dónde estaba, una vez finalizado el viaje, encontró una casa en un bosque muy cálida llena de lindo adornos navideños, en ella encontró en el centro de una mesa una majestuosa cena lo primero que apareció fue una bella sopera llena de rica crema, hecha con gallina, aderezadas con unos diminutos dados de su pechuga, después un delicioso cordero hecho al horno, una pierna de cerdo rellena, un postre natilla, buñuelos etc. El menú que vio lo volvió a inspira y pensó que debía regresar de nuevo, disfrutar de ese espíritu navideño, y así inicio de nuevo a cocinar, luego se les realizan las siguientes preguntas, ¿Qué fue lo que más le gusto del cuento? ¿Cómo se sentía el cocinero porque no podía cocinar? ¿Cómo fue que inspiró nuevamente para cocinar? ¿Qué comidas encontró en casita cerca el bosque? ¿Qué comidas hacen en sus casas en navidad?</p> <p>Luego se le explica que navidad se comparte con la familia, amigos, vecinos. Posteriormente se les entrega una hoja de block para que dibujen las comidas que hay en el franelografo y transcriban el nombre de cada comida.</p>		
--	---	--	--

	<p>Después se les pide que escriban una receta para hacerla en navidad. Seguidamente se invita a los niños hacer pan de bonos los materiales son los siguientes: masa para pan de bono, queso costeño, leche. Se les colocan gorros y un delantal, se invita que se laven las manos para poder manipular la masa. Esta actividad se realizara en la panadería de la vereda.</p>		
Adivina a adivinador	<p>Se inicia la actividad de adivinanzas las cuales estarán en unas tarjetas a medida que vayan adivinando se les muestra las imágenes.</p> <p>Terminada esta actividad se les colocaran música instrumentales de navidad para que ellos logren identificar que instrumento está sonando, villancicos muy sonado, luego se les colocara la música cantada, posteriormente el salón quedara en completo silencio. Y luego se realizara un karaoke</p> <p>Se les entrega una hoja de block para que dibujen el instrumento que más le gusto.</p> <p>Seguidamente se les pregunta a los niños que cuando van a la novena navideña que instrumentos llevan, se invita a crear sus propios instrumentos musicales, con checa que traerán pangada de sus casas,</p>	<p>Laminas</p> <p>Parlante</p> <p>Cd</p> <p>Hoja de block</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Checas</p> <p>Alambre</p> <p>Madera</p> <p>Semilla de maíz</p> <p>Tubo de cartón</p> <p>Clavos</p>	Se observara la participación de los niños y niñas en la actividad.

	alambres, un taquito de madera, clavos, latas, tubo de papel higiénico, semillas de maíz.		
--	---	--	--

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <b><u>PREGUNTA SECUNDARIA:</u></b> ¿Quién me trae los regalos de navidad?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
Hagamos el pesebre <a href="https://youtu.be/0d3LuCbz4I8">https://youtu.be/0d3LuCbz4I8</a>	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva Corporal	Competencia Comunicativa Elaboración del discurso Textualización y constitución de las reglas del sistema notacional Competencia ciudadana Identificación de emociones	Historia del pesebre Carta al niño Dios Valores Generosidad Humildad Paz y reconciliación	Representa Observa Conoce Construye	Interioriza Comparte Respeta Apreciar
Carta al niño Dios	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva Corporal	Competencia Comunicativa Elaboración del discurso Textualización y constitución de las reglas del sistema notacional	Historia de papá Noel Carta al niño Dios Valores Generosidad	Representa Observa Conoce Construye	Interioriza Comparte Respeta Apreciar

		Competencia ciudadana Identificación de emociones	Humildad Paz y reconciliación		
Poesía “para papa Noel”	Cognitiva Comunicativa Socio-afectiva Corporal	Competencia Comunicativa Elaboración del discurso Textualización y constitución de las reglas del sistema notacional Competencia ciudadana Identificación de emociones	Historia de papá Noel Carta al niño Dios Valores Generosidad Humildad Paz y reconciliación	Representa Observa Conoce Construye	Interioriza Comparte Respetar Apreciar

### FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
Hagamos el pesebre <a href="https://youtu.be/0d3LuCbz4I8">https://youtu.be/0d3LuCbz4I8</a>	Se inicia la actividad con la historia de Navidad, luego se les pregunta ¿Qué fue lo que más le gusto del cuento? ¿Cuál fue la primera ciudad de Colombia que llegó el pesebre? ¿Qué se debe mantener viva en el pesebre? Posteriormente se les entrega una hoja de block en donde encontrara las figuras del pesebre para colorear, recortar y armar su pesebre en 1/8 de cartulina.	Computador Video vean Parlante Hoja de block 1/8 de cartulina Colores Tijera Colbon	Se observara la participación de los niños en la actividad.



	<p>Luego se invita a los niños y niñas a crear su propio pesebre de navidad, con material reciclado, se les pide que traigan botella de aguas pequeñas.</p>	<p>Botellas plásticas</p> <p>Pincel</p> <p>Vinilos</p>	
Carta al niño Dios	<p>Esta actividad se inicia dando a cada niño y niña una estrella en cartulina para que dibujen el juguete que más le guste.</p> <p>Luego se pegaran el tablero y dirán porque les gusta ese juguete.</p> <p>Posteriormente se les entrega dos hojas de block para que transcriben del tablero una carta al niño Dios y dibujen el juguete que quiere que le traiga, luego se les entrega una hoja de block para realizar un sobre el cual decoran a su gusto.</p> <p>Para ser entregados a sus padres y otra se colocara en el árbol de navidad.</p> <p>.</p>	<p>Cartulina</p> <p>Hoja de block</p> <p>Tablero</p> <p>Escarcha</p> <p>Recorte de navidad</p> <p>Colbon</p>	Se observa la participación de la actividad.
Poesía “Para papa Noel”	<p>Se invita a los niños a escuchar y aprender la poesía la cual tendrá imágenes alusiva a la poesía</p> <p>“Para papa Noel”</p> <p>Para papa Noel le dejo un calcetín</p> <p>Y para el rey Gaspar</p>		Se les entrega una hoja de block para que los niños transcriban la poesía.

	<p>Un zapato gris</p> <p>El otro zapatito</p> <p>se lo dejo a Melchor</p> <p>y para Baltasar</p> <p>una carta de amor.</p> <p>Luego se les pregunta ¿Qué es lo que más le gusta de la navidad? ¿Qué hacemos en navidad y con quién?</p> <p>Luego se invita a los niños a jugar al patio “la carrera de Rodolfo” se le colca un poco de vaselina en la nariz y pégalos en la narices de los niños y niñas, una vez que todos tenga sus narices puesta, se ponen en una línea y se parten la carrera a un punto determinado con anticipación, al correr es posible que las narices se caigan y al que esto debe volver al punto inicial y a partir de nuevo, quien llegue primero a la meta con la nariz de papel roja gana. Se le explica que navidad es tiempo de compartir vivir en paz reconciliación.</p> <p>Se les entrega una hoja con papa Noel para que lo decoren.</p>		
--	--	--	--

Es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: show room navideño</b>
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Dar a conocer las actividades desarrolladas durante la ejecución del proyecto</b>
<b>PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b>
Con la ayuda de los niños se realizaran unas tarjetas de invitación para que los padres venga a mirar los trabajos realizados durante la ejecución del proyecto un popurrí navideño el cual se cantado por los niños y niñas, los niños vendrá vestido con una bermuda roja y camiseta blanca y su gorro navideño, las niñas vendrán con tutus rojo y camiseta blanca, los padres encontraran un stand dentro del aula y otros trabajos expuesto en el periódico mural.

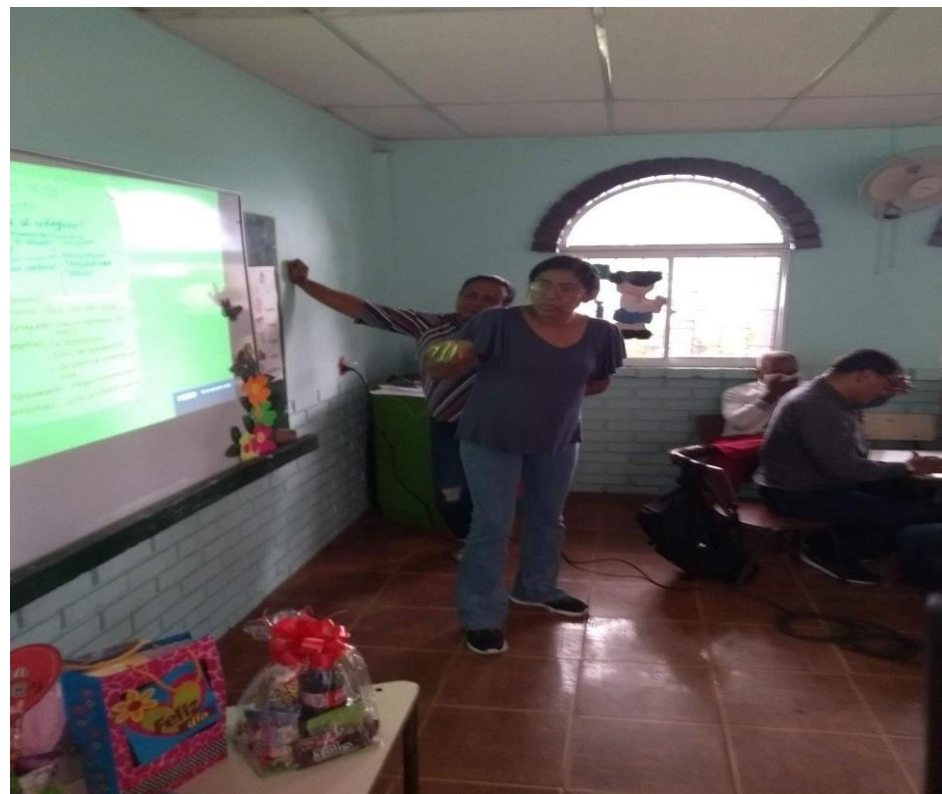
Planeando socialización de los NTI y los Talleres, para los docentes de la I.E.D. Guillermo Álvarez con el coordinador y el docente del PTA.



## Socialización de los NTI a los docentes del I.E.D. Guillermo Álvarez









## ANEXO TABLA N° 1

Tabla 1. Didácticas y formas de trabajo

Nombre de la Didáctica/autor	Objetivo de la didáctica	Metodología	Planeación	Evaluación	Rol del Profesor	Rol del estudiante
<p>Unidad Didáctica</p> <p><b>J.F Herbart</b> (1976-1841) (Didáctica de la educación infantil).</p>	<p>Favorecer la ampliación y profundización del conocimiento sobre una determinada temática.</p> <p>Favorecer que los niños experimenten, aclaren conceptos, enriquezcan la expresión y las actividades creadoras en ciencias y artes.</p> <p>Propiciar oportunidad a los maestros y alumnos de apreciar sus habilidades para comprender y hacer uso de la información e ideas a través de la unidad de trabajo.</p>	<p>Según Ibarra (1965). El maestro debe organizar el contenido por agrupaciones de materias o por metas interrelacionados con la realidad del alumno.</p> <p>La unidad didáctica se organiza en tres etapas:</p> <p>Actividades iniciales, Actividades subsiguientes o desarrollo. Actividades finales o culminación o evaluación. (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>La elección del tema deberá sugerir el contenido y posibilitar la ampliación del contenido.</p> <p>El título de la unidad debe ser atractivo e interesante para el niño y responder a las necesidades de aprendizajes del grupo (competencias).</p> <p>Justificación “el porqué de la unidad”</p> <p>Eje de la unidad,</p> <p>Propósitos generales, y específicos.</p> <p>Propósitos de la situación de aprendizaje.</p>	<p>La evaluación tiene dos aspectos: Cualitativo y Cuantitativo La evaluación se lleva a cabo a través de observaciones, apreciaciones y consideraciones personales (bitácoras, escalas estimativas, lista de cotejo, rubricas y el diario del docente. (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>Ser mediador.</p> <p>Propiciar aprendizaje significativo partiendo de lo desconocido, lo observable y lo cercano.</p> <p>El docente es el encargado de planear las actividades a partir de las propuestas que promuevan experiencias por parte de los alumnos.</p> <p>Conducir el aprendizaje.</p> <p>Revisar el contexto.</p>	<p>Participar activamente en situaciones concretas de la vida cotidiana.</p> <p>Hablar de sus experiencias, y actuar de acuerdo a las normas establecidas (Malagón y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>



	<p>Formar individuos democráticos, teniendo en mente el bien del grupo. (Malagón y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>		<p>Estímulos motivantes.</p> <p>Selección de los contenidos procedimentales, actitudinales y conceptuales.</p> <p>Tiempo probable de la unidad.</p> <p>Materiales y recursos.</p> <p>Evaluación de los aprendizajes. (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>			
<p>Centro de Interés</p> <p><b>Ovidio Decroly</b></p> <p>“El niño no es lo que queremos que sea, si no lo que él puede ser” (Decroly citado en Malagón, et als, 2003).</p>	<p>La educación debe basarse en el interés del niño.</p> <p>Aprendizajes basados en la globalización y el pensamiento sincrético del niño.</p> <p>Crear un ambiente favorable para que el niño desarrolle sus capacidades y pueda desenvolverse</p>	<p>La estructura metodológica: <b>Observación</b> directa, indirecta. <b>Asociación:</b> Asociaciones espaciales. Asociaciones de tiempo. Asociaciones de causalidad “causa y efecto de las cosas”. Asociaciones de utilidad y trabajo. Asociaciones morales o éticas.</p>	<p>Formulación de los objetivos.</p> <p>Actividades. Selección y observación del estímulo motivante.</p> <p>Desarrollo o ejecución.</p> <p>Secuencia didáctica.</p> <p>Organización del espacio educativo.</p>	<p>Se realiza con la finalidad de conocer el logro de los aprendizajes propuestos (competencias), analizar la coherencia de las actividades con los aprendizajes previos y los contenidos propuestos y</p>	<p>Pensar en su finalidad.</p> <p>Analizar cómo se motivará a los niños y como se ambientará el espacio.</p> <p>Prepara las actividades adecuadas al grupo. (Didáctica de la educación infantil)</p>	<p>Protagonista.</p> <p>Realidad viva e interactiva. Posee libertad para experimentar.</p> <p>Actividades adaptadas a sus posibilidades.</p> <p>Se adapta a los cambios del entorno.</p> <p>Activo responsable, participativo, crítico y</p>

	<p>dentro de la sociedad.</p> <p>Aprender para la vida.</p> <p>Iniciar aprendizajes por sí mismo.</p> <p>Desarrollar el pensamiento crítico, la reflexión y la asociación. (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>Asociaciones de número y cantidad. <b>Expresión</b>  (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>Organización del tiempo.</p> <p>Procedimientos y recursos didácticos.</p> <p>Intervención pedagógica. (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>autoevaluar la intervención del docente. (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>		<p>observador. Potencia el desarrollo global</p> <p>(/fundamentos Decroly/rol-del-maestro-y-del-alumno)</p>
<p>Rincones de juego</p> <p>Aportaciones de: Dewey, Montessori, Freinet.</p>	<p>Dar la posibilidad a los niños de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales.</p> <p>Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.</p> <p>Perder el miedo a equivocarse.</p> <p>Estimular el razonamiento lógico y la deducción a partir de la experimentación</p>	<p>Secuencia Didáctica:</p> <p>La asamblea “inicio”</p> <p>Trabajo por rincones “desarrollo”. Es el momento de más actividad para el docente y el niño.</p> <p>Puesta en común: después de trabajar en diferentes rincones juntos, la educadora y los niños regresan al lugar donde se reunieron en la</p>	<p><b>Planeación general:</b></p> <p>Diagnostico al grupo, a partir de las necesidades de aprendizaje.</p> <p>Decidir cuáles serán los rincones para trabajar y seleccionar los objetivos generales.</p> <p>Contenidos.</p> <p>Tiempo.</p>	<p>El docente decidirá que aprendizajes de los alumnos evaluará, habilidades, creatividad, resolución de problema, actitudes de respeto, solidaridad, también se evaluará algunos aspectos curriculares, la planeación, la pertinencia de los</p>	<p>La docente observará constantemente cada niño para intervenir o para ajustar la ayuda pedagógica.</p> <p>La docente lo anima, lo felicita cuando alcanzado un logro.</p> <p>Establece normas claras y límites precisos que tenga sentido para el niño.</p> <p>Favorece la creatividad e investigación en los alumnos.</p>	<p>Toma de conciencia de sus capacidades y posibilidades.</p> <p>Adquiere hábitos de normas de comportamiento en el grupo.</p> <p>Descubre y utiliza sus capacidades motrices y expresivas.</p> <p>Enfrenta problemas y busca soluciones a partir de sus experiencias.</p> <p>Trabaja individualmente para alcanzar sus logros.</p>

	<p>Conseguir más autonomía en la realización de las tareas.</p>	<p>asamblea, los niños hablan de lo que experimentaron en cada rincón.</p> <p>(Malagón y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>Actividades y materiales.</p> <p>Materiales.</p> <p><b>Planeación por sesión de rincón de juego.</b></p> <p>Propósito</p> <p>Contenidos</p> <p>Actividades</p> <p><b>Desarrollo o Ejecución</b></p> <p>Organización del grupo.</p> <p>Organización del espacio y materiales didácticos.</p> <p>Organización del tiempo.</p> <p>Intervención pedagógica.</p> <p>(Malagón y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>rincones y los contenidos.</p> <p>Para evaluar en los rincones la docente requiere hacer seguimiento, evaluar cada sección, lista de cotejo, registro por cada alumno, y la participación y permanencia en cada rincón.</p> <p>(Malagón y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>Realiza seguimiento a cada niño utilizando diferentes instrumentos.</p> <p>(Malagón y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>(Malagón y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>
--	---	---	---	---	---	--

<p>Taller</p> <p>Loris Malaguzzi</p>	<p>Aprendizajes de técnicas específicas.</p> <p>Desarrolla hábitos de respeto, limpieza y orden.</p> <p>Aprovechamiento y conocimiento de diferentes materiales (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>Secuencia Didáctica</p> <p>Pretarea “inicio”</p> <p>Tarea “desarrollo”</p> <p>Cierre o evaluación.</p> <p>(Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>Planeación (pretarea)</p> <p>Se realiza un diagnóstico del grupo para partir de los saberes previos de los alumnos.</p> <p>Generalmente no se trabaja diario sino dos o tres veces por semana, durante cuatro o cinco semana y también durante dos o tres semana continúa.</p> <p>Desarrollo o ejecución.</p> <p>Organización de los recursos y materiales de acuerdo lo planeado.</p> <p>Intervención pedagógica.</p> <p>Cierre o evaluación (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>La docente evaluara los aciertos y errores en el desarrollo del taller, la participación y el trabajo de los alumnos.</p> <p>(Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>El docente orientador de las tareas es el responsable principal del desarrollo del taller.</p> <p>Participación activa en el proceso de enseñanza.</p> <p>Plantea situaciones problemica. (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>Desarrolla la capacidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos.</p> <p>Ejercita la iniciativa, originalidad y creatividad</p> <p>Enfrenta y resuelve problemas. (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>
<p>Proyecto</p>	<p>Según Zabala (1998) Favorecer, la</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	<p>Las acciones que propone el grupo son definitivas, las</p>	<p>la autoevaluación grupal permite a los niños y al</p>	<p>Cumple una función mediadora entre el</p>	<p>Es el protagonista de su propio aprendizaje.</p>

William Kilpatrick “discípulo de Dewey” (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).	<p>concepción de la realidad.</p> <p>Formar individuo con capacidad para el cambio.</p> <p>Trabajar en grupo y valorar el trabajo colaborativo.</p> <p>Interactuar con sus pares. (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>Primera etapa: Surgimiento, elección y planeación general del proyecto.</p> <p>Segunda etapa: Realización del proyecto.</p> <p>Tercera etapa: Culminación y evaluación del proyecto. (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>planeaciones que realiza el docente pueden tener modificaciones una vez iniciado el desarrollo del proyecto.</p> <p>Planeación general del proyecto:</p> <p>Objetivos</p> <p>Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.</p> <p>Campos de desarrollo.</p> <p>Recursos y materiales.</p> <p>Evaluación. (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>docente analizar su participación y compartir sus experiencias sentimientos. (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>conocimiento y el alumno.</p> <p>Organizador de situaciones problemicas.</p> <p>Ayuda a mantener un clima de interés de trabajo. (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>	<p>Participa activamente en el proceso didáctico.</p> <p>Construye norma dentro y fuera del ámbito escolar.</p> <p>Aprende a evaluarse reconociendo el valor de los nuevos aprendizajes (Malagon y Montes, Ma. Guadalupe 2003).</p>
---	---	---	---	---	---	---